

મહાન જરથોસ્તી ધર્મ.



(ભાગ બીજો.)

7

કર્તા :-
જેહાંગીર બરજોરજી સતગુરુ,
બી. એ.,

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિદ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૮૮૫ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ય. રા. ગ. અ. રા. રે. રા. ય. રા.

વિષય ૧/૧-૧/૧

મહાન જરથોશ્તી ધર્મ.

(ભાગ બીજો.)

લેખક અને પ્રકાશક:-

જેહાંગીર બરજોરજી સનજાણા, બી. એ.,
સેક્રેટરીઅટના. રેવન્યુ ને શીનેન્શીઅલ ડીપાર્ટમેન્ટના માણ વડા સુપ્રાન્ટેન
ડન્ટ, પુનાના માણ ઓનરરી મેજસ્ટ્રેટ, વાડાસીનોર સ્ટેટના માણ
દીવાન, સુરતની પારસી યંત્રાએતના માણ સેક્રેટરી, ઇત્યાદિ.
તુરકીવાડ-સુરત.

ક્રીંમત રૂ. ૨-૪-૦

ધી અમરસિંહજી પ્રિ. પ્રેસમાં માલીક નીઝામખાન તુરખાને હાપ્તું.
મીરાજપુર રોડ, વુડ્ડેન્ડ બંગ્લો, અમદાવાદ.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૨૮૮૧

૧/૮/૮૪

સાંકળિયું.

મસ્તાકન્દ.

પાનું.
(૧)

વિષય પહેલો-દુન્યામાં જ્યારે દરજી વધી જાય છે ત્યારે
દમર-ફૂતોનું આવવું થાય છે.

. ૧

૧૧ બીજો-અસ્તાનું ઘણુંએક લખાણ અલંકારી હોવાથી
તે સમજવાની મુશ્કેલી તથા કેટલાંક બેદી
લખાણના જાણવાનેગ ખુલાસા.

૨૫

૧૨ ત્રીજો-હરએક વિચારવંત શખ્સે જરથોસ્ત સાહેબના
ગાથાઓ, વિગેરે, વાચવા અને જાણવાની
જરૂરીયાત.

૪૪

૧૩ ચોથો-જ્ઞાન વિજ્ઞાનમાં મને એવો વધારો થતો રહે
તોય એક જરથોસ્તીને તેના ધર્મની સમ્યાધ
માટે ધુજવાનું કારણ આવનાર નથી.

૭૦

૧૪ પાંચમો-જરથોસ્તી ધર્મમાં આવેલો સ્પેન્તોમઘન્યુ
અને અંત્રેમઘન્યુને લગતો અપૂર્વ ઉપદેશ.

૧૦૩

વિષય પાંચમાની પુરવણી.

૧૪૨

૧૫ છઠ્ઠો-બેહેસ્ત અને દોનખ, એ શું છે, અને ક્યાં છે ?

૧૪૬

૧૬ સાતમો-શું પરકેમમાં જરથોસ્તી દીન ફેલાવવાનું
કામ અસ્તામાં નારવા મપ્યું છે ? ખચીત નહીં.

૨૧૦

વિષય સાતમાની પુરવણી.

૨૫૧

મહાન જરથોશ્તી ધર્મ.

(ભાગ બીજો).

પ્રસ્તાવના.

નીઆએશો તથા યશ્તો લખ્યા પછી એક ફારસી નીરંગ પદવાની આવે છે તે મધેના નીચલા સુબુનો ઉમદા શ્રદ્ધાદર્શક તેમજ અર્થસુચક છે:-

“ રાસ્ત દીને જરતોશ્ત સપીતમાન અએ યજ્ઞદાન બ દરગાહે તો હજારાન હજાર બીવર હજારાન હજાર સેપાસ મીકુનમ કે દર દીને જરતોશ્ત મરા પેદા બેકર્દ. અજ બર-ક્ષતે દીને ઉ મન દર ગરોથમાન યકીન ખાહમ શુદ, યકીન ખાહમ કે જુમલે બસ્તે કુશ્તીઆને નીકુ કેરદારાને હક્ત કેશ્વર જમીન બા મા હમાબેર બાદ ”.

(અર્થ:-સપેતમાન જરથોશ્તની દીન રાસ્ત છે. અએ યજ્ઞદાન તારી દરગાહમાં લખેા અને કરોડો શુકરાના કરં છું કે મને જરથોશ્તી દીનમાં જન્મ આપ્યો. એ (જરથોશ્ત) ની દીનની બરક્ષતથી હું બચીત ગરોથમાન બેહેસ્તમાં જઈશ. હું બરેબર એવું છું કે હક્ત કેશ્વર જમીનના તમામ નેક કામ કરનારા જરથોશ્તીઓ અમારી સાથે સવાબનો હીસ્સો પામનારા થાય.)

વળી દોઆ નામ સેતાચરં પદતાં દીનદાર જરથોસ્તીઓ
આ પ્રમાણે આફરીનનો ઉદગાર કાઢાડે છે:-

“ નેમાજ ઓએ વીરુપ આગાહ, અશ ખાવર. કેશ
ફરેસ્તીદ પ જરતોસ્ત સપેતમાન અશો ફરોહર, અસ્તશ ઓએ
દામાન દીન-દાનેશને વરોએશને આસ્ને ખેરદી ગોશોસરૂતેહ
ખેરદી. દાનાએશ ઓ રાએનીદારેશ, વિરુપ હસ્તાન ઓ ખૂદાંન
ઓ ખેદાંન, ફરહાંગ ફરહંગ માશ્ર સ્પેન્ત, કુ ખેદ રવાન
હુ-પુદા ઓખ્તારેશ અજ દોજખ, વદારદાર ઓએ આને
પેહેલુમ અખાંન અશોઆંન, રૌશન હંદ હુ-ઓએ હમા-નેકશ.”

(અર્થ: તે તમામ આગાહીવાળા તથા તે ખરદાસ્ત
કરનાર સાહેબને હું સર નમાવી સેજદો કરું છું, જેણે પવિત્ર
ફરોહરવાળા સપેતમાન જરતોસ્તની મારફતે, દુન્યાનાં લોકોને
(પોતાની તરફ) દોસ્તી કરાવવા સારૂ ઇમાન લાવવા લાયક
દીનનો એલમ કે જે બાતી અકલ તથા કાને સાંભળેલી
અકલથી (મેળવી શકાય છે) તે મોકલ્યો. તમામ માણસો
જેઓ હમણાં છે, અગાઉ થઈ ગયાં, તથા હવે પછી થશે,
તેઓની વાકેફગારી તથા રેહેનુમાઈને સારૂ, ઉત્તમમાં ઉત્તમ
વિદ્યા, જે વૃદ્ધિ કરનાર માંદગારી તે, મોકલી, કે જે રવા-
નને આસાનીથી ચિન્વત પૂલ ગુબાર કરાવનાર, દોજખથી
છુટકારો આપનાર, તથા અશો લોકનાં રૌશનીવાળાં, ખુશ-
મોહાર, અને તમામ ખુબીવાળાં તે ઉત્તમ મકાન (ખેરેસ્ત)માં
રસ્તો આપનાર છે.)

જરથોસ્તી મજહબની આવી ખરકત, તેની ખાલેસ
સ્વચ્છતા, તેનું ઉત્તમ નીતિશાસ્ત્ર, કુદરતના બેદો સમજ-

વનારી તેની ફીલસુફી, તે સાથનું તેનું પુરેપુરું વહેવારપણું, એક શુદ્ધ જરથોશ્ટીનું જીવન સદા ખુશાલ અને શાન્તિથી મગફળી ભર્યું તથા ખોદા તઆલાના ચાહુ શુકરાના બબલવું રાખે તે તેમાં નવાઈ શી, જ્યારે યુરોપ અને અમેરીકાના ઘણાં એક અપક્ષપાત પડિતો, જેઓએ એ પુરાણ મજબૂતનો અભ્યાસ કીધો છે, તેઓ વતીક, પોતે જુદી દીનના હોવા છતાં એ દીનની તથા તેને આશકારા કરનાર અશો પેગમ્બર જરથોશ્ટની, ભારી સ્તુતિ કરતા રહ્યા છે. દાખલા તરીકે, ઘણાં વર્ષો ઉપર યુસીબી સાલવર્ટ નામના ફ્રેન્ચ લેખકે બહુની ફીલસુફી નામના ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે તમામ જુદાદીન (યાને ખ્રીસ્તી નહીં તે) ધર્મોમાં જરથોશ્ટનો ધર્મ, જે સર્વોપરી ખોદા તઆલાનો તથા એક ભલાં અને એક ભૂડાં મૂળતત્વો (principles) નો સ્વીકાર કરે છે, તે સઘળાથી વધારે અકલ અનુસાર છે (જુઓ રાહનોમાએ જરથોશ્ટી, પુસ્તક ત્રીજું, સને ૧૮૪૭). મી. એડવર્ડ કલૉટિ ખુદ્દો એકરાર કીધો છે કે ખોદા માત્ર એક છે એવો પેગમ્બર આપીને ખોદા કવચિત્ત જે માનવીને આ જહાનમાં મોકલી આપે છે તેવાં માનવીઓમાં જરથોશ્ટ સીવાય બીજો કોઈય પેહેલી પડિત્તો આપતો નથી. મહુદી ફીલસુફી ખ્રી. ખ્રિસ્તમેને કબુલ કીધું છે કે જરથોશ્ટનાં ખાકી શરીરમાં સચવાવલી બળવાન શક્તિ માંથી તત્વો ઉપર અધિકારી હતી અને તેઓનું એને સંપૂર્ણ જ્ઞાન હતું, અને એનો શક્તિ દાદાર હોમબજદ તરફથી હતી. હીબ્રુ ભાષાનો પૂખ્ત અભ્યાસી અને જુનાં ટેસ્ટમેન્ટનો નુકતેચીન કેનન ચેઇન (Canon Chayne) એનાં ઈન્સન લેકચરમાં જણાવે છે કે ડોસ્ટ્રીઓનીકે,

કિંવા ગાથાઓએ, હીબ્રુ ધર્મ ઉપર નિશ્ચય ઘણી અસર કીધી છે; તથા ધર્મનું પ્રકટિકરણ નામનાં પુસ્તકમાં પ્રોફેસર કેર્ડ કહે છે કે જો ઇરાની તથા યુનાની આદર્શોની અસર હીબ્રુ મજહબ ઉપર થઈ ન હોત તો તેમાંથી ક્રીસ્તીએની ટીની ઉત્પત્તિ હોઈ ન શકત; વળી એસેઝ મૌરલ એન્ડ ઇઠીકલમાં મીસ કૉબ વાજબી ઉદગાર કહાડે છે કે આપણી ખુદિના વારસાનો એટલો મોહોટો હીસ્સો જરથોશ્તનાં શિક્ષણોને આભારી છે કે એ મહા મુનિ જો પેદા ન થઈ ગયા હોત તો મનુષ્ય જાતિની માન્યતા હાલમાં કેવી હતે તે કલ્પવું વિકટ છે.

માજહયસ્ની મજહબની આવી પ્રશંસા શા સખએ થતી રહી છે? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર પ્રોફેસર હાર્લેનાં નીચલાં વાક્યમાં જડે છે:-

“ La religion Mazdeene se distingue de toutes les autres religions antiques en ce qu'elle a une morale systematisée et fondée sur des principes philosophiques. ”

(અર્થ:-માજહયસ્ની ધર્મ બીજા પુરાણા ધર્મો કરતાં એ બાબતમાં સરસ છે કે તેનું નીતિશાસ્ત્ર ફીલસુફી બર્યા મૂળતરવો ઉપર રચેલું અને નિયમસર ગોઠવેલું છે).

આપણે જોએએ માજહયસ્ની જરથોશ્તી ધર્મમાં જન્મ લીધો છે તેઓની તો બેશક ખાસ ફરજ છે કે એ દીનની મોતેબરી પિછાનવી. કારણ શું કે દીનની મોતેબરી પિછાન્યાથી માંઝ બણવાની ઉલટ પેદા થાય છે, માંઝ બણવાથી ધર્મી પેશાવાળાઓનો તથા યજ્ઞાંની આરાધનાનો વધારો.

થાય છે. ધર્મી પેશાવાળાઓનો તથા યજ્ઞદાંની આરોધનાનો વધારો થવાથી હુન્ન્યામાંથી બઢી ફર થાય છે, અને હુન્ન્યામાંથી બઢી ફર કર્યાથી અમર્ગી, ક્રેશોગર્દ, અને રીસ્તાખીઝ થશે. (હીનકર્દ, પુ. ૬ ઠંડું, ફ. D ૭૫.)

માજહયસ્ની હીન ફરમાવે છે કે માનવીએ પોતાનાં રવાનને ત્રણ જગ્યાઓ આગળ જઈને વધારે ચઢતો બનાવવો જોઈએ, અશે દાનાવોના દરવાજા આગળ, પહરેજગારના દરવાજા નજદીક, અને પવિત્ર આતશોના ઉંબરો નજદીક. અશે દાનાવોના દરવાજા આગળ જવાનું કારણ એ કે તે વધુ જ્ઞાની થાય, અને હીનનાં ફરમાનો તેના પોતાનામાં વધુ મેહેમાન થતાં જાય; અને પહરેજગારના દરવાજા આગળ જવાનું કારણ એ કે તે નેકી અને બઢી પિછાનતો થાય, અને બઢીથી તેડલા માટે ફરેગ થાય; અને પવિત્ર આતશોનાં ઉંબરો આગળ જવાનું કારણ એ કે (તેની અંદરનો) અણુદીક દુજ તેની આગળથી ફર થઈ જાય. (હીનકર્દ, પુ. ૬ ઠંડું, ફ. ૩૨૩).

હસ્તુર બખ્ત-આફ્રીદ ઇ. સ. છઠ્ઠી સદીની અધવએ બાદશાહ નાસીરવાન અદલનાં રાજમાં થઈ ગયો છે. એ અવસ્તા તથા ઝંઘનો બાણીતો શરેહ લખનાર અને શિક્ષક હતો. પણ એનાં લખાણો ઘણાં ખરાં ગુમ થયલાં છે. એણે એક ગમ ઉપદેશ કીધો છે કે દરેક જણે પીંજરા, સુથાર, ધોલી અને લુહારનું કામ કરવું જોઈએ. મતલબ કે આ ચાર ધંધાદારીઓ જે કામ કરે છે તે મીસાલનું કામ હરેક શખ્સે પોતાનાં મનની બાબદમાં કરવાનું છે. પીંજરો

૬ પીંજે છે તે ફની ધુળ કાઢી સાખવા તથા તેને નરમ કરવા માટે પીંજે છે; તેવીજ રીતે દરેક માણસે પોતાનાં મનના સ્વભાવમાં ધ્વિષ્ટવું જોઈએ, અને તેને નરમ બનાવવું જોઈએ. અને જેવી રીતે એક સુધાર ગમે એવાં ખડખડાં લાકડાંને સપાટ બનાવે છે, તેવીજ રીતે માણસ જાતે પ્રમાણીકપણીની બાબતે પોતાનું ધ્યાન એવું જોઈએ, અને મનને સીધું રાખવું જોઈએ. અને જે મીસાલે ધોળી કપડાં ધોએ છે અને તેમાંથી મેલ કાઢી નાખી તેને ચોખ્ખાં કરે છે, તે મીસાલે માણસે પોતાના વિચારોને હિમંગી અને રોશન કરવા જોઈએ અને એ મીસાલે માણસ જાતે પોતાના વિચારોને દુર્ગુણવાળા ખવાસ અને ગુનાહથી ધોઈ નાખી તેમને પવિત્ર રાખવા જોઈએ. અને જે મીસાલે લુહાર લોહું ગરમ કરે છે અને તપાવી લાલ કરે છે, તેજ મીસાલે માણસ જાતે પોતાના વિચારોને સંવાળનાં કામોની દોલત પર તપાવીને ગરમ રાખવા જોઈએ.

વળી નેશીરવાન અદલનો હાનાવ વજર બુજરચેમેહર તેનાં પંદનામાની શરૂમાં નીચલા સવાલ જવાબ આપે છે:—

સવાલ:—કર્યો મદદ વધારે બખતાવર છે ?

જવાબ:—તે કે જે વધારે બીચુનાહ છે.

સવાલ:—વધારે બીચુનાહ તે કેણુ ?

જવાબ:—તે કે જે યજ્ઞદોના તરીકા ઉપર વધારે સાચ્ચે અને દેવોના તરીકાથી ફર રહેતો હોય.

સવાલ:—યજ્ઞદોનો તરીકો તે કયો ? અને દેવોનો તે કયો ?

જવાબ:—યજ્ઞદોનો તરીકો તે નેહી, અને દેવોનો તરીકો તે બહી.

. આમ ચોખ્ખું અને પ્રમાણિક જીવન ગુજારવાને માજ-
દયસ્વી દીન ઉપદેશ કરે છે. એ દીન ભણી માજદયસ્વીનાં
જન જીવર આકર્ષાય, એની ઉત્કૃષ્ટ સચાઈઓની સચોટ
છાપ વાંચકનાં મગજ ઉપર ખેસે. એ પુરાણ મજહબની
મનોહર અને મોતેબર શીલમુદ્રીમાં જરથોસ્તીઓ સારા રસ
લેતા થાય, એ આ અદના લેખકની ખરાં દીલની ખાહેશ
છે અને દાદારને દાર પ્રાર્થના છે. એ નેમથી “ મહાન
જરથોસ્તી ધર્મ ” નામની કેતાબ મેં અઢી વર્ષ ઉપર પ્રગટ
કીધી હતી, તેમજ હાલનું પુસ્તક બહાર પાડ્યું છે.

પાદશાહ ખુસરો કેબાદના રાજમાં આદર-ક્રોધમ
અને આદર બુજીત દસ્તુરની પદ્ધતિમાં દસ્તુર વોજૂદાત
(વંધહુ-ધાત) સાથે હમશરીક હતા. એઓએ એક વેળા
વોજૂદાતને સવાલ કીધો કે ત્યારે અમે ખેલ જણા પણ
અવસ્તા તથા જંદ મોઢે ભણીએ છીએ અને અમે પણ
મોખેદ જઈએ, ત્યારે અથોરનાનોમાં અમારા કરતાં તમારું
નામ શા સખખે વધારે લેવાય છે. વોજૂદાત, જે ધર્મગુર
તરીકે બહુ પંકાયલો હતો, તેણે જવાબમાં જણાવ્યું કે “કદાચ
આને લીધે, કે જો એકવાર હું અશોઇને માટે ઉલટમંદ
થયો તો હું કદી પણ ઠંડો પડતો નથી.”

. અમે હમદીન ખેહેને! અને ભાઈઓ ! ચાલો આપણે
પણ દીને જરથોસ્તના તરીકા મુજબનું અશોઇ બર્થું જીવન
ગાળવા ઉલટબર કોશીશ કરીશું અને એ ઉલટને હરજેજ
થંડી પડવા દઈશું નહીં. આમીન !

તા. ક. મી. બહમન સો. બનાજીએ ૨૮-૧૧-૨૫નાં
 જામે જમશેદમાં એક લેખ લખી મરહુમ પ્રો. ગજજરે
 બનાવેલી એક કાચની સ્કીન ઉપર આવાજની અસર જોવા,
 માટે એપ્રિલ ૧૯૦૨ની એક અંધારી રાતે કીધેલા અખત-
 રાઓનો એહેવાલ આપી તે સ્કીન પર માંથ્રવાણીના શબ્દો
 લાલુતાં થયલી અજ્ઞયબ અસર વર્ણવી છે, જેનો ટુક અન્તે-
 ખાખ મેં આ પુસ્તકના છઠ્ઠા વિષયમાં, ૧૮૫ અને ૧૮૬મા
 પાને, આપેલો છે, તે બાબતમાં માહરે જણાવવું જોઈએ કે
 સદરહુ વિષય છપાઈ ચુકયા બાદ મુંબઈના કચસરે હિંદના
 ૨૭-૧૨-૨૫ના અંકમાં એક નુકતેચીને મી. બનાજીને કેટલા
 અર્થસુચક સવાલો પુછયા હતા, જેનો એઓએ ૩-૧-૨૬ના
 અંકમાં જવાબ આપ્યો છે, અને એ બાબતમાં એવણનું
 વધુ લખાણ હવે પછી જામેમાં આવનાર છે એમ એવણ
 જણાવે છે.

આભારના બે શબ્દો.



માહરાં માનવંત ખેરખાહો અને મિત્રો સર હોરમસજી કાવસજી દીનશા, નાધટ, એમ. વી. એ., એ. બી. ઈ., સરદાર દાવર કેપ્ટન તેહેમુરસ કા. મોદી, બી. એ., એલ. એલ. બી., બારીસ્ટર, શેઠજી નોશરવાનજી નાનાભાઈ બોધસ, શેઠજી રતનજી દાદાભાઈ તાતા, તથા શેઠજી નોશરવાનજી સોરાબજી ગંજદરે આ પુસ્તકની નકલો આગમચથી સારી સંખ્યામાં લઈને માહરાં કામમાં મદદ અને ઉત્તેજન આપ્યાં છે તે માટે હું એ સાહેબોનો દીલોબ્ધનથી આભાર માનુ છું.

આ પુસ્તકમાં જણાવેલા માહારા વિચારો માહારા અંગદ વિચારો છે તથા તે માહારા અભ્યાસ અને અવલોકનનું પરિણામ છે, અને તેમાં માહારા સદરહુ ખેરખાહ ઉત્તેજકોની કેાઈ પણ પ્રમાણમાં જવાબદારી કે શામેલગીરી સમજવાની નથી.



મહાન જરથોશ્તી ધર્મ (ભાગ બીજો.)



વિષય પેહેલો.

દુન્યામાં જ્યારે દરજી વધી જાય છે ત્યારે
ઇશ્વર-દૂતોનું આવૃત્ત થાય છે.



હેલવી કેતાબ દીનકર્દમાં કહ્યું છે કે જાણવું કે તે
ખોદાતઆલાની ચડતે દરજીની દાનાઈના સખુનો,
મજદયસ્ની દીન આબ્યાની આગમચ તથા તે
પંડી, જે કોઈ જુદા જુદા મુદ્દોના સૌથી વિદ્વાનો
હતા તેઓને સારૂ યજ્ઞોની મારફતે મોકલવામાં આબ્યા
હતા; અને તે બીજા જુદા જુદા ખંડોની અંદરના દાનાઓનો
મજદયસ્ની દીનને લગતી સચ્ચાઈનો સંબંધ આ પ્રમાણે
થયો હતો કે તે લોકો મજદયસ્ની દીનવાળાઓની માફક
લલી દીનને લગતી ખોદાઈ અકલના સંબંધથી તે દીનનાં
વિચાર અને લખાણથી વાકેફ થયા હતા.

શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન જેને ભારત ભૂમિના લાખો લાવિકો
પરમાત્માનો અવતાર માને છે તેનું બહુ ધ્યાન પહોંચાડવા
યોગ્ય આ વચન છે કે જ્યારે જ્યારે ધર્મનો નાશ બનતો
જઈ અસત્યનું પરિણામ વધી જાય છે ત્યારે ત્યારે હું પોતે
પૃથ્વી ઉપર જન્મ લઉં છું: લલાઓનાં રક્ષણ કાળે, દુષ્ટ
કાર્યોના કરનારાઓના નાશ માટે, તથા ધર્મની સંસ્થાપનાને
વાસ્તે હું જુગે જુગે જન્મ લઉં છું (ભગવદ્ ગીતા, અધ્યાય
ચોથો, શ્લોક ૭-૮).

સને ૧૯૧૪ નાં બીબીઝ ઓન્યુઅલમાં ડારોથી મેરી ક્રેડે એક નાની વાચક લખી છે તેમાં એઓ સર્વ જનને યાદ આપે છે કે તમે શોધો છો તે જ નેમ તમામ મનુષ્ય જાતિની છે, સર્વે માટે આખરે ભેદી મૃત્યુ છે, જ્યાર બાદ નિરંતર જીવનમાં જન્મ તેજ “ કાઇસ્ટનું ” પોતાનાં સ્થાને આવવું ” છે: જે એક દેવી બનાવ લણી તમામ જગત ફરે છે તથા લાખો યુગોથી ફરતી રહી છે તે આ છે; આ વાસ્તે આવ્યો જીજ્ઞસ, આ વાસ્તે કૃષ્ણ, આ વાસ્તે આવ્યા વળી ગાતમ બુદ્ધ, ઓરફ્યુસ,* જરાથુશ્ત્ર, તથા મનુષ્ય જાતને માટેના સઘળા મહાગુરુઓ; તેજ હમેશગીમાંથી, મૃત્યુના કીનારાઓની પેલી પારથી, જીવન માટે અમુક કાયદો (દીન) તથા માનવીઓનાં મન માટે અમુક પ્રીલસુપ્રી સાથે, એઓ પ્રત્યેક આવ્યા હતા.

હુંરો રુહાના શિક્ષક મી. બોઝવર્થ સ્મીથે “ મુહમ્મદ અને મેહોમેદનીઝમ ” નામનાં પુસ્તકમાં ઇશારો કીધો છે તે મુજબ અરબસ્તાનના મુલકમાં અત્યાચારો ચાલી રહ્યા હતા જેથી ત્યાં નવી મરામત (renovation) ની જરૂરિયાત થઈ પડી હતી અને તે કારણે એક નવા પેગમ્બર (હઝરત મુહમ્મદ) ને આવવાનો પ્રસંગ થયો હતો.

* ઓરફ્યુસ પુરાતન યુનાનનો એક અપૂર્વ કવિ અને માયનકાર થઈ ગયેલો કેહેવાય છે. એને માટે એમ કથા છે કે એ દેવસૂત હતો અને એ જ્યારે એની વીણા વગાડતો ત્યારે તેના એજમતી સરોદની અસરથી નિર્જીવ વસ્તુઓમાં પણ ચેતન આવતું અને નદી, નાળા, પહાડ, ઝાડ, પશુ, પંખી, વિગેરે, બધાં એનાં આગળ આકર્ષાઈ આવતાં.

ચાહુદી વિદ્વજન એલ. એ. ખોસ્મેને કહ્યું છે કે મનુષ્ય ભતની ભારે જરૂરીના સમયે, જે વેળા આ જીવગાનીના થાકી ગયલા ભત્રાણુઓ માટે દુન્યાઈ હાદેસાઓ તથા મુશ્કેલીઓ ન ઉપડાય એવાં અગિષ્ટ થઈ પડે છે, ત્યારે ખર વખતે શ્રી ગુરુનું આવવું થાય છે.

આખાદ આવો વિચાર આપણને આપણા પુરાના અહુનવદ ગાથાનો ૨૯ મો હા પુરો પાડે છે, જેમાં એવું જણાવ્યું છે કે જગતના આત્માએ પોકાર કીધો કે મારી ઉપર ગુસ્સો, લુટફાટ, મારામારી, ખરાબી, ખખેડો, જીલમ, આવી પડ્યો છે, ક્યારે મને એવો કોઈ સરદાર મળી આવશે કે જે મજબૂત મદદ આપે ?

ગાથાઓમાં બીજે ઘણે ઠેકાણે સ્પષ્ટ ઇશારાઓ મળે છે કે જરથોશ્ત સાહેબના વખતમાં પૃથ્વી ઉપર દરજી, જીઠાઈ, ફરેખ, ખરાબી બહુ ફેલાયલાં હતાં, કરપો અને કવીઓ બદકારી કરી રહ્યા હતા, તથા ઉસિશ અને બેનદ્ર જેવાઓ ખરાબી પાથરી રહ્યા હતા, તેમજ લોકને આડે રસ્તે દોર-જતા હતા (ગાથા ઉશ્તવદ હા ૪૪, ક. ૨૦; હા ૪૬, ક. ૧૧; ગાથા સ્પેન્તોમદ હા ૪૯, ક. ૧-૩). આવી બધી દુષ્ટતા જોઈને જરથોશ્ત સાહેબને ઘણો અદેશો થયો; અને એઓએ કરદ કીધો કે આદમીઓને ખરાબીના માર્ગેથી રાસ્તીના માર્ગે લાવવાં અને તેઓનાં હીલમાં અજવાળું* લાવવું (હા

*આ સાથે સરખાવો જસસ કાઈસ્તિના શબ્દો “હું દુન્યાનું અજવાળું છું, જે મારી પુડે ચાલે છે તે અધારામાં નહી ચાલશે, પણ તેને જીવગાનીનો પ્રકાશ મલશે” (સેન્ટ જૉન, પ્ર. ૮, ક. ૧૨).

૪૩, ફ. ૮) તથા ઉમેદ બાંધી કે દુષ્ટ માણસને માટે એઓ જખરા દુશ્મન તથા અશો માણસને માટે એઓ જખરા ખુશાલી આપનાર થાય (હા ૪૩, ફ. ૯). આ કામ મુશ્કેલીઓથી ભરેલું હતું, છતાં એઓએ આ સાહસ ઉઠાવ્યો, કારણકે એમનાં મનમાં હોરમજદની ખુશાલી હતી (હા ૩૨, ફ. ૧), તેમજ એઓનો આ મુદ્રા લેખ હતો કે સુખ તેને છે જેનાથી સુખ બીજાને (હા ૪૩, ફ. ૧)

ફરવરદીન યશ્તમાં જરથોશ્ત સાહેબને પહેલા અથોરનાન, પહેલા લડવૈયા (રથેશ્તાર) તથા પહેલા આબાદી કરનાર ખેડુત (વાસ્તરયોશ) કહેલા છે. હોરમજદી દીનના કાયદાઓ જાણનાર તેમજ સમજાવનાર, સંપૂર્ણ અશોઈના પાળનાર તથા તેની આવશ્યકતા જાહેર કરનાર, દાદાર હોરમજદનાં એકત્વ વિષે શિખાડનાર, આતર (આતશ) નું જાહેર તેમજ અણદીઠ જગતમાં મોહોદું કાર્ય લજવતી શક્તિનું મહત્ત્વ જાણનાર તથા શિખવનાર અશો જરથોશ્તને આશ્રવનને એલકાબ તદ્દન બંધબેસતો છે. પણ એઓને લડવૈયા અને ખેડુત તરીકે કેમ જણાવ્યા છે? વિચાર કરતાં રથેશ્તાર (લડવૈયા) તથા વાસ્તરયોશ (ખેડુત)ના ઇલકાબો પણ એઓને માટે બીલકુલ વાજબી છે. પરંતુ એઓ સમશીર, ખજર, નેબ, ગુરજ, ને તીરકામકાંના હથિયારોથી લડનાર લડવૈયા, કે હજ ને દાતરડું લઇને અનાજના ખેતરોમાં વાવણી ને કાપણી કરનાર સાધારણ ખેડુત હતા, એમ ના સમજવું; પણ એઓ આત્મિક બાબતના લડવૈયા ચાને દરજ્જા, અસત્ય, નાપાકી સાથે બાથમબાથ લડનારા, અને આત્મિક ક્ષેત્રમાં ખેતી કર

નાર, આત્મ-શુદ્ધિની ખીલવણી કરનાર, ખેતીકાર હતા, એમ સમજવાનું છે.

ઉશતવદ ગાથા, હા ૪૪, ક. ૨૦, માં કહ્યું છે કે “ નોઈત હીમ મીજેન અષા વાસેમ કાદધિહે, ” એટલે, અષોધથી ખેતીને વધારવાને માટે (દેવે) આ (પૃથ્વી) ને તરો તાજગીવાળી રાખતા નથી. દેખીતી રીતે અહિંયા ખેતીનો અર્થ અનાજની ખેતી કરવાનું બંધાયેલું નથી, પણ આત્માની ખીલવણી અને અષોધની વૃદ્ધિ એ અર્થ કાઢાડવો દરોબસ્ત છે.

અંગ્રેજી શબ્દ પેસ્ટર (Pastor) નો મુળ અર્થ બકરાં મેઢાંનાં ટોળાં ચરાવનાર થાય છે, પણ હવે એનો અર્થ મનુષ્યોનાં ટોળાંઓને ઉપદેશ કરનાર ચાને પાદરી થાય છે. તે પ્રમાણે વાસ્તવ્યોશનો મૂળ અર્થ ખેતીકાર હોતાં અત્રે એનો અર્થ આત્મિક ક્ષેત્ર ખેડનાર ચાને ધર્મોપદેશક થાય છે. એ મીસાલ રથેશ્તાર (રથ+ઈ+સ્તા+અર), જેનો અસલ અર્થ રથમાં ઉભો રહીને શત્રુના સામે લડનાર યોદ્ધો થાય છે, તેનો અત્રે અર્થ ખાતેનની તથા જાહેર બદી, અનીતિ, નાપાકી, અસત્યની સામા ઉભા રહેનાર, હડાડનાર, અને હરાવનાર થાય છે.

લડાઈ લડનારાઓ, વાવટાઓ, ભાલા, હથિયાર ઇત્યાદિના ઇશારાઓ અવસ્તામાં આવે છે તે મુખ્યત્વે નેકીની બદી સામેની લડતની ખાળતના સમજવા દરૂસ્ત છે.

ગાથા અહુનવદ, હા ૩૧, ક. ૧૮ માં શિખામણુ છે કે કોઈએથી દુષ્ટ માણસોનાં માંઝ તથા શિખામણુ સાંભળવાં

નહી, કારણ કે ઘર, મોહોદલા, શેહેર, તથા દેશને તે સંકટ તથા પીડામાં નાખે, અને એટલા માટે તેવાં માણસોને હથીયારે કરીને તોડી પાડવાં (ઠાર કરી નાખવાં) (Hew ye them all with the halberd). જે હથીયાર ખોટી શિખા-મણે આપનારા ખુરા આદમીઓની સામે વાપરવા અહિંયા જણાવ્યું છે તે એક લશ્કરીનો ભાલો કે નેજો કે એવું બીજું શસ્ત્ર માની લેવાને બદલે, ધાર્મિક વિવાદ યા ઉપદેશ સમજવો એ જરથોશ્ત સાહેબનાં શિક્ષણને વધારે બંધબેસતું છે. એજ હાના ત્રીજા ફકરામાં દુઆ માંગવામાં આવી છે કે અથ મીનો સાહેબ ! લડનારાઓ તથા દીનચાશીદારોને જે બોહોળી ખુશાલી તેં બખ્શી છે તે અમારી તેજ તથા અશોઇને લીધે અમને બખ્શ. અહિંયા દેખીતી રીતે “ લડનારાઓ ” શબ્દ અંતઃકરણમાં બદીની સામે અંતરયુદ્ધ ચલાવનારાઓને અર્થે વપરાયેલો જણાય છે. વળી એ હાના ૧૯ મા ફકરામાં જણાવ્યું છે કે જે વિદ્વાન બેઉ દુન્યાને માટે રાસ્તી સાંભળે (તથા તે ઉપર) વિચાર કરે, (તે) સાચા સખુનો ઉપર સાહેબી ભોગવનાર (તથા) પોતાની જખાનને તાબે રાખનાર, હોરમજદના રોશન આતશની મારફતે ભલી લડાઈમાં મશગુલ થાય છે. સત્ય યા અશોઇના આચાર વિચારો સાથે અસત્ય કિંવા બદીની સામે જુબેશ લેવી તે આ “લડાઈ.”

ખોરશેદ નીઆએશના પંદરમા ફકરામાં દેવોનાં માથાં સામે મારવાના મેહેર યજદના ભારી ગુરૂજ (વજ) ને ભણનાર વખાણે છે. મરહુમ એરવદ કાવસજી કાંગાએ સમજાવ્યું છે તેમ દેવોનાં માથાંની સામે મારવાના મેહેર યજદના ભારી ગુરૂજની મતલબ અલંકારી રીતે રોઝ તથા મરકી

ઉત્પન્ન કરનારી ખરાબ હવાને નાબુદ કરનાર સુરજનાં તીક્ષ્ણ કિરણ સમજવાં. સરોશ યસ્ત વડીમાં સરોશ યજ્ઞદને માંથનાં તનવાળો, જોરેમંદ, જોરાવર બાળુવાળો રથેશ્તાર (લડવૈયો), તથા દેવોનાં માથાં ભાંગનાર તરીકે વખાણ્યો છે, અને કહ્યું છે કે અહુનવરે, હપ્તન યસ્તે, ક્તોહમંદ ક્ષુશ માંથવાનીએ, તથા તમામ ઇજશનેના કરદાઓએ સરોશનાં ક્તોહમંદ હથિયાર થઈ રહેવાને કબૂલ રાખ્યું હતું. વળી આતશની નીઆ-એશમાં આદર યજ્ઞ તેમજ આતશને રથેશ્તારની ઉપમા આપી છે; તથા વંદીદાદ, પરગરદ ૮, ક. ૮૦, માં સમભવેલું છે કે જે તરફથી પવન આતશની ઉપર મુકેલી ખુશબોદાર વસ્તુઓ (સુખડ, લોખાન, અગર, વિગેરે) ની સુગંધને પાથરે છે તે તરફ દેવો, પરીઓ, તથા બહુગરોને હબારગણા મારનાર તરીકે આતશ સામે ભય છે (યાને તે બાળુની નજીસાત, બદબો, તથા ખરાબ હવાને હાંકી કાઢાડે છે). હોરમજ્ઞ યસ્તના ક. ૧૧ માં હોરમજ્ઞ જરથોશ્તને જણાવે છે કે જો તાહારે દેવોની, ખુરા માણસોની, તથા બીજી ખુરી શક્તિઓની ખરાબીઓના તોડનાર થવું હોય; જો પોહોળા, ઉંચા, ઉંચે ઉઠાવેલા વાવટાઓવાળાં લશ્કરોની ખરાબીઓના તોડનાર બનવું હોય, તો મારાં નામો મનમાં યાદ કરીને દરેક દિવસ અને રાત્રિએ માહોટે સાદે ભણવાં; અને બેહોરામ યસ્ત, કરદા ૧૬, માં છે કે માંથ કલામો ક્તોહને માટે એજ-મતી છે અને ઉંચે ધરેલાં હથિયારને હઠાવીને વગર અસરનું બનાવે છે; વળી એ યસ્તના ૧૭ માં કરદામાં કહ્યું છે કે અગર પાક દીલથી બેહોરામ યજ્ઞની લાયક ઇજશને કરવામાં આવતી રહે તો ઇરાન (અધરથ) દેશે તરફ નહીં આવી શકે

ઠરઠ, સંકટ, ને કષ્ટ કે નહીં આવી શકે (દુશ્મનની)
ફેજ કે લડાઈનો રથ, કે ઉંચે ઉઠાવેલો વાવટો.

વંદીદાદની ૧૯ મી પરગરદમાં છે કે જરથોસ્તે ગના-
મીનોને ખબર આપી કે અય બદકાર ગનામીનો! હું દેવના
તરીકાવાળી પેદાયશને મારીશ, હું દેવના તરીકાવાળી નસુ-
શને મારીશ, હું મારીશ પરી ખનાંથઈતીને, જ્યાંસુધી કે
ઉગમણ દિશા તરફથી, ઉગમણ દિશાના ભાગે તરફથી,
કાંસ્વી નદીમાંથી ક્તેહમંદ સોરથોસ જન્મશે ત્યાં સુધી. ત્યારે
જવાબ દીધો ગનામીનોએ કે, ઓ જરથોસ્ત! મારી પેદાયશને
તું ના માર; તું છે પોઉરશસ્પનો બેટો, તારી માથી જન્મેલો,
તું છોડી દે લલી માજદયસ્ની દીનને, અને તું મેળવશે તે
કાયદો કે જે વધધન પાદશાહે મેળવ્યો હતો. પરંતુ જર-
થોસ્તે જવાબ આપ્યો કે લલી માજદયસ્ની દીનને હું
છોડીશ નહીં, મારાં હાડકે હાડકાં છુટાં પડી જાય તોય છોડીશ
નહીં, મારો જીન છુટો પડે યા મારી છુદ્ધિ છુટી પડે તોય
નહીં. આથી ગનામીનોએ સવાલ કીધો કે મારી પેદાયશને
તું કેના વચને મારશે, કેના વચને તું પિછારી કાહાડશે,
તથા ક્યાં નેક બનાવેલાં હથિયારે? ત્યારે જરથોસ્તે ઉત્તર
આપ્યો કે હાવન (હોમ સલી કુટવાની હાવની) થી, (હોમ
ગાળવાના) તસ્તાથી, તથા હોમથી અને મજદાના કહેલાં
વચને કરી (તારી પેદાયશને) હું મારીશ, એ વચને કરી હું
પિછારી કાહાડીશ, તથા આ નેક બનાવેલાં હથિયારે કરી;
(તે વચને) સ્પીનામીનોએ આપ્યું છે, તે બેકીનાર જમાનામાં
બનાવ્યું છે, અને તે નેક હકુમતવાળા અને નેક દાનેશવાળા
અમેશાસ્પદોએ ફેલાવ્યું છે.

મરહુમ મી. ખ. રૂ. કામા આના ઉપર શરેહ કરતાં ખુલાસો કરે છે કે જરથોશ્તે જે હથિયારોનાં નામ દીધાં છે તે ઉપરથી દેખાય છે કે હોમની ડિયા ઘણી પુરાણી હશે. તે ક્રિયા કરી હોમનું પાણી પીવાથી માણસોનાં તનમાં પુષ્ટી અને કુવ્વત આવતાં હશે, અને તનદુરસ્તી વધી તો પછી મગજ મજબૂત થાય છે, અને મગજ મજબૂત હોવાથી બદીની રાહથી પરહેજ રહેવાની તાકાત વધારે રહે છે. અહિંયાં અંગ્રેમીનોની રાહે ચાલનારી પેદાયશો તે દર્દ લાવનારા દેવો ગણવા જોઈએ, કેમકે હોમનો અખત્યાર તનદુરસ્તી આપવાનો છે અને તનદુરસ્તી આપનાર હકીમનો ખપ દર્દી માણસને વાસ્તેજ પડે છે. મગર એ કરતાં પણ સરસ હથિ-આર હોરમજદનાં એક ચોકસ સખુનવાળું છે કે જે સખુન અણુહદ જમાના ઉપર હોરમજદે કહ્યો હતો અને તે અહુનવર અથવા યથા અહ્ વધરયો હતો. અહિંયાં અહરેમનની રાહે ચાલનારી પેદાયશથી અનીતિવાળા આદમીઓ સમજવા. જેઓ ખુતપરસ્ત હોય, હોરમજદની શિખાડેલી ખરી રાહ ઉપરથી ગરદન ફેરવતા હોય, તેવાઓને રાસ્ત માર્ગે લાવવાને યથા અહ્ વધરયોનાં સખુન ઘણાં એજમતી ગણવામાં આવ્યાં છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે જરથોશ્તે હથિયારમાં હથિયાર સમજાવટનાં રાખ્યાં હતાં. માણસોને હોમની ડિયા બતાવી તથા યથા અહ્ વધરયોનો કલામ શિખાડી, તેઓને આડે માર્ગથી ફેરવી નેક રાહ ઉપર લાવવાની ઉમેદ જરથોશ્તે સાહેબે રાખી હતી. ખુરાં માણસોની સામેનું મોહોટું કારગર હથિયાર જરથોશ્તના હાથમાં યથા અહ્ વધરયોની બંદગી હતી, કે જે બાણવાથી એઓને જોઈતી હિંમત આવતી હતી.

આ બાબતમાં એરવદ શ્રીરોઝશા મસાની એવેઃ ખુલાસો આપે છે કે ‘દેવો’, એટલે સહુથી સીઆહમાં સીઆહ જાડુ ચલાવનારાં અને અતિ-ઘણા ધિક્કારને લાયક રાક્ષસી ખવાસવાળાં આદમીઓએ ઉત્પન્ન કીધેલી ખુરામાં ખુરી ધુજનીઓ, અશો પેગમ્બર જરથોશ્ત કેવળ અહુનવરના એક કલામ વડે પૃથ્વી ઉપરથી નાબુદ કરી શક્યા હતા.

શત્રુની ફેાજોના વાવટા નીચે પડાવવા અને તેઓનાં હથિયારો અકારત બનાવવાં એટલે સદાચારી વિચારો જારી રાખી દુરાચાર હટાડી દેવો; અને એ કામમાં જય મેળવવા માટે દાદાર હોરમજદ તથા તેના શ્રીરેશ્તાઓનું સ્મરણ કરવું તથા પવિત્ર માત્ર કલામ લખવા; તેમજ દુર્ગંધ તથા નુક-સાનકારક હવા સ્વચ્છ કરવા વાસ્તે આતશ ઉપર સુખડ, લોખાન, ઇત્યાદિ, સુગંધી પદાર્થો બાળવા;—એ શિક્ષણ આપ-ણું ઉપલાં અલંકારી લખાણોમાંથી ખેંચવાનું છે.

જે કાર્ય માટે જરથોશ્ત રથેશ્તાર હતા તથા વાસ્તર-યોશ હતા, તેવાં કાર્ય માટે—તેવાં હેતુ સારૂ, હરેક જરથોશ્તીએ રથેશ્તાર (લડવૈયો) અને વાસ્તરયોશ (ખેતીકાર) બનવું જોઈએ. આ હરેકની ફરજ છે, હરેકનો ધર્મ છે. યાદ રાખો કે આપણી દીનના કલમામાં આપણે દરેક જણ પવિત્ર કબુલાત આપીએ છીએ કે જેવી રીત ધરાવતો જરથોશ્ત હતો તેવી રીત ધરાવતો હું છું; અને જેવી રીતે એઓએ દેવોની સરદારીનો તુચ્છકાર કીધો હતો તેવી રીતે હું; જે મજદાનો પરેસ્તાર જરથોશ્તી છું, તે એવી સરદારીને તુચ્છકારનાર છું (ખીજા ખોલોમાં, દુરાચારી વલણો અને મનોવૃત્તિની સામે

થઈ ખુદાનો પરેસ્તાર અને અશોઈનો પાળનાર થવાને બધાઈ છું).

૧૦ મી જુન ૧૯૧૦ ના દિવસે મરહુમ શેઠ નોશ-રવાનજી માણકજી કુપરે લાંડનના હોબર્ન રેસ્ટોરાંમાં જરથોશ્તી તથા યુરોપીયન બાનુઓ ને ગ્રહસ્થાનો એટ હોમ મેળાવડો કીધો હતો, ત્યાં રેવરંડ જેમ્સ હોપ મોલ્ટન, ડી. ડી., એ એક ટુંક વિવેચન કરતાં ખુદલા દીલે જણાવ્યું કે “હું જરથો-શ્તને ખરેખરે (in very truth) ખુદા તરફનો મોકલી આપેલો એક પેગમ્બર ગણું છું. એટલા આગલા કાળમાં એણે બાહરે કીધેલી દીનની બુલંદી તથા પકવતા કાંઈ એવાં છે કે આપણને અતિશય અચંબો લાગે છે. એનું ખુદાની પુરેપુરી એકતાનું શિક્ષણ જુઓ. જ્યારે ઇસરાએલ કેમ મુદ્દાં બીજા ખુદાઓની હસ્તિ ના પાડવાને શિખી નહી હતી, મગર બીજા પ્રજાઓના દેવતાઓ કરતાં એઓનો જીહોવા વધારે બળવાન હતો એટલેજ દાવો કરતી હતી, ત્યારે સઘળાં ચૈતન્યો (spirits) ને તેઓને અપાયલા ખુદાઈ પદ ઉપરથી પદબ્રષ્ટ કરી જરથોશ્તે ભલી રૂહાની શક્તિઓને યજ્ઞદાના, અને પુરાઈવાળી શક્તિઓને દેવોના મરતબે મુકયા.”

પેગમ્બર જરથોશ્તને આવી જવાને હબરે સાલ થઈ ગઈ છે. જરથોશ્તી ટોળો એ લાંબા અરસા દરમ્યાન ઘણાએક વમળોમાંથી પસાર થયો છે, અને તેથી કુદરતી રીતે વખતના વેહેવા સાથે જરથોશ્ત સાહેબનાં ફરમાનોનું જ્ઞાન તેમજ પાલન આપણા શ્રીરક્ષામાંથી મોહોટે દરજ્જે કમી થતું ચાલ્યું છે.

આપણું માથે જ્યારે આપણા પોતાના જરથોશ્ટી રાજ-
પતિઓ હતા અને આપણી શેહેનશાહતો હતી, તેવા વખતે
પણ માની અને મજદક જેવા ફરેખીઓના ફેસલાવનારા ફાંદા
અને ફતવાઓ, અને તે ઉપરાંત દીન દુશ્મનોના વધતાં ઓછા
ફતેહમંદ હુમલાઓ, વિગેરે, કારણોને લીધે ઘણાંએક લોકના
જીવનમાં જરથોશ્ટી મજહબનો અગ્નિ થંડો પડી ગયો હતો
અને ઘણાંઓએ જરથોશ્ટી તરીકતથી ઉલટી રાહ અખત્યાર
કીધી હતી.

મી. આર. ઓસ્વર્થ સ્મીથનું આ તદ્દન વાજબી અવ-
લોકન છે કે “હરએક માણસાઈ સંસ્થાને, ખુદ ધર્મને પણ,
મનુષ્યથી તેના ઉપર અસર થઈ શકે તેટલા પ્રમાણમાં, અનિ-
વાર્ય સડો લાગવાનું જોખમ રહે છે. અને તે ધર્મ જેટલો
વધારે ચોખ્ખો તેટલી વધુ હીણપડતી, જગત, જે એ ધર્મની
નથી, તેની સાથેનો સમાગમ તેના ઉપર નિશ્ચય લાવવાની
આ કારણના લીધે, જે કેાઈ ધર્મ ફરીની રચના માટે વાટ
જોતો ન હોય તેણે આખરે તણાઈ જવાની આશા રાખવી.
ખ્રીસ્તી મહજબે કાઈસ્ટનાં કેહેણુ અને કાઈસ્ટના જીવન
તરફ ફરી ફરીથી વલણ લઈ લઈને પોતાનામાં હંમેશા
સુધારો કર્યા કીધો છે તથા કાળના છેવટ સુધી કર્યા કરશે.”

મુહમ્મદ પેગમ્બર સાહેબને પકડી આશા હતી કે
પુખ્ત સમય આવી લાગતાં એની પાક દીનને સજીવન
કરનાર કેાઈ લાયક નર બહાર આવવાનોજ. મીશકાતુલ મસા-
બીહમાં ખ્યાન છે કે એ નબી સાહેબે એક રોજ અબુ
હુરેરાને કહ્યું કે દર સો સાલ ગુજરતાં માહારી કોમને વાસ્તે

અદલાહ એક મદને ખસુસ મોકલતો રહેશે કે જે માહારી દીનને સજીવન બનાવતો રહે.

ઇરાનના મુલકમાં યુનાનીઓ તથા પારથ્યનોની ચડતીના વખતમાં પારસી પ્રભનો ઘણો લાગ એક ખુદાને માનવાના એતેકાદથી વેગળો ગયો હતો અને જરથોશ્તી ધર્મ શિક્ષણ તરફ બેદરકારી રાખતો થયો હતો. પારથ્યનોમાં જો કે વડખશ (વોલોજીસ ધી ફરસ્ટ) જેવા યુનંદા મજદયસ્ની રાજપતિઓ થઈ ગયા છે, તોય એ લોકે ઘણી રવેશે પાક મજદયસ્ની જરથોશ્તી દીનમાં બગાડો થવા દીધો હતો. ગ્રીકંદરના વખત પછી અવસ્તાનાં લખાણો જે વેરવિખેર થઈ ગયાં હતાં તેનો, તેમજ એને લગતાં સર્વે પ્રકારનાં બીજાં લખાણોનો, એ વડખશ પાદશાહે સંગ્રહ કરાવ્યો અને સજીવન કરવાના બીજા બનતા ઉપાયો કામે લગાડ્યા.

છેલ્લા પારથ્યન શેહેનશાહ અર્તબાનુશના વડખણતજે પાપક બાદશાહ રાજ ચલાવતો હતો. આગલાં હખામનીશી શાહનશાહી કુટુંબના એક શાહનશાહએ પડતીના વખતમાં હિંદુસ્થાન તરફ જઈ વાસો કીધો હતો, તેનો નબીરો સાસાન પાપકની નોકરીમાં પોતાનું શેહેનશાહી તુખમ છુપાવીને રહેલો હતો. પાછળથી કોઈ રીતે બાદશાહને સાસાનના બુલંદ તુખમની જાણ થઈ, ત્યારે તેણે પોતાની બેટી સાથે તેની શાદી કરી, તેને મોહોટો મરતબો આપ્યો. એ શાહનશાહીએ એક બેટાને જન્મ આપ્યો જેનું નામ અર્તક્ષત્ર અથવા અર્દશીર પાડ્યું. બાદશાહ પાપકે આ બચ્ચાને કેળવણી આપવામાં કશી બાકાત રાખી નહી, અને પોતાના પેટે કેમપણ બેટો ન હોવાથી એને દત્તક કરી લીધો.

પાપકના મરણથી તેની ખાલી પડેલી પાસની ગાદી ઉપર બેસવાનો અર્દશીરને હક હતો, પણ અર્તાબાનુશ શેહેનશાહે એને ગાદી લેવા દીધી નહી. આથી અર્દશીરને મહા ક્રોધ ચડ્યો. અર્દશીર એ વેળા અર્તાબાનુશના દરબારમાં રહેતો હતો ત્યાંથી એકદમ પાસ જવા તે નીકળી પડ્યો. શેહેનશાહે એની પુઠ પકડાવી, પણ એ હાથમાં આવ્યો નહી. પારસીઓએ પોતાના હખામનીશી શેહેનશાહોની આલાદથી ઉતરી આવેલા અર્દશીર ઉપર મોહોટી ઉમેદો ખાંધી હતી. કેટલાક ખાનદાની અને બહાદુર પારસી વીરાઓ એને મળવા દોડ્યા, અને પોતાની સેવા તેમજ બીજી સ્વસ્વ એને અર્પણ કર્યાં. બનાક સરદાર પાંચ પહેલવાની પુત્રો તથા કેટલીક શુરી સેના સાથે અર્દશીરને જઈ મળ્યો. આ મેળાપની જગાએ અર્દશીરે રામેશને અર્તાક્ષીર નામનું શેહેર વસાવ્યું. જ્યારે દરીયાકાંઠા તરફ એ સલામત જઈ પુગ્યો ત્યારે એણે દાદાર હોરમજદની સેતાયશ કીધી. આયદે શેહેનશાહ અર્તાબાનુશ સાથે એ જંગમાં હતર્યો, અને હોરમજદનાં મેદાનમાં આ પારસી શાહજાદાએ પાર્શ્વિનેને ઇ. સ. ૨૨૬ ની સાલમાં જબરી શીકસ્ત આપી, તેઓની શાહાનશાહતને અંત આણ્યો.

કુરદીસ્તાન, બેબીલોન, હિંદુસ્થાન, અને સ્કીથ્યન મુલ્કો અર્દશીરે જીતી લીધા. ત્યાર બાદ રોમ તરફ એણે નજર દોડાવી. ચારસો કદાવર અને દમામદાર પારસીઓને ચુનંદા થોડાઓ, ઉમદા શસ્ત્રો તથા મુલ્યવાન પોશાકથી સજ કરી, રોમના શેહેનશાહ એલેક્ઝાન્ડર સીઝેરસ ઉપર એક ફરમાનનામું આપી તેઓને મોકલ્યા, જે ફરમાનનામામાં આ વીર

નર પારસી પાદશાહે રોમનોને તાકીદ કરમાવી કે “ ઠેઠ ગ્રોપોન્ટીસ અને ઈજ્યન સમુદ્ર સુધીના એશીઆ ખંડના તમામ મુલ્કો ઉપર પારસી ક્ષત્રપો હકુમત ચલાવતા હતા. જ્યારે છેક ઇથ્યોપીઆ સુધીના આફ્રીકા ખંડના દેશોએ તેઓની સાહેબી કબુલ કીધી હતી. એ સરજમીનો ઉપરના પારસીઓના હકો ઉપર ત્રાપ પડી હતી, પણ તેઓ કંઈ નાશ પામ્યા નથી અને જ્યારે શેહેનશાહી નસલની બરકતથી અને બહાદુરીભરેલી ફતેહોથી ઇરાનનું તાજ હમારે માથે સુકાયું છે, ત્યારે હમારા દરબજાની પેહેલી ફરજ એ છે કે હમારી સલ્તનતને તેની અસલ બહોજલાલી તથા તેના અસલ વિસ્તારે હમે પહોંચાડીએ. તેટલા માટે હમે મહાન શાહનું આ ફરમાન છે કે રોમનોએ અસલી પારસી શેહેનશાતના તમામ મુલ્કોમાંથી એકદમ ઉઠાંગરી કરી ચાલતા થવું અને યુરોપમાંની પોતાની સલ્તનત ઉપર સંતોષ પકડવો. ” (જુઓ ગીઝનનું પુસ્તક Decline and Fall of The Roman Empire, પ્રકરણ આઠમું).

રોમનોએ અર્ધશીર સામે લડવાની તૈયારીઓ કરવા માંડી, મગર આ વીરલો પારસી અર્ધશીર ભારતી કુચો કરી પોતાની શુરી સેના લઇને તેઓ ઉપર ધસારે લઈ ગયો અને ફટકાઓ ઉપર ફટકા લગાવી એશીઆ લગભગ સમુગથું છોડી જવાની એણે તેઓને ફરજ પાડી.

આ પ્રકારે પારસી પાદશાહીનો ડંકો વાગતો કીધા પછી એણે પોતાની બોહોળી શેહેનશાહતમાં હર તરેહના સુધારા વધારા કરવા માંડ્યા. તેમજ ખાલેસ જરથોશ્તી દીન જે વખતના વમળથી ચુથાઈ જવા પામ્યો હતો, તેને પરહે-

જગાર અને દાના. દસ્તુર તન્સરની મદદથી પાછા તેના અસલ નિર્માણ રૂપમાં લાવવાને એણે પ્રયોજન કરવા માંડ્યું, એકઠા કરેલા અવસ્તાનો પેહેલવી જખાનમાં તરબુનો તથા શરેહ કરાવવા માંડ્યાં, ઠેકાણે ઠેકાણે એખાદતખાનાઓ તથા પુસ્તકાલયો સ્થાપ્યાં, એ ઉપરાંત અશો પરહેજગાર ધર્મ-શુરૂ અરદાવિરાફને આશરો અને ઉત્તેજન આપ્યાં, તથા તે અશો દસ્તુરની અદભુત શક્તિઓ જોવા જાણવાની લોકોને તક કરી આપી; અને આવી આવી રીતે જરથોસ્તી દીનના ઉપર પ્રજાની આસ્થા એણે મજબૂત રીતે સજીવન કીધી. એ નામવર પારસી પાદશાહે એવો હુકમ કીધો હતો કે હમારી પછી મજહયસ્ની દીનને લગતાં બીજાં લખાણો મળી આવશે કે જેની હમણાં કશી ખબર તથા ખાતરી મળી આવતી નથી, તેને પણ એ પ્રમાણે જાળવી રાખવાં.

જ્યારે આ શુરા અને ધર્મિષ્ઠ શહેનશાહની ઉંમર ૭૮ વર્ષની થઈ ત્યારે તે બીમાર પડ્યો. એણે હુકમ કીધો તેથી એનો વારસ બેટો શાપુર એની આગળ ગયો, જેને એણે નચીહત કીધી કે:- ઓ બેટા ! હરગીજ તું આ વાત ના બુલતો કે એક રાજ્યકર્તા તરીકે તું તારી દીન તેમજ તારાં દેશ એ બેઉનો રક્ષક અને નિગેહખાન છે. દરગાહ અને તખ્ત એકમેકથી જુદાં ન પડે એમ સમજતો રહેજે. ધર્મ અને પાદશાહી એકમેકમાં એવાં લેખાઈ જાય છે કે ગોચર ખન્નેએ એકજ ચાદર ઓઢી છે. પાદશાહી તખ્ત વગર દીન કાયમ રહેતો નથી, તેમજ દીન વગર પાદશાહી પણ કાયમ રહે નહીં; એ ખન્ને એક બીજા સાથે વણાયલા બે રેશમી કાપડના તાકા છે કે જે ડહાપણવાળા પાદશાહની

આગળ લાવી મુકવામાં આવ્યા છે. દીનને પાદશાહની જરૂર છે, તેમજ દીન વગર પાદશાહની તારીફ હોઈ શકે નહીં.

યુનાન દીનો શાહી બે ચક્ર દીગરન્દ,
તો ગૂઢ કે દર ઝીરે ચક્ર ચાદરન્દ.
ન બી તખ્તે શાહી બુવદ દીન બબાય,
ન બી દીન બુવદ શેહરચારી બપાય.
હો દીબાસ્ત ચક્ર દર દેગર બાફતહ,
બર આવદહ પીશે ખેરદ ચાફતહ.
ન અઝ પાદશાહ બીનેચાઝસ્ત દીન,
ન બી દીન બુવદ શાહરા આફ્રીન.

૬. સ. ની ત્રીજી સદીમાં માની નામના એક શખ્સે ખ્રિસ્તી, ખ્રિસ્તી, તથા બાબીલોનીઅન ધર્મોનાં મિશ્ર સિદ્ધાંતોનો એક ધર્મ ધરાનમાં ઉત્પન્ન કીધો હતો, જેણે રામન શેહેનશાહતમાં પણ પગ પેસારો કીધો હતો; અને એ શેહેનશાહતના બાણીતા રાજપતિ કેન્ટન્ટાઇનને મનીકીઅનોની સામે સપ્ત પગલાં ભરવાની ફરજ પડી હતી. અર્દશીરના બેટા શાપુરે માનીને દેશનીકાલ કીધો હતો અને જરથોશ્તી દીનનો બળવણી કીધી હતી. પાદશાહ હોર-મજદના બેટા શાપુર બુલ અકતાફના હુકમથી એ માનીને શુળીએ ચઢાવવામાં આવ્યો હતો.

આ માની ચીતારા તરીકે બહુ બાણીતો થયો હતો, અને ગાયનકળામાં પણ પ્રવિણ હતો. છેલ્લાં એકવીસ વર્ષ દરમિયાન મધ્ય એશીયા ખંડમાં કેટલાક અઠંગ મુસાફરો અને વિદ્વાનોએ શોધખોળો કરવા માંડી છે, જેનાં પરિણામમાં

ઇરાન્યન તથા તુરકી લીપીઓમાં લખાયલા એ હજાર માની-
કીઅન હસ્તલેખોના નાના પુરજાઓ તુરકાનમાં, મુખ્ય કરીને
ખોચોનાં ખંડિયરોમાંથી, હાથ લાગ્યા છે.

મધ્ય એશીઆમાંથી આગલા જમાનાઓની વસ્તુઓ,
ચિત્રો, હસ્તલેખો, વિગેરેની શોધો કરવાનું કામ અને
એ લેખો ઉકેલી તેઓનાં લાષાંતરો કરવાનું કામ બહુ
આગળ વધ્યું છે. એ મહા ઉપયોગી કામની પેહેલ ડૉ.
સ્વેન હેડીને સને ૧૮૯૪ થી ૧૮૯૬ સુધીમાં ડોધી હતી,
અને તેની પૂઠે રશીઆ અને શ્રીન્લેન્ડના કેટલાક મુસાફરોએ
ખાંતથી એ કામ હાથ ધર્યું. પરંતુ જ્યારે સુપ્રસિદ્ધ મુસાફર
ડૉ. સર ઓરેલ ર્ટેઇને ૧૯૦૦-૧ ની સાલોમાં પૂર્વ તુર્કસ્તાનના
દક્ષિણ તથા નૈઋત્ય ભાગોમાં શોધખોળો ચલાવવા માંડી
ત્યારે પુરાણ સુધારાનાં મોન્યુમેન્ટો અને દસ્તાવેજો, જે
જમાનાઓની રેતી તળે દબાઈ રહેલાં હતાં, તેની આશ્ચર્ય
પમાડે એવી શોધો થઇ.

આની પૂઠે ૧૯૦૨-૩ માં બરલીન શહેરનાં એથ્નો-
લોજીકલ મ્યુઝીયમ તરફથી પૂર્વ તુર્કસ્તાનના વાળ્ય પ્રાંતમાં
શોધો ચલાવવા ગ્રોફેસર બ્રુનવેડેલ અને ડૉ. જી. હ્યુથની
સરદારી તળે એક ટોળકી મોકલવામાં આવી, તેમજ ૧૯૦૪-૫
માં એક બીજી ટોળકી ડૉ. વૉન લ કૉકના, ૧૯૦૫-૭ માં ત્રીજી
ટોળકી બ્રુનવેડેલ અને લ કૉકના, તથા ચોથી ટોળકી
૧૯૧૩-૧૪ માં ફરીથી લ કૉકના તાબા તળે મોકલવામાં આવી.

કાશગર અને ખોતન તરફ સર ઓરેલ ર્ટેઇનનાં
એકરૂપીડીશને જેવી હેરતમંદ શોધો કરી છે તેવી નાદર
શોધો તુરકાન તરફ બરલીનવાળી પ્રશીયન ટોળકીઓએ પણ

ખજીવી છે, અને પુષ્કળ હસ્તલેખો નવનવી ભાષાઓ અને દસ્તાવેજોમાં લખાયેલા જડી આવ્યા છે.

પ્રશીયન ટોળકીઓએ સંગ્રહ કીધેલો આ કિંમતી ખજીનો ખરલીનનાં એથ્નોલોજીકલ સંગ્રહસ્થાનમાં સાચવી રાખ્યો છે અને લેખો તથા દસ્તાવેજો ઉકેલવા તથા તેઓની અને ચિત્રો વિગેરેની નકલો ઉતારવા ઘણાએક કબેલ વિદ્વાનો રોકાયેલા છે. એમનાં પરિશ્રમોનાં પરિણામો વખતો વખત “Ergebnisse der Kgl. preussischen Turfan Expeditionem” (ખાદશાહી પ્રશીયન તુરફાન એક્સ્પીડીશનનાં પરિણામો) ના મથાળાં તળે પ્રગટ કરવામાં આવે છે.

આ લેખોમાંથી આપણા પારસી પાદશાહોના વખતનું પારસીઓને પુષ્કળ જાણવાજ્ઞેગ મળી આવવા વગર રહેશે નહિ એવી ભારી માન્યતા છે.

સાસાનીઅન પાદશાહ શાપુર બીજાની બાંહેધરી હેઠળ અવસ્તા તથા તેનાં પેહલવી ભાષાંતરોના અભ્યાસ તથા શરેહોનું કામ ફરીથી ઉપાડી લેવામાં આવ્યું હતું, તથા એણે રૈયતને અવસ્તાના કાનુનો પ્રમાણે વર્તવાને ફરમાવ્યું હતું. આ શુભ કામમાં એ રાજપતિને દસ્તુર આદરખાદ મારેસ્પંદથી ઘણું ટેકો મળ્યો હતો.

ચીતારા માનીના* કરતાં વધારે કિંત્નેઅંગેજ અને

* માનીના કૃતવાઓ જર્યેસ્તી ધર્મનાં સિધ્ધાંતોથી કેટલા ઉલટા હતા તેનો ખ્યાલ પ્રો. ડારમેસ્ટેટ્ટે “સેક્રેડ યુક્સ ઓફ ધી ઇસ્ટ” ના ૪ થા વોલ્યુમની પ્રસ્તાવનાના ૪૧ મા પાને નીચે પ્રમાણે જે લખ્યું છે તેના ઉપરથી જણાઈ આવશે:—“Like Mani, Christian teachers held the single life holier than the state

ફરેખી કૃતવાઓ છઠી સદી (ઇસ્વી) ની શરૂમાં નીશાપુરના એક રહીશ મજદકે ફેલાવવા માંડ્યા હતા, અને તેથી ઘણા-એક જરથોશ્તીઓનાં મન લમાઇ ગયાં હતાં.

એના એવો કૃતવો હતો કે ખુદાથી સઘળાં માણસો એકસરખી પંક્તિએ જન્મ લીએ છે, અને કોઈપણ જણ પોતાની સાથે બીજાઓ કરતાં જરૂરી માલમતા ધરાવવાનો હક લઈને નથી આવતું; લગ્ન તેમજ માલમતાની માલેકીપણું એ ખુદાની મરજી ઉપરાંત માણસોએ બનાવેલી અવસ્થાઓ છે; ખુદાની મરજી તમામ સારી વસ્તુઓ બધા માણસોમાં સરખી રીતે વહેંચવાની છે; અને અમુક માણસ અમુક સ્ત્રી ધરાવે તે ખુદાની મરજી વિરુદ્ધનું કામ છે. વ્યભિચાર, નજદીકનાં સગામાં અનીતિ વેહેવાર, ચોરી, એ ગુનાહો છેજ નહીં એવો નિર્ભજ ઉપદેશ આ મજદકનો હતો.

એના ફરેખથી ઘણાએક જરથોશ્તીઓ પોતાની પાક દીનથી ફર્યા અને એનાં દુષ્ટ પણ લલચાવનારાં ફરમાનો અંગીકાર કીધાં. નોશેરવાન અદલનો બાપ પાદશાહ કેબાદ પણ એની જાળની અંદર પડ્યો, અને એ ફરેખી જે કાંઈ એને કહેતો તે એ કરતો. આખરે એક દિવસ નાની મોહોટી જરથોશ્તી અન્બુમન એકઠી થઈ અને એવો ઠરાવ પસાર

of matrimony, yet they had not forbidden marriage, which Mani did; they put poor Lazarus above Dives, but they never forbade trade and husbandry which Mani did; and, lastly, they never prohibited the eating of flesh, which was one of the chief precepts of Mani."

કીધો કે જ્યાંસુધી શાહ કોળાદ છે ત્યાં સુધી નાપાક મજ-
દક હાથ આવનાર નથી, વાસ્તે કોળાદને પેહેલાં ઠાર
કરવો જોઈએ.

નોશીરવાન રાજગાદીએ આવતાં તેના હુકમથી નજદીક
એંસી હજાર મજદકીઓને એક દિવસમાં કતલ કરવામાં
આવ્યા. જેઓ ખર્યા તેઓને પાદશાહે માણી બખ્શી, અને
આ પછી નાપાક મજદકી ધર્મ નાબુદ થયે.

એ પૂન્યવાન ને ઇન્સાફી નોશીરવાન, જેને યુરોપીયન
ઇતિહાસકારો જોસરોસ ધી ઝેટના ઇલકાબથી લાખી ગયા
છે, તેનાં બરકતી નામ અને શુભગાનથી કયો પારસી અબ્બાસ,
અજ્ઞાન હશે ? નોશીરવાન અદલતું નામ આપણું બચપણથી
આપણને જાણીતું અને વહાલું છે. એ પનોતા પાદશાહના
જમાનામાં ઇસ્લામી પેગમ્બર સાહેબ હજરત મહમ્મદ જન્મ
પામ્યા હતા તેથી તેઓ હરખમંદ હતા, અને પોતાની હદીસે
શરીફમાં ફરમાવ્યું છે કે “ અના વુલીદ તોફી જમાનીલ
મલીકીલ આદીલે નૌશીરવાન, ” યાને કે હું (પેગમ્બર
મહમ્મદ) પેદા થયો ઇન્સાફી પાદશાહ નૌશીરવાનના અમ-
લમાં. વળી ઇસ્લામી શાએર મુનશી સલીમીએ આ બાબત
નીચે મુજબ બેતબાજીમાં જણાવી છે:-

દર જમાને શાહે સતુદે સયર
આદીલો બાજલો હુનર પરવર
યાને નૌશીરવાન એખને કોબાદ
દાદે મજલુમો બેકસાન મી દાદ
વાહ કે પૈગમ્બરે મુસલમાનાન
શુદ તવલુદ બ અહદે શાહે કયાન

દર કેતાબે ખ્યાને મોહુદશ
હસ્ત મરકુમ હાલે મસઉદશ
હમ બ કેતાબે હદીસ હસ્ત ખબર
ગો સલીમી બ કોલે પયગમ્બર

(અર્થ:—નેક અને તારીફ લાયક પાદશાહના જમાનામાં કે જે પાદશાહ આદેલ, સખી અને હુનરપરવર હતો. તે કોણ એટલે કે નૌશીરવાન, કોખાદનો ખેટો, જે ગરીબોની દાદ અને લાચારોની ફરિયાદ સાંભળતો હતો. આફ્રીન કે મુસલમાનોના પેગમ્બર આ કીયાની પાદશાહના જમાનામાં પેદા થયા. તેમના (હજરત મહમ્મદના) જન્મમારનાં ખ્યાનની કીતાબમાં પણ એની (નૌશીરવાનની) ખબર આપેલી છે. અય સલીમી, તું પણ પેગમ્બરના કદ્યા પ્રમાણે ખોલ.)

એ અદલ પાદશાહે મજદકી દોર તોડ્યા પછી અશો જરથોશ્તી દીનને લગતાં વિદ્વતા ભરેલાં પુસ્તકો પેહેલવી, પાજંદ તથા ફારસીમાં કાબેલ દસ્તુરોની પાસે લખાવ્યાં હતાં.

આ દાખલાઓ મી. ખોસ્વર્થ રમીથનું કહેવું ખરું પાડી આપે છે કે દુન્યાના સમાગમથી સ્વચ્છમાં સ્વચ્છ દીનને પણ સડો લાગવાનો ભય રહે છે તથા જે ધર્મ ફરીની રચના માટે વાટ ન જોતો હોય તેણે આખરે તણાઈ જવાની આશા રાખવી. વેદાંત, બુદ્ધીઝમ, ક્રીશ્ચીએનીટી, બાહીઝમ, વિગેરેની અસર તળે જરથોશ્તીઓ કોઈને કોઈ રીતે આવતા રહેવાથી હમણાના કંઈ એક જરથોશ્તીઓના બાગમાં અસલ જરથોશ્તી એતેકાદ ઉપર બીજાં ચક્રીનોનાં પડો ઓછાં વધતાં બાઝેલાં તેઓના આચાર વિચાર તથા લખાણો આપણને બતાવી

આપે છે.* શેઠ હોરમસજી જે. લાભાએ ૧૯૨૩ માં એક ભાષણમાં કહ્યું છે કે આપણા પુરાતન મજહૂબ તરફની આપણા કેળવણી જવાન પુરૂષોની બેદરકારી સઘળા વિચારશીલ શખ્સોનું ધ્યાન ખેંચે છે, અને ધાર્મિક સજીવનતા (a religious revival) ની બહુ તાકીદની અગત્ય છે.

ખાખત આમ હોવાના સળખે માહારી અદના, મગર ઉંડાં દીલની, સુચના એ છે કે Back to Zoroaster, Back to Zoroaster નો ઉલટભર જંગી પોકાર ઉપાડી લઇને, માજદયસ્ની જરથોસ્તી દીનના ખાલેસ એતેકાદ તરફ સર્વે હમબતનાં ચિત્ત અને ચેતન પાછાં દોરવવા અને ચીટકાવવા સાડૂ આપણા દસ્તુરો, દાવરો, અને અન્ય વિદ્વજનોએ બહુ ખંતીલી કોશિશો અવશ્ય કરવીજ જોઇએ.

ગમે એવી તેજી તરવાર પણ વખતો વખત સાફ ન કર્યા કરો તો આખ ગુમાવશે અને કટાઈ જશે.

મહાન ભાષાશાસ્ત્રી પ્રોફેસર મેક્સમ્યુલરે સાચું કહ્યું છે કે જારીને જારી સુધારા સીવાય, એટલે કે મુળ કારણ ભણી નિરંતર પુનરાગમન વીના, દરેક ધર્મ, ગમે એટલો સ્વચ્છ, ધીમે ધીમે બ્રહ્મ થવાનોજ.

* ધણા પારસીઓ, જેઓ વળી પોતાને ઔરથેહાકસમાં ખપાવવાની હિમત કરે છે, તેઓ હાલમાં યુદ્ધીઝમ તથા હિંદુઝમ બણી ધણા ઢળેલા છે અને તેના સિદ્ધાંતો મારીમયડીને ઝોરાસ્ત્રીએનીઝમને લાગુ પાડવાના પ્રયત્નો કરી રહ્યા છે. એવા પારસીઓ સામે પારસી કેમને ચેતવવા વાસ્તે મરહુમ મી. મોહ્ટને “ ધી ટ્રેઝર ઓફ ધી મેજાઇ ” નાં પાચમાં પ્રકરણમાં જોશબેર ચેતવણીનું રણશિંગડું કુંકયું છે.

હા, ફરી આપણને જોઈએ છે એક નવરોજી ફરફનજી,
એક ખ. રૂ. કામા. હા, હું એમ પણ કહીશ કે ફરી
આપણને જોઈએ છે એક છટાદાર વક્તાબાજ દીનચુસ્ત
મનસુખ, કે જે આપણને ફરી એકવાર જરથોશ્ત અને તેની
પાક દીન તરફ આકર્ષી લઈ જાય.

જેખનો જાણનાર તો હરવેસ્થઆગાહ મજદા અહુરા
છે, મગર ઘણાઓ એવું માને છે કે હાલના કહેવાતા
સાયન્ડીફીક જમાનામાં બધી રીતની એવી ગંજવર પાયા
ઉપર બરબાદી ચાલી રહી છે, કે લોકોને ખરી રાહ ઉપર
ફરીથી ચલાવવા માટે ખાસ રાહબર તરીકે મહાન સચોવ્યન્ત
નર બેહરામ વરજવંદ સાહેબ થોડા વર્ષમાં જન્મ પામનાર
છે (જુઓ ફ્રેશોગર્ડ ચોપાન્યાનો ૧૯૨૨ નો સાલગ્રેહ અંક,
પાનું ૧૧૯ મું).

વિષય બીજો.

અવસ્તાનું ઘણું એક લખાણ અલંકારી હોવાથી ને
સમજવાની મુશ્કેલી તથા કેટલાંક ભેદી લખાણના
જાણવાબેગ ખુલાસા.

અવસ્તામાંનું ઘણું એક લખાણ કાવ્યરૂપ તથા અલં-
કારી છે, અને એમાંની ભાષા એટલી બધી પુરાણી
છે કે તેની વિલક્ષણ ઇસ્તલાહ અને વાક્યાલંકાર
સમજવાને બિકટ પડે છે તથા ભાષાંતર
કર્તાઓને હંફાવે છે.

એક દ્રષ્ટાંત લઈએ. ઉસ્તવદ ગાથા ૪૪, ક્ર. ૧૮માં*
જરથોસ્ત સાહેબ પોતાની અશોઈ ભરી જીંદગીના અવે-
જમાં હોરમજદ પાસેથી પોતાને વાસ્તે “દસા અસ્પાઓ
અર્શનવઈતીથ ઉશ્ત્રેમયા” માગે છે. આનો અક્ષરે અક્ષર
અર્થ કરીએ તો એમ થાય છે કે એઓ સાહેબ દશ હમે-

* લૉરન્સ એચ. મીલ્સ આ કકરાનો તરબુસો નીચે પ્રમાણે
કરે છે:—

This ask I Thee; with truth, Ahura, tell me,
How through Thy Right for me that prize to merit,
Ten mares male-mated, and with them the camel ?
Since it was shown to me for Deathless Welfare,
How as Thine offering I both may give.

લદ્દાર ઘોડીઓ તથા એક ઉંટ ઇનામ તરીકે ખોદા પાસેથી માગે છે. શેઠ પાહલનજી બરબોરજી દેસાઈ “ પુરાતન જમાનાના પારસીઓ ” નામની પોતાની ચોપડીમાં જણાવે છે કે હજરત જરથોસ્તના સખુનો ઉપરથી બે વાત સીદ્ધ થાય છે, એક એ કે ઇજદો વિગેરેને ઘોડા અને ઉંટ જેવાં પ્રાણીઓના ભોગ આપવામાં આવતા હતા, અને બીજી એ કે પ્રાણીઓને જળે કીધા પછી તેમનું ગોશ્ત ચોકસ રીતે વહેંચી આપવામાં આવતું હતું. શેઠ મેહરજી પાલજીજી માદન યજ્ઞને અને ગાથાઓના હાર્લેના ક્રૈંચ તરજુમા ઉપરથી કીધેલાં ભાષાંતરમાં એક કુટનોટમાં સમજણ આપે છે કે કિયાની ભેટો માટે જે જરૂરનું છે તે જરથોસ્ત માગે છે. આ બેઉ અવસ્તાના વિદ્વાન અભ્યાસીઓના આ ખુલાસા કે અનુમાન સ્વીકારી લેતાં આપણને કુદરતી આંચકી આવે છે. મહા દાનાવ અને અશો પેગમ્બર સાહેબ દ્વાર હોરમજદ પાસે ઇનામમાં અગ્યાર જાનવર અને વળી તેમાંના દશ હમેલસાથનાની માગણી કરે? ના, એમ ન હોય. અહિયાં કોઈ ખાસ ઉપમા કે અલંકાર સમાયલાં જણાય છે. હોરમજદ પાસેથી અશોઈના અવેજમાં તેમજ પોતાના અશો જીવનના વધારા માટે પેગમ્બર સાહેબ પોતાને સાડૂ ખાસ આત્મિક બળ માગતા હોવા જોઈએ અને તે બળને એઓએ ભાષાલંકારમાં ઉંટ અને હમેલદાર ઘોડીઓની ઉપમા (figure of speech, metaphor) આપેલી હશે.

આ તરેહની ઉપમાઓ યસ્તોમાં ઠામઠામ નજરે પડે છે, અને તે અક્ષરે અક્ષર ન લેતાં તેમાં સમાએલો મર્મ ઉકેલીને સમજમાં લેવાની જરૂર છે. ઝોરાસ્ત્રીએનીઝમ

એન્શીઅન્ટ એન્ડ મોડર્નમાં મી. ફીરોઝ શાપુરજી મસાની સમન્વિત આપે છે તે વાજળી જણાય છે કે યજ્ઞોમાં જ્યાં એવું આવે છે કે ફલાણા ફલાણાએ અમુક યજ્ઞને આટલાં આટલાં પશુઓથી આરાધી ત્યાં એમ સમજવાનું કે તેટલાં બધાં પશુઓનાં લેગાં બળ જેટલી આત્મિક ખંત સાથની તેની આરાધના હતી. અવસ્તામાં યજ્ઞ શબ્દ જ્યાં આવે છે ત્યાં તેનો અર્થ (sacrifice) ભોગ ચડાવવો, જનવરોને જખેડ કરવું, એવો નથી કરવાનો, પરંતુ ભક્તિ અથવા એકરાગ થવું એવો અર્થ કરવો.

આપણા અર્થગ વિદ્વાન શમ્સુલ્લોહીએ ૩૦ જુલાઈ જ. મોદી એવો ખુલાસો આપે છે કે આક્રિયાઓમાં એટલાં પશુઓ લાયક માણસોને બક્ષીસ આપવામાં આવતાં હોય. જેમ હાલના આપણા પૈસાના ચલણમાં સોનું, રૂપું, ત્રાંબુ, જુદી જુદી ધાતુઓ વપરાય છે, તેમ આગલા વખતમાં જુદી જુદી કીસમનાં ઢોર વપરાતાં હતાં. એટલા માટે જ્યારે આપણે હાલમાં કોઈ સખી માણસની સખાવત રૂપીઆ યા પૌંડ યા એવા કોઈ બીજા સીકાથી માપીએ છીએ ત્યારે અસહી જમાનાઓમાં તે જુદી જુદી જાતનાં જનવરોથી માપાતી હતી.

સંસ્કૃત પશુને અનુસરતો લાટીન ભાષામાં પીકુ (Pecu) શબ્દ છે જેનો અર્થ ઢોર થાય છે, અને એ સુબ શબ્દ ઉપરથી પીક્યુલીયમ (peculium) શબ્દની ઉત્પત્તિ થઈ જેનો અર્થ ખાનગી મીલકત થાય છે. એ ધાતુ ઉપરથી પૈસા સંબંધી કેટલાક શબ્દો અંગ્રેજી

ભાષામાં ઉત્પન્ન થયા છે, જેવા કે પેકયુલેટ (peculate) એટલે નાણાં ઉચ્ચાપત કરવાં અને પીકયુનરી (pecuniary) એટલે નાણાંને લગતું.

એક શખ્સની દોલત આગલા જમાનાઓમાં તેની પાસે જેટલી ઢારોની સંખ્યા હોય તેના ઉપરથી ગણાતી હતી, તેનો એક દાખલો ઝોહાકનો છે જેને ખચેવર અરપની ઉપમા આપવામાં આવી હતી, કારણ કે એ પુષ્કળ ઘોડાઓનો માલેક હતો. પેહેલવીમાં ખચેવર અરપનો અર્થ દશ હજાર ઘોડા થાય છે.

અવસ્તાનાં લખાણોમાં કેવાં ગુઢ અને અલંકારી અને માત્ર સાદી અકલથી નહીં, પણ ખરા કાબેલજાણુકાર ઉસ્તાદ પાસંથીજ સમજ મેળવી શકાય એવાં શિક્ષણો સમાયલાં છે, તેનો હું એક બીજો બહુ જાણુવા જેવો દાખલો આપીશ.

વંદીદાદની શરૂમાં એવું વર્ણન આવે છે કે દાદાર હોરમજદે શરૂઆતમાં એકેક પછી સોળ શહેરો પેદા કીધાં અને તે દરએક શહેરની સામે અંગ્રેમઘન્યુએ એકકી ખાસ બદી કે હેરાનગતી ઉત્પન્ન કીધી. હોરમજદ જરથોશ્તને કહે છે કે હું જે હોરમજદ તેણે જગાઓમાંનું તથા શહેરોમાંનું સૌથી સરસ વેહેદાતી નદી આગળનું ઇરાનવેજ પેહેલવહેલું પેદા કીધું, ત્યારે તેનું ઉલટું પુર મરકીવાળા અંગ્રેમઘન્યુએ અજદાહ અને દેવની રસમની ટાહાડ પેદા કીધી. હું જે હોરમજદ તેણે બીજું (અથવા બીજી વખતે) સૌથી સરસ ગવ જેની રાજધાની સુધ્ધ છે તે પેદા કીધું, ત્યારે ઉલટું પુર મરકીવાળા અંગ્રેમઘન્યુએ એક જાતની માંખી જે ગાય વાછરડાંને પીડાકારક છે તે પેદા કીધી. હું જે હોરમજદ

તેણે ત્રીજું સૌથી બહાદુર તથા અશો ભવં પેદા કીધું, ત્યારે તેથી ઉલટું પુર મરકીવાળા અંગ્રેમઇન્યુએ બુરા શુમારની ઘાત તથા અસંતોષ પેદા કીધાં. હું જે હોરમજદ તેણે ચોથું સૌથી સરસ નિસય, જે ભવં તથા બદખની વચ્ચે આવેલું છે તે, પેદા કીધું, ત્યારે તેથી ઉલટું અંગ્રેમઇન્યુએ ગુમાન લાવી શકાય (યાને દરેક બાબદમાં શક લઇ જયા કરે અને ખાત્રી નહી રાખે) એવું પાપબદખમાં ઉત્પન્ન કીધું.

આ પ્રમાણે બીજાં બાર યાને બધા મળીને સોળ શહેરો હોરમજદ પેદા કીધાં જેની સામસામાં અંગ્રેમઇન્યુએ બુરાઇઓ અને નજીસાત ઉત્પન્ન કીધાં.

જરા જે આપણે લાંબો વિચાર કરીએ તો આપણને આમ લાગ્યા વગર રહેશે નહી કે વંદીદાદનાં ઉપલાં લખાણનો જે શબ્દ શબ્દ અર્થ થાય છે તે એનો ખરો અર્થ નહી હોય, પરંતુ એનો ભાવાર્થ કંઈ બીજોજ અને શ્રીલસુશ્રીભર્યો હોવો જોઈએ, કારણ કે આપણે આટલું સમજીએ છીએ કે અંગ્રેજીમાં કહ્યું છે તેમ God made the country and man made the town. યાને દેશ (જમીન) પરમેશ્વરે બનાવ્યું અને શહેર માણસે બનાવ્યું. ખોદા કંઈ ઘર, મેહેલ, ઝુપડાં, રસ્તા, શેરી, કુવા, તળાવ બનાવે કે બાંધે નહી, એ.તો મનુષ્યનું કામ છે.

મી. બેહરામશાહ નવરોજી શરાફે ખુલાસો આપ્યો છે કે વંદીદાદની પહેલી પરગરદમાં ઇરાન દેશની તે વખતની ભૂગોળનું ખ્યાન નથી, પણ તેમાં તો કુદરતનાં મરકજો— અબ્રોનો અચળ ભૂગોળ હરેક જમાનામાં રૂઢાની વૃદ્ધિ કરવા

કામ લાગે તેનું ખારીક વર્ણન ભેદમાં આપેલું છે. આપણાં સૂક્ષ્મ અનાસરી ખાતેની શરીર (કેલર્પ)ની અંદર સોળ ચપ્પો (અવસ્તા-અલંકાર મુજબ વંદીદાદનાં સોળ શહેરો) રૂપી સ્થાનો આવેલાં છે, એ કેલર્પના સોળ ચપ્પોની રાદી (અશો-ઈની રાહની) ખીલવણી કરવા માટે વંદીદાદની ખીજી સીવાય ખાકીની પરગરદો ભરીને જુદા જુદા કાયદાઓ, દરજ્જાની સામે થવા માટે, આપેલા છે. જરથોશ્તી દઝ્યેનમાં જે કુદરતમાં પડેલા અમુક કાયદાઓ બતાવેલા છે, તેમાંનો એક કાયદો ‘જીજ્યેન્તી’ છે. પુરાંને પુરૂં અને લલાને લલો બદલો એ અર્થે જીજ્યેન્તીને લીધેલો છે. જીજ્યેન્તીની સોળ શાખા છે, જેને અવસ્તામાં સોળ ચપ્પો કહ્યાં છે; અને એ સોળ શાખાઓનું ખ્યાન જીજ્યે કાયદો (Law of polarity) વંદીદાદની પહેલી પરગરદમાં આપેલું છે. એ પરગરદમ્, જણાવેલાં દાદાર હોરમજદનાં સોળ શહેરોની તાવીલ (ઉંડાણ કીલસુકીથી ભરપુર સમજણ)માં સોળ ચપ્પો છે. પણ તે ઘણાં ખાતેની (લીત્તરમાં છુપાયલા અંદરખાનેનાં) છે તે ધ્યાનમાં રાખવું. અગ્રેમર્ધન્યુ યા ગનામીનો એ કાંઈ નથી પણ કુદરતનો ખેપણાં નો જીજ્યેનો કાયદો છે, અને જે સામી વીજે ગનામીનોએ, યાને ઉરવાનોને રૂહાની ઘટાડા (infoldment in matter) તરફ ઘસડનારી કુદરતની એક શક્તિએ, પેદા કીધેલી વંદીદાદમાં જણાવેલી છે તે આપણાં શરીરનાં જાહેરી સોળ ચપ્પો છે.

આ ચપ્પો વિષે ખોલતાં, અશો જરથોશ્તના કહેવાતા એક મોજેબ વિષે અત્રે કાંઈક કહેવાનું દરજ્જા દીસે છે. પહેલવી કીતાબોમાં છે કે ગુસ્તાસ્પના એક માનીતા ઘોડા

અસ્પેસીઆહના ચારે પગો કંઈક રવેશે તેના પેટમાં ખંચાઈ ગયા હતા, તે જરથોશ્ત સાહેબે ચોક્કસ માંથ્ર લખીને એકેક પછી પાછા બહાર કહાડી ચમત્કાર કરી બતાવ્યો હતો. આ કહેવાતા મોજેબનો એક અકલ પસંદ ખુલાસો એરવદ ફીરોઝશા મસાની એવો આપે છે કે ગુસ્તાસ્પનાં મગજની શક્તિઓ (faculties of the brain) સાથે જોડાયલા ચાર ચપ્તો (psychic centres) જરથોશ્ત સાહેબે એવી રીતે ખીલવ્યાં કે તે પાદશાહ દબેનાએ જરથુસ્તી-દીનની સચાઈઓ-પોતાની મેળે જોવાને શક્તિમાન થયો. ગુસ્તાસ્પના અસ્પેસીઆહ ચાને કાળા ઘોડાના પેટમાં ખંચાઈ ગયલા ચાર પગો જે જરથોશ્તે કહાડી આપ્યા તે આ દસ્તુરજી શમ્સુલ ઓલમા દારાબજી પે. સંન્તજી પણ એવીજ તરેહનો ખુલાસો કરે છે કે એ અસ્પેસીઆહ કાંઈ ખરેખરો ઘોડો ન હોવો જોઈએ, પણ ગુસ્તાસ્પની ઝાંખી પડેલી સમજ શક્તિ હશે જે જરથોશ્તે પોતાના ચાર મુળ સિદ્ધાંતો જણાવી હોશિયાર કીધી.

વળી હું એક બીજો દાખલો આપીશ. આપણા લોકોમાં એવી માન્યતા છે, અને તે બાબત અસલનાં ફારસી જરથોશ્તનામામા પણ જણાવેલી છે, કે જ્યારે ઓશોદર-માહનો હજારો આવશે ત્યારે દુઃખો દર્દો તથા કવખતનાં મોતનો અટકાવ થશે, તથા અજી-દેહાક (જેહાક) જેને પાદશાહ ફરેહુને કંઈક જમાના ઉપર બંધમાં નાખીને ઉંડી ખીણમાં ઉધો લટકાવેલો છે તે તેના બંધમાંથી પાછો છૂટો થશે, પરંતુ તેજ સમયે પેહેલવાન કેરશાસ્પ પણ તેની લાંબી ઉંધમાંથી ઉઠી બેઠાર થશે અને નાપાક દેવની ખસલતના

બલમ જોડાકતું સર કાપી નાખી, તેનો આખર અંત લાવશે. વળી જગતને નવાં કરવાનાં કાર્યમાં સોશીઓ-સને મદદ કરવા સારૂ કએપુસરો બાદશાહ તથા તેના સાથીઓનું આવવું થશે અને ગાથાઓમાં બહોર કીધેલા ખવાસ અને કાયદાથી મનુષ્ય જાતનું મોહટે ભાગે સુધરવું એ હજારામાં થશે. હજારો વર્ષો થયાં બંદમાં પડેલા પુરા જોડાકતું ઓરોદર-માહના હજારામાં બંદમાંથી છુટવું અને જમાનાઓ થયા ઉંઘમાં પડેલા કેરશાસ્ત્ર પેહેલવાનનું બગૃત થવું તથા જોડાક સાથ તેણે જંગ કરવું, તેના હાથ ઉપર જોડાકનું કતલ થવું, અને તેની જીંદગાનીનો હંમેશને માટે છેડો આવવો તથા નેક બાદશાહ કએપુસરનું તેના સાથીઓ સાથે જગત સમારવા આવવું એ એક અલંકારી વર્ણન છે, અને શમ્સુલ ઉલમા દસ્તુર દારાખ પે. સંજાણાએ ખુલાસો કીધો છે તેમ એનું તાત્પર્ય એ છે કે જમાનાના જમાના થયાં જે નેકી અને ભલાઈ જમા થઈ રહેલી છે તેમ વળી એ લાંબી મુદત દરમ્યાન જે બદ્દી અને પુરાઈ એકઠી થઈ રહેલી છે તે વચ્ચે એ હજારામાં જબરી જુમ્હેશ જાગશે અને નેકીનો વિજય થઈ પુરાઈનો પરાજય થશે.

અવસ્તા ઉકેલવાનું મુશ્કેલ કામ છે, અને તેમાં ગાથાઓ ઉકેલવા તો સૌથી વિકટ છે. ખાર્થોલોમીના, મન મુજબ તમામ આર્ય ભાષાશાસ્ત્રમાં ગાથાઓનો તરજુમો કરવાનું સર્વેથી અઘરું કામ છે.

ધી સેકેટ બુકસ ઓફ ધી ઇસ્ટના વોલ્યુમ ૩૧ ની પ્રસ્તાવનામાં એલ. એચ. મીલ્સ જણાવે છે કે ખારીક વિગત

અંબધમાં અવસ્તા એટલી મોડોટી મુશ્કેલીઓ આપે છે કે કોઈ પણ બે સ્વતંત્ર વિદ્યાર્થીઓ તેઓનો એક સરખો ખુલાસો આપી શકતા નથી; શિક્ષક અને શિષ્ય, મિત્ર અને મિત્ર, પણ અકેકથી ભુલ પડવા ભેદ છે, અને તે પણ કેટલીક વાર અગત ધરાવતા સવાલોમાં. એઓ કહે છે કે અવસ્તાની વેદ સાથે ખારીકીથી સરખામણી કરવી ભેદ છે, યાને કે અવસ્તાના શબ્દો યા લખાણો સમજવા સાડ મળતા આવતા વેદીક શબ્દો યા લખાણો ઉપયોગમાં લેવાં ભેદ છે, પરંતુ તેજ વેળાએ એઓ ચેતવે છે કે આ કદી ભુલવું ન ભેદ છે કે ગાથીક અને વેદીકમાં સરખા ઉતરતા શબ્દોના ભાવાર્થ અને ભેસ એક સરખી રીતે મળતાં આવતાં ન હોઈ શકે કેમકે એ બે ભાષા બોલનારાઓ છુટા પડ્યા પછી મુલકના વિસ્તાર અને વખતના વેહેવાથી અંતર પડવો ભેદ છે. ખુલ્લું હિંદુસ્થાનમાં સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત એ બેમાં વેદીક શબ્દોના સરખા અર્થો રહી શક્યા નથી. જરથોસ્ત સાહેબના વિચારની તરેહ તથા તે પ્રગટ કરવાની એમની શૈલી ખાસ હતાં. એમનાં જે લખાણો આપણી પાસે છે તેનો એકે એક શબ્દ વિચારથી છલાછલ છે. અને જો કે એઓએ કેટલાંક શિક્ષણો ફરી ફરીથી આપ્યાં છે, છતાં એ એઓએ અતિશય ઓછા શબ્દોમાં મુક્યાં છે: જે સંક્ષિપ્ત શબ્દરચના એઓએ વાપરી છે તેવી ભાષા કોઈ બીજા ધર્મપ્રકાશકે વાપરી હશે.

આગલા પેઢેલવી અને ફારસી લખનારાઓ પણ અવસ્તાને સમજવાની મુશ્કેલી જણાવી ગયા છે.

મીરઝા તાએરે વહીદે “તજકરતોલ હોકમા” નામની કીતાબમાં જણાવ્યું છે કે હજરત જરથોસ્ત મોટો હકીમ

(યાને સર્વે એલમમાં પુરો તથા માહેર) તથા ઘણો ફાળેલ હતો, પણ એની વાતોને સમજવામાં મહારી અકલ આજેજ તથા હેરાન છે. એ કીતાબનો ગુજરાતી તરજુમો ૧૦૭ વર્ષ ઉપર (ઇ. સ. ૧૮૧૮ માં) મુનશી ડોસાભાઈ સોરાબજી ભવરચીએ બનાવ્યો હતો. તેઓ આના ઉપર શરૂ કરે છે કે “ઉપર લખેલી બીનાથી એવું માલમ થાય છે જે આપણા પેગમબર સાહેબનો કલામ છે તે તમામ હેકમત (એટલે મહાજ્ઞાન) ભરેલો તથા ભેદમાં કહેલો છે. કાંએજે તમામ ફારશીની કીતાબોમાં આપણા પેગમબર સાહેબને પેગમબરે રમજો કરી લખે છે, ઇઆને ભેદનો જાણનાર તથા ભેદનો કહેનાર કરી કેહે છે. પછી અગર તે ભેદ કોઈ જાણે તથા શંભજે તો એ પેગમબરની કાબેલીઅત તથા બેબેરગીને પીછાને, પણ હેક તથા અફસોસ છે જે તે બેબેરગવારની કીતાબો આપણાં હાતમાં રહી નહી.”

પહેલવી દીનકર્દમાં જણાવ્યું છે કે જે વસ્તુ સઘળી દાનાઇથી સણુગાર પામેલી છે તે મજદયરની દીન છે, અને તે, પેદાના કરનાર હોરમજદનો આભાર માનવા સાડ ચરતે દરજેનાં જ્ઞાનવાળી અકલ છે; એ દીનની અપરંપાર સમજનું પ્રકરણ દાનાઇની શક્તિ ધરાવનારા દાનાવ લોકોમાં નથી, સમજ ધરાવનારાં લોકોમાં જેઓ સર્વેથી સરસ સમજ ધરાવનારાં છે તેઓજ એને લગતી સમજ મેળવી શકે છે.

બાદશાહો જહાંગીર અને શહાજહાનના વખતમાં થઈ ગયલા મહમદ મોહસન ફાનીએ ફારસી જબાનમાં બનાવેલાં દબેસ્તાનોલ મબાહેબના પુસ્તકમાં “રમજસ્તાને હજરત

જરથોસ્ત "નાં મથાળાં તળે કેટલુંક વિવેચન આપણા અશો પેગમ્બરનાં લેદભરેલાં લખાણો સમજવાની મુશકેલીની ખાબતમાં કીધેલું છે, તેના અસલ ગુજરાતી ભાષાંતરમાંથી મોટાક ઉતારાઓ અત્રે ઉતારું છું:—

(૧) હેકમત અને દાનાઇ ભરેલા આખાદી પારસી લોકો લખી ગીઆ છે જે શ્રી જરતોશતનાં ખોલેઆમાં ઘણીએક ખારીકી અને લેદ અને એશારતો છે. અને તેહેનાં જે કાંઇ જાહેરમાં શોખનો છે તેહેની ખાતેનમાં ઘણીએક માએની થાએ છે અને તેણે જાહેરમાં શલીશ વાતો કહેલી છે કે દાનાવ લોકો તે શલીશ વાતોનાં લેદોનો ખોલાશો કરીને છુપી મત-લખને સમજે છે અને જાણે છે જે એ વાત ઘણીએક દાનાઇ અને ફજલત ભરેલી અને મોતેખર છે. અને શ્રી જરતોશતને એ દાનાઇની વાતોને લેદમાં લખેઆથી મુરાદ એ છે જે આલમનાં નાદાન લોકોની નજદીક જે વાત અને કાંહણી કે અછલથી દુર અને દાનાઇથી ખાલી છે તે વાતને ઘણીએક પસંદ અને કબુલ કરે છે. ખીબું એ કે અગર કેઈ નાદાન અને અણુસમજની આગલ ખોદાની ખોદાઇ અને તેની બેનેઆજી તથા બોજેરગીની વાત કહીને સમજ-વીએ તો હરગેજ સમજે નહીં. અગર તેહેની આગળ આશમાંની મુજરદ યાને ખાલેશ અકલની અને આશમાંન તથા શેતા-રાવોની મોટાઇ તથા બોજેરગીની હકીકત કહીએ તો ઘણો એક અજબ થાએ અને તે વાત તેનાં ધ્યાનમાં નહીં આવે, અને ઇનશાંનના રવાનની લેજત તથા અજબ ઇયાને આખેરતનાં દુઃખ સુખની હકીકત કહીએ તો હરગેજ થાઇને દોજબ તથા બેહેશતનો તકલીદી નમુનો દેખાડેઆ વગર સમજે

નહી. અને તે હકીકત હરગેજ થાઇ તેની સમજમાં આવેજ નહી. પણ તેજ વાસ્તે શરીર્યત ધયાને દીનનાં હોકમોને દાનાવ અને જાહેલ સર્વે કાંઈ સમજે છે. શા વાસ્તે જે તેજ દીનની શક્તિશ વાતોનાં જે કંઈ ભેદ છે તેહને દાનાવ સમજી લેશે અને નાદાંન તે જાહેરની વાતોથીજ પોતીકી મતલબને પોહોંચશે. તે કાંઈ તેના ભેદોને સમજતો નથી પણ પેગમ્બરની દીનનાં હોકમોથી દાનાવ તથા નાદાંન એ બેઉને કાયદો પહોંચશે.

(૨) હજરત જરતોશત પેગમ્બર સાહેબે હેકમત (ફીલસુફી) ની વાતો ઘણાંએક ભેદ અને એશારા અને બારીકીથી કહેલી છે. શા વાસ્તે જે તે દાનાઈ અને હીકમતની વાતોને ભેદમાં બોલેઆથી ઘણીએક તેહની જાળવણી તથા સાચવણી થાય છે અને નાદાનનાં હાતમાં નહી પડે અને દાનાવ તેહની કુલ મતલબ અને ભેદને સમજે.

(૩) પાદશાહ નોશેરવાંન આદેલનાં વખતમાં હીન્દોસ્તાંનનાં એક રાજાએ પેગમ્બર સાહેબનું એક નાંમું કદીમ ફારશી જોબાનમાં લખેલું પાદશાહ નોશેરવાંન ઉપર મોકલું હતું તે નાંમને તે વકતનાં દાનાવોએ વાંચીઉં તે સમજવાને ઘણુંજ મુશ્કેલ પડીઉં તેથી પાદશાહ નોશેરવાંને બોજરજ-મેહેર તે વકતમાં બુદ્ધા થાએઓ હતો તેથી તેહનો શાગેરહ આજરપજુહ નાંમનો એક કાબેલ હતો તેહને તે નાંમું આપીને કહ્યું જે હમણેનાં દાનાવોથી પુરૂં સમજાતું નથી તેથી પાછળનાંઓને સમજવું વધારે મુશ્કેલ પડશે કાંએજે એ નાંમું ઘણુંજ ભેદ ભરેલું અને મોખતેસર છે. વાસ્તે તેહની તું

શરેહ કર. તે ઉપરથી આજરખજીહે તે નામાંની શરેહ કીધી છે તથા તે સાથે જે કોઈ દેહકાન ખુદાપરસ્તો જંગલોમાં ખુદાએતાલાની રીઆજતને બેઠેલા હતા તે લોકોએ કેટલાએક શોખોનો પાદશાહ મોશેરવાનને લખી મોકલા હતા તે બી મોખતેશરનાં તેહનીજ પાસે તેહની પછવાડે દાખલ કરાવા ને તેની એક નાંધલી કિતાબ બનાવી તેનું નામ જોરએ બાશતાંન ઇયાને પોરાતમ કરદો અથવા ફકરો કરી રાખીઈ છે. તે કેતાબ હાલમાં આએ ગુજરાતી તરજુમો કરનાર દરવેશ પાસે મોજુદ છે મગર અફસોસ છે કે તે કિતાબ આજે પુરતી સમજમાં આવતી નથી તો જો કે તેહની શરેહ કીધેલી છે. પણ તે શરેહ બી ઘણીજ મોખહમ કરેલી છે. * * * એ પેગમ્બર સાહેબનાં લખેલાં નાંમાંમાં ખુદાએ તાલાની બોજોરગી તથા શેકત તથા ફરેશતાવો તથા શેતારાવો આશમાનો તથા આએ દુનીઆની ચેહારેતતવની બીના મોખતેશરમાં લખેલી છે. વળી હાલ એ નામું તથા તેહની શરેહ સમજવામાં બીજી એક દેકત એ બી નજર આવેચ કે કેટલાએક કદીમ ફારશીનાં બોલો છે કે તે બોલો હમણાંની ફારશી ફરહંગો જે આપણા પાસે છે તેહમાં મલતા નથી. હવે જારે એક નામું જે પાંચસાત શતરતું પેગમ્બર સાહેબનું લખેલું તેહની શરેહ છતાં આજે સમજવાને મુશકેલ પડયું છે ને તેહનાં લેહોનો ખોલાસો કરેઆચ તોબી પુરતો સમજમાં નથી આવતો તારે આપણી આશમાંની જઈ અવશતાની મોટી મોટી કિતાબોમાં શું શું મુશકેલ લેહો કહેલા હશે તે આજે આપણા લોકો જાહેરમાં માયની શું કરીએચ તેનો દાખલો એ ઉપરથીજ સમજ લેવો.”

વળી એ “રમજસ્તાને હજરત જરતોશ્ત” માં અહરેમ નની બાબતમાં ઘણો જાણુવા લાયક ખુલાસો છે. એમાં જણાવ્યું છે કે બેહદીન લોકો લખી ગયા છે કે દુન્યાના બે કારીગર છે, તે મધે પહેલો ખુદા અને બીજો અહરેમન, અને કહે છે જે ખોદાતાલાએ ફિકર કીધી કે મખાદા મારી સાંભે કોઇ બીજો પેદા થાય અને તે મારી સાથે દુશ્મનાઇ કરે, ત્યારે તે ખોદાની ફિકરમાંથી અહરેમન પેદા થયો. અને વળી કોઇ જગોએ લખ્યું છે જે ખોદાતાલા પોતે એખલો હતો તેથી કરી તેને લય લાગ્યો, ત્યારે ખોદાએ ફિકર કીધી તે ફિકરમાંથી અહરેમન પેદા થયો, અને લખે છે જે અહરેમન આ દુન્યામાં હતો તેણે એક સુરાખમાંથી જોયું અને તેણે દીઠું જે ખોદાતાલા ઘણી એક આખરૂ અને બોજેરગી અને દબદબો રાખે છે, જે જોઇને તે અદેખો પડ્યો અને ખરાબી તથા ફિસાદ કરવા લાગ્યો. ત્યારે ખોદાતાલાએ ફરેશ્તાઓ પેદા કરીને એક લશ્કર તૈયાર કીધું અને તે લશ્કરથી અહરેમન સાથે લડાઇ કીધી. પણ ખોદાતાલાથી તેને શિકસ્ત પોહોચી નહી, ત્યારે તેની સાથે એક શરતથી સુલેહ કીધી જે કેટલાંએક વર્ષની મુદત સુધી અહરેમન આએ દુન્યામાં રહે, પછી જ્યારે અહરેમનની મુદત પુરી થાય ત્યારે અહરેમન આએ જહાનથી નાખુદ થાય અને તમામ આલમ નેકી અને ખુબી ભરેલી થાય અને બદકામ આલમમાંથી ઉઠી જાય.

હવે જણવું જે જે ઉપર આ વાત કહી તેના હરએક લોગતની માએની જે કાંઇ ભેદ રાખે છે તે એ જગો ઉપર પેહેલાં લખીને પછી એ વાતની મુકબેલ બીજી વાત જરથોશ્ત સાહેબના શાગેદ્ જામારપ હકીમે ભેદ ખોલીને

લાખી છે. દુન્યા યાને ઇન્સાનનું બદન, ખોદા યાને ઇન્સાનનું નેક કામ કરનારું રવાન, અહરેમન યાને ઇનસાનની ભુંડી તળીયત, ફિકર યાને નફસની ભુંડી ખસલતો, અહરેમનની ખરાખી અને ફિસાદ યાને ઇન્સાનની ભુંડી તળીયતનું જોર અને જીલમ રવાન ઉપર; અને તે ભુંડી તળીયત એમ ચાહે કે રવાનને પોતાના હોકમમાં રાખે. ખોદા તાલાએ ફિરેશ્તાઓનું લશ્કર પેદા કીધું યાને રવાનને પોતીકી નેક ખસલતોથી અને નેક સીકતોથી અને રીઆજતનાં જોરથી તળીયતનાં ભુંડાં લશ્કરને પોતીકા હુકમમાં રાખી કેદ કીધું. ખોદાતાલાએ અહરેમન સાથે સુલેહ કીધી, યાને એકદમ ભુંડી અને ખરાખ ખસલતો ઇન્સાનથી દુર નહી થાય તે વાસ્તે આહેસ્તે આહેસ્તે ધિરજથી ખસલતોને સમાધાન લાવી મુકવી. કેટલીક મુદત સુધી અહરેમન આએ દુન્યામાં રહેશે યાને ઇન્સાનની તળીયતની ભુંડી ખસલતો સર્વે કોઇનાં બદનમાં હંમેશાં રહેતી નથી, પણ ખસુસન જ્યાં સુધી નાદાન ખચું છે ત્યાં સુધી તે ખુરી ખસલતો તેનાં બદનમાં રહે છે. પછી અગર તે ઇન્સાનનું રવાન જોરાવર પડે તો તે રવાનની નેકીનાં જોરથી તે ખુરી ખસલતો દુર થાય; અને બાજે લોકોનાં બદનમાં તે ખુરી ખસલતો હંમેશાં રહે છે, જ્યાં સુધી મરે નહી ત્યાં સુધી તે ખુરી ખસલતો બી જતી નથી. અહરેમનની મુદત ખુરી થયા પછી અહરેમન દૂર થશે ત્યારે આલમ ખુબી અને નેકી ભરેલી થશે અને આલમમાંથી બદકામ બીલકુલ ઉઠી જશે, યાને એક તો એ કે જે શખ્સોએ રીઆજત અને તપનાં જોરથી પોતાના નફસને એવો માર્યો છે કે ગોયા તે લોકો જીવતા મુવેલા બરોબર

છે, અને તેઓએ પોતીકા રવાનની ખુબીથી જીવતે જીવત મોત અખત્યાર કીધું છે, અને બીજું તો જે કાંઈ મોત હરએક ઇન્સાનની પછવાડે લાગેલું છે, પછી જ્યારે એ બેમાંથી એક મોતે ઇન્સાન મરે અને બે કદાચ તેનું રવાન કામેલ અને નેકી ભરેલું હોય તો આએ જેહાનથી આબાદ થઈને આસ્માની દુન્યા જે નેકી અને ખુબી ભરેલી છે ત્યાં જઈ અમનો અમાનથી રહે.

માકુલાતે બહમની નામની એક કીતાબ જે મુખ્ય કરીને કેરશાસ્પનામામાં આવેલા કેરશાસ્પ અને એક બ્રાહ્મણ વચ્ચે થયેલા સવાલ જવાબો ઉપર રચાયેલી છે અને જે ચઢદગદ્દી સને ૧૧૫૭ માં મોદલ્લાં કાઉસ બીન ઇસ્તમે બનાવી છે તેમાં જણાવેલું છે કે “તમામ દાનાઈનો સાહેબ જમાશપ હકીમ સરખો બેજોરગવાર જે ઘણી પાક જરતોશ્ત પેગંમબર પછી તે સાહેબની જગો ઉપર બેસનારો તથા પેગંમબરીના મોજેબથી તમામ જેહાંનનો જોનારો થાએલો હતો તેહવા દાનાવ હકીમનો શખુન એ રવેશે લખેલો જાહેર છે જે અવસ્તા જે પાક ઇજદાનાં કલામ છે તે અવસ્તાનાં અર્થની મતલબ તથા લેદને દાદાર હરવેશપ આધા પોતે જાણે અને અવસ્તાનો લાવનાર કાશદ ઇયાને પેગંમબર જાણે જે એ કાગજમાં લખેલા શોખોનોની ફલાંની મતલબ છે. તારે હવે હું કહુંચ કે જમાશપ હકીમ શરીખાએ એ રીતે ફરમાવું છે તારે અવશતાનાં અર્થની મતલબ તથા લેદને સમજવા બીજા ઇન્સાનોને મુશ્કેલ છે બદકે મકદુર નથી. કાંચ જે પેગંમબરોનો શખુન રમજ તથા લેદમાં કહેલો હોયચ તે જેવી રવેશથી એબારત કમતર અને મા-

એનાં જીઆદેહતર હોયય જે એક શતર તથા એક શમુનનાં અરથની શરેહ કરે તો ચેઆર અથવા પાંચ જુજ કાગળ લખવાથી બી પુરી મતલબ કદાચજ હાંસીલ થાએ. ”

આમ બાળત હોવાથી આ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે જે આપણાં દીની પુસ્તકો વાંચતાં તેમાં એવું કાંઈ આવે કે જે આપણને સમજ નહીં પડતું હોય, કિંવા આપણી સાદી સમજ શક્તિને બેહુદું, અચોગ્ય, કે અશક્ય જેવું માલમ પડે, તો તે હસી કાઢવાની ઉતાવળ હરગેજ ન કરવી, અને એકદમ તેનો અસ્વીકાર નહીં કરતાં દીનથી માહીતગાર કોઈ પેશવાથી તેનો ખુલાસો મેળવવાને પુરો પ્રયાસ કરવો જોઈએ. દીનકર્મમાં મીસાલ આપી છે કે જે લખવાડ હોય નહીં તો ગોસ્પંદો વગર કાયદાનાં, બેખ્યાન લટકતાં, તથા ચારા માટે મદદ વગરનાં થઈ પડે છે, તેમ જે દીન ઉપર એતેકાદ બેસાડનારો પેશવા નહીં હોય તો ખુદા તરફથી મળેલી અકલ નકામી બને છે. દીનને લગતી સમજનો દુકાળ થાય છે, અને લોકો તે મેળવ્યા વગરના રહે છે. વળી જોમ પશુ કહ્યું છે કે જે ગોવાળ્યો તેનાં ઢોરોને બરાબર ઢોરવી શકનારો નહીં હોય તો તેથી તેઓ કાયદા અને ફાયદા વગરનાં તથા ચરવાના ચારાની મદદ મેળવ્યા વગરનાં રહે છે, તે મીસાલ જે રેહનુમા (હસ્તુર) ખોદાઈ જ્ઞાન વગરનો હોય તો તે દીનની સમજનાં બળ વગર નકામી છે, કેમકે જે પેશવા દીનનો બોધ આપવાને લાયકનો નહીં હોય તો તેથી લોકો વગર ફાયદાની હાલતમાં અને સવાબનો બદલો મેળવ્યા વગરનાં રહે છે.

સોલમી ફેબ્રુઆરી ૧૯૨૫ ના દિને સર આલીવર હોબે લન્ડનની કાઇસ્ટ ચર્ચ ફાલેજમાં અસ્તિત્વ વિષય યાને ખરેખર ખરું શું (Reality) ની બાબત ઉપર ભાષણ કરતાં જણાવ્યું કે જગત વિષે આપણે આપણી ઇન્દ્રિયોની સારફતે શિખીએ છીએ, પરંતુ એનો સાચો ખુલાસો અને સમજણ તો આપણા મનમાં (આપણા ચિત્તરમાં) તથા ઇન્દ્રિ વિષયને પેલે પાર, જ્યાં અસ્તિત્વ વિષય હોય છે, ત્યાં છે (We learn about the universe through our senses. But the real interpretation and understanding of it is in our mind, and in the supersensuous, where lies reality) મતલબ કે આંખ, કાન, નાક, જીભ, કે સ્પર્શથી જગત શું છે તેનું ખરું જ્ઞાન કે જ્ઞાન મેળવાતું નથી; પણ મનથી યા આત્માથી તે પ્રાપ્ત કરાઈ શકાય અને મન કે આત્માની ખીલવણી માટે ધર્મધ્યાન આવશ્યક છે.

માકુલાતે બહમની (ઈ. સ. ૧૮૪૨ વાળી આવૃત્તિ, પાનું ૭૭ મું) માં કહ્યું છે કે અરહેશર બાબેકાનનું ફર-માવેલું જાહેર છે કે જે કોઈ ઇન્સાન ઇનસાફવાળો જેમ એલમ વધારે પડતો જાય ને એલમમાં દરજ્જે ચઢતો જાય તેમ એકીન કરી એકરાર કરતો રહે જે હજી સુધી હું કાંઈ સમજ્યો નથી; અલહક એ સખુન ઘણો બાબેગ અને મહોદો અને ઘણી નસીહતો ભરેલો છે; અને યજ્ઞાંની હેકમત તથા કુદરતને કોઈ બંદાની અકલ નહી પહોંચે જે હકીકતને સમજે.

કોઈ ચીજ નહી સમજ પડે, ભેદી ઉખ્યાણાં જેવું કાંઈ લાગે અને નહી ઉકલે, કિંવા કોઈ દરતુર કે દાનાનો

ખોલાસો અરૂચિત લાગે, અને ગુન્ચવાડો થયા કરતો હોય,
 તો હૃદયમાં દાદાર હોરમજદને સવાલ કર્યા કરજો, અને
 બનવા ભેગ છે કે તમારાં મનનું સમાધાન થાય એવો
 ખુલાસો મળી જશે. પેગમ્બર જરથોશ્ત સાહેબે પાક પરવર-
 દેગાર સાથે સવાલ જવાબ કીધા હતા તેનો અર્થ આએજ.
 વંદીદાદની ૧૮ મી પરગરદમાં હોરમજદના મુખમાં આ
 ખુદશા શબ્દો મુકવામાં આવ્યા છે કે અએ ખાલિસ! મને
 તું પુછ-હું કે જે બક્ષેસ કરનાર, ઘણોજ વૃદ્ધિ કરનાર,
 ઘણોજ જાણનાર, તથા પુછેલા સવાલનો સૌથી સરસ રીતે
 પાછો જવાબ આપનાર; અગર જો તું મને પુછશે તો તને
 વધારે સાડું થશે, તું વધારે ડાહ્યો થશે.



વિષય ત્રીજો.

હરએક વિચારવંત શખ્સે જરથોશ્ત સાહેબના
ગાથાઓ, વિગેરે, વાંચવા અને જાણવાની
જરૂરીઆત.*



ગાહામ્બારના આત્મી-ગાનમાં જણાવ્યું છે કે અએ
મજદીયરનો ! ગાહામ્બારને તથા તેની મ્યજદને
જો કંઈ વધારે આપવાનું નહીં બની શકતું
હોય તો બરાબર કાપેલાં અને સારી રીતે તપાસેલાં
લાકડાંના બારા રતુ યાને વડા દસ્તુરને ઘરે મોકલાવો;
મગર એટલું પણ નહીં બની શકતું હોય તો બરાબર
કાપેલાં, સારી પેઠે તપાસેલાં, પગથી તે કાનને લાગે એટલા
લાંબા, પગથી તે બગલના પ્રમાણુ જેટલા લાંબા, અથવા
એક હાથના પ્રમાણુ જેટલા લાંબા, લાકડાંના કટકા રતુને
ત્યાં મોકલાવો; લેકીન જો કોઈ શખ્સની ગુંજશ લાકડાંના
કટકા આપવાની પણ ન હોય તો “ પાદશાહી સર્વોત્તમ
પાદશાહ દાદાર હોરમજદને હોજો ” એમ તે શખ્સ કબુલ
રાખે અને તે એમ પઢે કે હુક્મચોતેમાઈ બાઅત ક્ષત્રેમ
અદ્વતદ્વત અઈબી દદેમહિયા ચીષમહિયા હવાનમહિયા
દ્વત મજદાઈ અહુરાઈ અષોઈયા વહિશ્તાઈ, યાને, પાદશાહી

* આ બાજુ જરથોશ્તેરમા જેહાગીર વડીલ હોલમા ૨૬ મી
સપ્ટેમ્બર ૧૯૨૫ ના રોજ ખા. બા. સરદાર આદરજી મંચેરજી
દલાલ, ખી. એ., નાં પ્રમુખપણા હેઠળ આપ્યું હતું.

હોજો ખચીત તે સર્વોત્તમ પાદશાહ (દાદાર હોરમજદ) ને, હોરમજદ જે સૌથી ઉત્તમ અશોઈજ છે તેની તરફ હમો ચિત્ત લગાડીએ છીએ, તેને હમો કબુલ રાખીએ છીએ તથા હમો પોતાનો કરીને ગણીએ છીએ. અવસ્તાનો આએ ફકરે ઉત્તમમાં ઉત્તમ શિક્ષણ જરથોસ્તીઓને શીખવે છે કે ખોદા પાક જે તમામ સૃષ્ટિનો સરજનહાર અને ખલકતનો માલેક છે, શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ છે, જે પોતે સંપૂર્ણ અશોઈ છે, તેને આપણુ જરથોસ્તીઓ કબુલ રાખીએ છીએ યાને માનીએ છીએ, તેના ઉપર આપણું મન ચોટાડીએ છીએ, આપણું જીગર અર્પણ કરીએ છીએ, અરે જેને આપણે આપણો પોતાનો કરીને ગણીએ છીએ.

હિંદુ વેદાંત પ્રમાણે મનુષ્ય ત્રણ તબક્કાએ પરમાત્મા સાથનો પોતાનો સંબંધ સમજતો થાય છે. પહેલો તબક્કો તે કે જેમાં હું તેનો (પરમાત્માનો) છું એમ મનુષ્ય સમજતું થાય છે (તસયઈવહમ=હું તેનો છું). પરમાત્મા આપણથી દૂર છે એમ આ તબક્કાએ જણાય છે. બીજા તબક્કામાં પરમાત્મા વધુ નજદીકીમાં આવેલો અનુભવાય છે (તવઈવહમ=હું તારો છું). ત્રીજો ને છેલ્લો તબક્કો ત્વમએવહમ છે, એટલે હું તે તું છું (I am thou). આ છેલ્લા તબક્કામાં મનુષ્ય પોતાને પરમાત્માથી અલોદેહો નહીં ગણતાં હું તેજ તું એમ ગણે છે; આને વેદાંત યાને વેદનો અંત એટલે કે જ્ઞાનનો છેડો કહે છે.

ગાહામખરનાં આફરીનગાનમાંનો ઉપર ટાંકેલો અવસ્તાનો વાક્ય એવું નથી કહેતો કે હું તેજ પરમાત્મા. એ

વાક્ય હોરમજદ સાથનો આપણો જે સંબંધ બાહેર કરે છે તે એ કે તે સર્વશક્તિમાન અને સંપૂર્ણ અશો સાહેબ આપણો પોતાનો છે, તે આપણને ચાહાતો, આપણો રક્ષણ-હાર, આપણો પિતા છે, અને આપણે સદ્ગુણાં મનુષ્યો એનાં બાળક છીએ. એક ઉરદુ કવિએ કહ્યું છે કે—

આદમકુ મત ખુદા કહો, આદમ ખુદા નહી.

લેકીન ખુદાકા નુરસે આદમ ખુદા નહીં.

વેદાંતના એક પારસી અભ્યાસી લખે છે કે જ્યાં સુધી એક પુરૂષનાં અંતઃકરણની વૃત્તિઓ શારીરિક ઇન્દ્રિયોના વિષય લોગમાં ડુબેલી રહે છે ત્યાં સુધી તે મનુષ્ય સ્વરૂપ રહે છે, અને વેદાંતનું જ્ઞાન થયા પછી જેઓ અંતઃકરણની વૃત્તિઓને આત્મામાં લય કરી દે છે અને આત્મમય જીવંતી ગુમારે છે, તેઓ આત્મ સ્વરૂપ એટલે પ્રહ્મ સ્વરૂપ જ હોય છે, અને તેથી તેજ ધ્યાનમાં તેઓ અહંપ્રહ્માસ્મિ એટલે “હું પ્રહ્મ છું” એ મહા વાક્ય ઉચ્ચારે છે. વેદાંતિઓનો “અહં-પ્રહ્માસ્મિ” (હું પ્રહ્મ છું) કે સુપ્રીઓનો “અનલ હક” (હું ખુદા છું) એ મહા વાક્યો હશે; પરંતુ એવાં વાક્યો-ને આપણી અવસ્તાની મંજુરિયાત નથી. દાદાર હોરમજદને અવસ્તા પ્રમાણે આપણે આપણો પોતાનો ગણીએ છીએ, પણ આપણે પોતે તેજ ખોદા એમ ગણતા નથી. હું યજદ યાને ખુદા છું એવો અહંકાર કરવાથી પાદશાહ જમશેદનું ખોરેહ યાને નુર ઉડી ગયું અને તે ખસ્તેખોવાર થઈ ગયો એવું અવસ્તામાં તેમજ શાહનામામાં જણાવેલું છે.

ડાકટર ગાઇગરે વાજળી કહ્યું છે કે આગલા જરથોશ્ત્રી-

આનંદનું પરહોજગાર મન કુદરતની તમામ અભ્યયબીઓ તથા દ્રષ્ટિગોચર દેખાવો (phenomena) માં ખોદાની નિરંતર કાર્ય કરતી શક્તિ જોતું હતું. આવો આપણુ જરથોસ્તીઓના વિચાર જેવા વિચાર ઘણાએક બીજા વિચારવંત પુરૂષો કરતા થયા છે એવું પ્રસિદ્ધ અંગ્રેજ તત્ત્વજ્ઞાની સર આલ્બીવર લોન્ડે “ લાઇફ ઓફ મેટર ” નામનાં પુસ્તકમાં લખ્યું છે તે પરથી જણાય છે. સર આલ્બીવર લોન્ડે છે કે કુદરતના દર્શન થતા ચમત્કારો ઉપર ગોર કરતાં ઘણાએક વિચારવંત પુરૂષોને લાગ્યું છે કે એ, સઘળામાં થોડે અંશે અવતારી રહેલાં, એક સત્તાધીશ અણબળીતાં મનની કલ્પનાઓનાં દર્શક ચિન્હો છે. ખોલાસા માટે સર આલ્બીવર લોન્ડે છે કે આપણે ખુદામાંથી છઠ્ઠાએ તેટલા ઉપરથી એમ નથી થતું કે આપણે ખુદા છઠ્ઠાએ; એ ભુલ છે કે એક આખી વસ્તુના જે ગુણો હોય તે ગુણો જે ભાગોની તે બનેલી છે તેમાં નિશ્ચય સમાયલા હોવા જોઈએ; આણુઓનો જથ્થો એક ગુણ ધરાવી શકે છે જે તે માંહેલી એક પણ આણુ જરા સરખા પ્રમાણમાં પણ ન ધરાવતી હોય.

પવિત્ર મુની શંકરાચાર્યે વેદાંતની કીલસુશી સંક્ષેપમાં નીચે મુજબ સમજાવી છે:—

ब्रह्मोकार्धेन प्रवक्ष्यामि यदुक्तं ग्रन्थे काटिनिः ।

ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मव नापरः ॥

(અર્થ:—હજારો ગ્રંથોમાં જે શિખવવામાં આવ્યું છે તે અર્ધા શ્લોકમાં હું તમને કહીશ. બ્રહ્મ સત્ય છે, જગત

મિથ્યા છે, જીવ (The Self) તે બ્રહ્મ છે અને બીજો કોઈ નહીં.)

જગત મિથ્યા છે એવો ખ્યાલ જરથોસ્તરી દીન નથી આપતી. સકળ શક્તિમાન કિસ્તારે બનાવેલી જગત ફેકટ છે, મિથ્યા છે, નકામી છે, નિરર્થક છે, એમ કેમ મનાય ? હરવેસ્થ આગાહ અને હરવેસ્થ દાના પરબરદેગારે જગત કાંચ બનાવી હશે, તે સાહેબની એમાં શી મકસદ હશે, એ મૂઠ સવાલ ઉકેલવો અતિ મુશ્કેલ કામ છે, કિંવા મનુષ્યની સંકોચવાળી અકલ અને ખ્યાલની બહાર છે. પરંતુ દાદારે પાક, જેનું નામ બુને-સ્તીહ, યાને સૃષ્ટિ રચનાનું મુળ છે, તેમજ એક બીબું નામ મીનો-સ્તીહ-ગર, યાને અણુદીઠ રીતે સૃષ્ટિ પેદા કરનાર, છે, તે સાહેબે રચેલી કુદરત કે સૃષ્ટિ મિથ્યા કે વિના મતલબની તો નજ હોય, એમ આપણને આપણી અકલ તો કહે છેજ.

“ લાઈફ એન્ડ મૅટર ” નામની સર ઑલીવર લોજની ચોપડીમાંથી જે ઉતારો ઉપર આપ્યો છે, તેને મળતો વિચાર મીસીસ ઍની બીસેન્ટે જણાવ્યો છે કે સૃષ્ટિ ઇશ્વરના વિચારનું પ્રગટવું છે. વળી કારલાઇલ કહે છે કે સૃષ્ટિ ઇશ્વરનું એક મહા ચિન્હ છે. અહુનવદ ગાથાના ૩૧મા હાના ફકરા સાતમામાં દાદાર અહુરમજદને “ મન્તા પોઉર્યો ” એટલે સૌથી પહેલો વિચાર કરનાર તરીકે જાહેર કીધો છે, તથા તેમાં જણાવ્યું છે કે પહેલો વિચાર કરનાર પોતાની હરવેસ્થ આગાહ અકલ (Omniscience) થી તમામ સૃષ્ટિનો પેદા કરનાર છે જેથી રાસ્તી (અષ્ટેમ) તથા ઉત્તમ વિચાર

(વહિરતેમ મનો) ને ટેકો આપે છે. ત્યારે સદિ યાને તમામ જગત એ સૌથી પહેલો વિચાર કરનાર જે દાદાર અહુરમઝદ તેની કલ્પનાએ ધારણ કીધેલું રૂપ છે. કારણ વીના અસર યા પરિણામ હોય નહીં. તમામે તમામ કારણોનું મુળ કારણ એ પહેલો મહાન વિચાર કરનાર જોદા છે. પાઝંદ જખાનમાં હોરમઝદનાં જે ૧૦૧ નામો ચજરનેની પવિત્ર ક્રિયામાં ચાદ કરવામાં આવે છે તેમાં એનું નવમું નામ જમગ યાને બુજેર્ગ કારણ, ૧૮ મું નામ અઝૈમ યાને સખબ વગરનો, તથા ૧૯ મું નામ ચમના યાને સખબોનો સખબ, છે. ત્યારે મન્તા પોઉર્યો તે સૌથી પહેલું કારણ, કારણ વીનાનું કારણ, અને તમામ કારણોનું કારણ છે. એ અબદહ (શરૂઆત વગરનો) તેમજ અબીઅન્જમ (છેડા વગરનો) છે; અને દોઆ નામ સેતાએશને, જે દોઆ દીનકર્દ કેતાબમાં મળી આવે છે, તેમાં કહ્યું છે કે એ હંમેશાં હતો (હમા ખૂદ), હંમેશાં છે (હમા હસ્ત), તથા હંમેશ મુધી રહેશે (હમાબદ).

બુસરો પરવેજ બાદશાહના વખતમાં જરથોસ્તી ફાન્દોની બેડેલી ત્રણ મોતેબર કેતાબો, “ખેશતાબ” “જરદસ્ત અફસાર” તથા “હન્દેરોદ” જે તે જમાનાની કદીમ ફારસી જખાનમાં લખાયેલી હતી, તેને આસરે સાડી ત્રણસો વર્ષો ઉપર આજર કએવાનના શાગેદોએ ચાલુ ફારસીમાં બનાવી, કાંચ જે તે કદીમ ફારસી જખાનને ઘણાં ઘોડાં લોકો સમજી શકતાં હતાં. ઈ. સ. ૧૮૪૮ માં એ કેતાબોનો ગુજરાતી તરજુમો મોબેદ દોસાભાઈ સોરાબજી મુનશીએ કીધો હતો, જેમાં એઓએ એક ફરહંગ આપી છે તેમાં જણાવ્યું છે કે

અરબના ફાજેલ લોકો ખોદાતઆલાને ઇલલએ ઉલા કરી કહે છે યાને પેદાયશનો પહેલો સખબ, અને પેહેલો સખબ તથા પ્રથમ કારણ એટલે જે ખોદાતઆલાની પાક જાત, કાંય જે ખોદાતઆલા છે તે સઘળી પેદાયશનું પ્રથમ કારણ તથા પહેલો સખબ છે અને એ છે તો પેદાયશ છે.

આ બહુ ગુઢ વિષય છે. કારણ વગરનું કારણ હોયજ કેમ ? મનુષ્યની સંકેચાયલી સમર્યાદ (finite) સમજ શકિતને પુખ્તપણે આ વિષય સમજી જવાને અતિ વિકટ થઈ પડે છે. અનંત અવકાશ (Infinite space) કે અનંત કાળ (Infinite time) નો ખ્યાલ આપણી બુદ્ધિ ગ્રહણ કરી શકતી નથી, તો પછી તેઓનો અનાદિ ને અનંત માલેક, જે હમા બુદ્ધ એ હમા હસ્ત એ હમા બેદ, તેનો પુરો ખ્યાલ કાંહથી સાંપડી શકે ?

અવકાશ (space) ના અગાધપણાંનો કાંઈ ઝાંખો જેવો પણ ખ્યાલ લેવા સારૂ આપણે એકાદ બે દ્રષ્ટાંતો લઈએ.

પૃથ્વી સૂર્યની પ્રદક્ષિણા કરે છે તેની ઝડપ એક સેકન્ડમાં અઢારથી વીસ માઈલની છે, એટલે ચોવીસ કલાકના એક દિવસમાં તે પંદર લાખ માઈલ કાપે છે. આખી પ્રદક્ષિણા પુરી કરતાં પૃથ્વીને એક વરસ લાગે છે, જે અરસામાં તે અઠાવન કરોડ ત્રીસ લાખ માઈલનો ચકરાવો મારી આવે છે. આપણો સૂર્ય પણ ફરે છે અને તે જે મુદતમાં પ્રદક્ષિણા પુરી કરે છે તે આપણાં વરસ કરતાં ત્રણ કરોડ જેટલી લાંબી છે, એટલે સૂર્ય ઉપરનું એક વરસ આપણા

ત્રણ કરોડ વરસ જેટલું લાંબું છે. ત્યારે જરા ખ્યાલ તો પોહોંચાડો કે આ ગંભીર અરસામાં કેવો કલ્પી ન શકાય એવા ગંભીર વિસ્તારનો એનો એક ચક્રાવો હશે.

રેશનીનો વેગ એક સેકન્ડમાં એક લાખ ખાલુ હબર માઇલનો છે. છતાં કેટલાક તારાઓની રેશનીને આપણી પૃથ્વી સુધી આવી પોહોંચતાં વરસો નીકળી જાય છે. તો એ તારાઓ આ દુન્યાઓ આપણી દુન્યાથી કેટલા ગંભીર છેટે હશે તેનો ખ્યાલ તો કરો. દાખલા તરીકે “બેટા સેટી” તારાની રેશનીને આપણી પૃથ્વી ઉપર આવી લાગતાં હેંસી વર્ષ લાગે છે. એટલે કે એ આપણાથી ૪૬૦,૫૫૭,૦૮૮, ૦૦૦,૦૦૦ માઇલને છેટે છે.

શીકાગો યુનીવર્સિટીના પ્રોફેસર મીચલસને “બેટલ જીયુસ” તારો ૧૯૨૧ ના સાલમાં શોધી કહાડયો, તેનો વ્યાસ ત્રીસ કરોડ માઇલનો છે, અને તેનું દળ આપણા સુરજ કરતાં બે કરોડ ને સીતેર લાખ ઘણું અને આપણી પૃથ્વી કરતાં ૮,૧૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦ ઘણું છે. આપણું સૂર્ય મંડળો જેવાં કરોડો બીજાં સૂર્ય મંડળો છે, વિશેષમાં અગણિત બીજાં સુરજો આપણા બાપડા સુરજ કરતાં હબરો ઘણા મોહોટા અને હબરો ઘણા વધારે પ્રકાશવાળા છે. આપણું સૂર્યમંડળ, જેમાં એક સુરજ, આઠ ગ્રહો, સાડત્રીસ ચંદ્રો તથા આઠસો એસ્તરોઇડો છે, તે આકાશનો જેટલો ઘેરાવો રોકે છે તેનો વ્યાસ છ બીલીયન (૬,૦૦૦,૦૦૦,૦૦૦, ૦૦૦) માઇલ છે. આ હીસાબે બીજાં કરોડો સૂર્યમંડળો કેવો ગંભીરનો ગંભીર વિસ્તાર રોકતાં હશે તેનો કાંઈ ખ્યાલ તો કરો !

કુદરતની જેવી હેરતભરી અને અકલને દંગ કરે એવી અગાધતા છે, તેવી આશ્ચર્યકારક અને છક કરનારી તેની સૂક્ષ્મતા છે. અમારી જીવાન વયે અમુને તે વખતની રસાયણ શાસ્ત્ર અને વિજ્ઞાન શાસ્ત્રની ચોપડીઓમાં એવું શિખવવામાં આવતું હતું કે દરેક વસ્તુનું મુળ બંધારણ ઑટોમોથી છે, જે ઑટોમો અભાજક યાને અખંડ છે. પરંતુ હવે દીવાની ભેત જેવું ખુલ્લું થયું છે કે આ અતિ સૂક્ષ્મ ઑટોમ ખુદ એકેકે સૂર્યમંડળ જેવું છે. ઑટોમો એવાં અતિ ખારીક છે કે જો દશકદોડ ઑટોમોની એક હાર કીધી હોય તો ફક્ત એક ઈંચ લંબાઈ થાય. એક સાધારણ ટાંચણીના માથામાં એટલાં બેશુમાર ઑટોમો સમાય છે કે જો એક આદમી તે ગણવા બેસે તો તેને અઢી લાખ વર્ષ લાગે. છતાં એક ઑટોમનાં પેટાંમાં પુષ્કળ ઇલેક્ટ્રોનો સમાયલાં છે જે તે ઑટોમનાં મધ્યબિંદુની આસપાસ, જેમ સુરજની આસપાસ ગ્રહો ફરે છે તેમ, વગર અચકવે ચાલુ ભ્રમણ કરે છે. ઇલેક્ટ્રોનો એક સેકંડમાં ૬૨૫ થી ૬૩૭૫૦ માઈલની ઝડપે ફરે છે. પશ્ચિમના વિજ્ઞાન શાસ્ત્રીઓએ આ શોધ હવડાં કીધી છે. છેલ્લાં વીસ વર્ષમાં એઓએ રેડીયમ વિગેરેની શોધ કીધા પછી ઑટોમનું આલું બંધારણ એઓ પારખી શક્યા છે. મી. બેહેરામશાહ ન. સરાફ ક્રેશોગર્દના બારમાં પુસ્તકમાં જણાવે છે કે રેડીયમ શબ્દ ખુદ આપણાં અસલ જરથોસ્તી દ્યોનનાં ઇલ્મયત માંહેલા ઉસ્તાદી લક્ઝ રાડમ ઉપરથી લીધેલો છે, અને એજ પ્રમાણે, યુનાની જબાનની મારફતે ઉસ્તાદી લક્ઝો મન્નાટીસ ઉપરથી મંગનેટીઝમ, લાગેરીમ ઉપરથી લાગેરીથમ, ચોન ઉપરથી હાલની સાયન્સનો

જાણીતો Ion, એમના એમ અંગ્રેજી શાસ્ત્રોમાં લઈ લેવામાં આવ્યા છે.

પુરાણ કાળમાં ઍટોમનાં બંધારણનું જ્ઞાન આર્થિક વિદ્વાનોને હતું તે હિંદુઓનાં શાસ્ત્ર યોગવશિષ્ઠમાંથી અચૂક જણાય છે. એ શાસ્ત્રમાં જણાવ્યું છે કે એકેક દુન્યા ઍટોમોની છે, અને દરેક ઍટોમ એકેક દુન્યા છે, અને તે દુન્યા વળી ઍટોમોની છે, અને આમ સૂક્ષ્મ દુન્યાની અંદર સૂક્ષ્મ દુન્યાઓ છે, જેનો પારજ નહીં.

ખુદા એક છે, અનાદિ (શરૂઆત વગરનો) છે, નિરંતર છે, તથા સંધાનું મુળ છે,—એ કલ્પના ગ્રહણ કરવાનું કંઈ જોવાના સખએ કંઈ એક જન જડવાદી (materialistic), તો કંઈક બહુ-દેવ-વાદવાળા (polytheistic), તો કંઈક અદ્રેતમતાવલંબી (pantheistic) અને છે.

ભગવદ ગીતાના ૭ મા અધ્યાયના ૨૫ મા શ્લોકમાં કહ્યું છે કે—

નાહં પ્રકાશઃ સર્વસ્ય યોગમાયાસમાવૃતઃ ।

મૂઢોઽયં નાભિજાનાતિ લોકો મામજમગ્યયમ ॥

(અર્થઃ માહારી યોગમાયામાં હું (પરમાત્મા) સમાવૃત હોવાથી બધાંથી હું પિછાનાયો નથી. હું જે જન્મરહિત તથા અવિનાશી છું તેને આ ભમાયલી દુન્યા જાણતી નથી).

રૈવરંડ ડૉ. તોમસ વ્હાઈટહૉડ, એમ. એ., ડી. ડી., ખોદાની હસ્તિ છે કે ? એ સવાલ ઉપર વિવેચન કરતાં લખે છે કે પરિણામવાદીઓ (evolutionists) નો

દાવો આપણે પુરા સ્વીકારીએ કે હાલ જે સૃષ્ટિ છે તે પ્રકૃતિ (matter) અને પ્રભાવ (force) માંથી નિસરી છે, તોય આએ સવાલ તો ઉભો ને ઉભો રહે છે કે એ (પ્રકૃતિકરણની) ક્રિયાને અવલ ગતીમાં મુકનાર તરીકે પરમેશ્વરનો હાથ શું એથી રદ કિંવા ખીન જરૂરી બને છે ? જો એમજ હોયતો આપણે જાણવા માંગીશું કે ત્યારે પ્રકૃતિ અને પ્રભાવ કહાંથી આવ્યાં ? કારણ કે અણુઓ અથવા પરમાણુઓ (atoms or molecules) જે અગાઉ વસ્તુઓનાં બંધારણનાં છેવટમાં છેવટ અંશે (ultimates) તથા અભાજક યા અખંડ મનાતાં હતાં, તે હવે વિજ્ઞાનથી પુરબાર થયું છે કે અસંખ્ય ઇલેક્ટ્રોનોનાં બનેલાં, તેમજ ઇલેક્ટ્રોનોમાં પૃથકકરણ થઈ શકે એવાં છે, અને તેઓએ આપોઆપ પોતાને બનાવ્યાં એમ ધારવું કઠણ છે. વિશેષમાં, આપણે આ પણ જાણવા માંગીશું કે એમના પાછળ કોઈ મૂળ કારણ, તથા એમના આગળ કશો હેતુ, જો ન હોયતો એ અણુઓ અને પરમાણુઓમાં એકેકને આકર્ષવાનું તથા હઠાવવાનું તથા સંયુક્ત આકારો (combinations) માં બનવાનું કાંહથી આવ્યું ? * પ્રકૃતિ એ પ્રભાવ યા

* Atoms are held together and grouped in molecules in consequence of forces acting both by attraction and repulsion, probably not without the agency of electricity (જુઓ જરમન પ્રોફેસર બેરેકસની ઉત્તમ ચોપડી “ મૉડર્ન સાયન્સ એન્ડ ક્રીસ્ટીએનીટી ” નો એકમંડ કે. સીમ્સનનો અંગ્રેજી તરજુમો, પાનું ૭૦).

બળનું એક રૂપ છે, એમ, સમજાવે તોય મુરકેલીનું નિરા-
કરણ નથી થતું, કારણ કે તેનાં છેવટ પૃથકકરણમાં બળ
એ સ્વેચ્છાનું બહાર કાઢવું (the output of will) છે,
અને સ્વેચ્છામાં બુદ્ધિ કિંવા સ્વભાનવાળી વ્યક્તિનો ખ્યાલ
સમાય છે (will implies intelligence or conscious
personality). યુનાની અને રૂમી પ્રભુઓની મોહોટી શેહેન
શાહતો હતી તે કાળમાં તેઓ કળા કૌશલ્ય, રાજ નીતિ શાસ્ત્ર,
યુદ્ધ કળા, શિક્ષણ કળા, વાક્યાતુર્ય, ઇત્યાદિમાં નિપુણ હતી.
પરંતુ પરમેશ્વર એકજ હોવો જોઈએ અને એકજ છે તે
સત્યનું એઓને ભાન થયું ન હતું, અને એઓ જોવ યા ઝીઝસ,
બુનો યા હેરા, મીનરવા યા પેલેસ, વીનસ યા એક્રોડાઈટ,
નેપચ્યુન યા પોસીડન, હરમીસ યા મરક્યુરી, વિગેરે, દેવતા
દેવીઓની મૂર્તિઓ ઉત્તમ કળાથી બનાવી વેહેમી ભાવથી
પૂજતી હતી. દેવપરસ્તીએ મનુષ્યોનાં મન વસ કર્યાં હતાં.
તેવા જમાનામાં જરથોસ્તે પોતાની આત્મે-વીરથી જોયું કે
તમામ સૃષ્ટિમાં, કુલ કુદરતમાં હંમેશને હંમેશની એક
વ્યક્તિ, એક સૃજનાર, છે જે દાદાર હોરમજદ છે કે જે
હંમેશાં એક સરખો છે (નૂરેમચીત અહુરા હામો.)

એ પવિત્ર નરે પોતાના હૃદયમાં સવાલ કીધો કે
શરૂઆતમાં રાસ્તીનો પેદા કરનાર તથા પિતા કેણુ? કેણે
સૂર્ય તથા તારાઓના માર્ગ મુકરર કીધા? કેણથી ચંદ્રમા
વધે છે અને ઘટે છે? જમીન તથા આત્માનને ટેકાવી
રાખનાર કેણુ છે? પાણી તથા વનસ્પતિનો બનાવનાર
કેણુ? કેણે પવન તથા વાદળાંને વેગ આપ્યો? અંતઃકરણમાં
બલા વિચારો ઉત્પન્ન કરાવનાર કેણુ? કીયા કારીગરે અજ-

વાળું તેમજ અંધારું બનાવ્યું ? ઉંઘ તથા જાગૃતિ કીય
કારીગરે બનાવી ? કેણે સહવાર, બપોર, અને રાત પેદા
કીધી ? બાપને દીકરો કેણે ખ્યારો કીધો ? આવા સવાલો
ઉપર મનન કરતાં એઓની ખાતરી થઈ કે સઘળું પેદા
કરનાર, આ સઘળું કાર્ય કરનાર, આખાદી કરનાર, અન્દીઠ
હોરમજદ છે, બીજો કોઈ નહીં; અને એઓ જીગરથી
પોકારી ઉઠે છે:—

હવે જી અષા સ્પેન્તો ઇરિખ્તેમ વીસ્પોઇખ્યો
હારો મઇન્યૂ અફમખીશ ઉવથો મજદા.

(અએ મીનો હોરમજદ ! ખચીત તું પોતે રાસ્તીથી
આખાદી કરનાર, હમે સઘળાઓમાંથી ખરાબી દૂર કરનાર
તથા બેહુ દુનિયામાં દોસ્ત છે.) (ઉશ્તવદ ગાથા, હા ૪૪, ક. ૨).

એઓ સાહેબ વળી બોલે છે કે—

અત શ્વા મેનગહી પોઉરવીમ
મજદા ચેજીમ સ્તોઇ મનંઘહો,
વંઘહેઉશ પતરેમ મનંઘહો હાત
શ્વા હેમ ચખમઇની હેનઅએમ
હઇથીમ અખ્યા દાંમીમ અંઘહેઉશ
અહુરેમ ખ્યઓથનએષ.

(અએ હોરમજદ ! જ્યારથી મારી ચખમમાં મેં તને
પકડી લીધો છે (conceived) ત્યારથી હંમેશાં સર્વથી
પહેલો પાક મનશનીથી ઈજવા લાયક, ભલાં મનનો પિતા,
રાસ્તીનું ખરું મૂળ, તથા આએ દુનિયાનાં કામો ઉપર

સાહેબી ભોગવનાર તરીકે મેં તને ધાર્યો છે) (અહુનવદ ગાથા, હા, ૩૧, ક. ૮).

આવી રીતે કિરતારના એકત્વ (oneness) નું જે પોતાને જ્ઞાન થયું તે સકળ અનબુમનમાં ફેલાવવાની એએને ખરી ફરજ જણાઈ. આ મોહોટો સાહાસ હોરમજદની મદદ વગર કૃતેહમંદ ઉતરી નહી શકે, તેથી તે સાહેબની એએએ મદદ અને અક્ષેશ ચાહી (હા ૨૯, ક. ૧૧). ખોટો ધર્મ સમજાવનારાએ દીનના કલામો ઉલટાવી નાખતા હતા તથા પુરી શિખામણોથી બીજાં માણસોની અકલને ભૂલાવો ખવાડતા હતા તથા જરથોસ્તની નેક નૈયતની ખાહેશ સર્વજન ન ઉતરે એવા પ્રયત્નો ચલાવી રહ્યા હતા, એટલા માટે ખાતેનની અંદગીથી (ઉખધા મન્યેઉશ) પેગમખર સાહેબે હોરમજદ તથા અષને કરગરીને અરજ કીધી કે એવા પુરાઓની કોશેશો તુટેલી થાય (હા ૩૨, ક. ૯). જગત કર્તાએ આ પેગમખરને આખાદી કરનાર તથા (દીનને માટે) મેહેનત કરનાર તરીકે (ક્રપુચન્તએચા વાસ્તરયાઈચા) પેદા કીધો હતો, અને એના મારફત રાસ્તીનો ફેલાવો થાય તથા દુનિયાની ખરી ફરજો શી છે તે જાહેર થાય તે વાસ્તે એના ઉપર તેણે વાકચાતુરીની અક્ષેશ કીધી (હા ૨૯, ક. ૬, ૮). જરથોસ્ત સાહેબને છટાથી બોલવાની અક્ષેશ થઈ તે કાંઈ તલેસ્માત કે મોજેજો નથી. આ દાનાવનો સખુન છે કે Out of the fullness of the heart the mouth speaketh (જીગર જ્યારે ઉભાતું હોય છે ત્યારે ખાતેનની લાગણીઓ આપ મેળે જખાન મારફતે ઉછળી નીકલે છે). જરથોસ્તે પોતાનાં તનનો જન (ચીત અખ્યાઓ ઉશતનેમ, the vital

force of his body) તથા નેક મનશનીની ઉત્તમતા હોરમજદને અર્પણ કીધાં હતાં (હા ૩૩. ક. ૧૪). ખોદા ઉપર શ્રદ્ધા રાખીને, ખોદાની હર હંમેશ મદદ ચાહતા રહીને, ખોદાની એકતા (unity of God), અશોષ, વિગેરે, અતિ ઉત્કૃષ્ટ અને પ્રૌઢ બાબતોનો સંદેશ જન સમાજ સન્મુખ બહાર પાડતાં, જેવું એઓનાં બીજા જીવનનું ઉછળતું જોશ હતું તેવાં જોશ, તેવીજ ઉત્સાહથી એમની જબાનમાંથી સખુનોનો રેલો વેહેતો થાય એ સ્વાભાવીક હતું.

જીજસ કાઇસ્ટના ચેલાઓએ કરેલાં કાર્યોનો એહેવાલ (The Acts of the Apostles) એ નામનું પુસ્તક જે ખ્રીસ્તીઓના બાઇબલનો એક ભાગ છે તેનાં બીજાં પ્રકરણમાં બ્યાન આવે છે કે જીજસનાં મરણ બાદ, ઇ. સ. ૩૩ ના સાલમાં, પેન્ટીકોસ્ટના દિવસે બધા ચેલાઓ એક જગોમાં ભેગા થયલા હતા, ત્યારે જખરો વાયુ ધસ્યો આવતો હોય તેમ આકાશમાંથી એક આવાજ એકાએક આવ્યો અને આખું મકાન તેથી ભરાઇ ગયું, અને અગ્નિની હોય તેવી ચીરાયલી જીભો (cloven tongues like as of fire) તે ચેલાઓની નજરે પડી અને તેમાંની એકેક તેઓના ઉપર બેઠી, અને તેઓ હોલી ગોહોસ્ટ (પવિત્રાત્મા)થી બધા ભરપુર થયા અને તે આત્માએ જેમ તેઓને વાંચા આપી તેમ બીજી ભાષાઓમાં તેઓ બોલવા લાગ્યા. ત્યાં લોકોનું ટોળું જમા થયું જેમાં પાર્શીઓ, મીડા, એલે-માઇટો, કીટનો, આરબો, રોમનો, વિગેરે, જુદી જુદી કોમોનાં

આદમીઓ હતાં અને તે બધાંઓની સાથે તેઓની દેશી જખાનોમાં પેલા ચેલાઓને બોલતા બેઠને તેઓ મોહોટા અચંબામાં પડ્યાં.

આવા અસાધારણ ચમત્કાર, યા જીજસ કાઈસ્ટે થોડી રાટી અને છ માછલાંમાંથી પાંચ હજાર આદમીઓને પેટ ભરીને જમાડ્યાં અને તો બી ખાતાં વધ્યું, કે એક લગ્નનાં ખાણાંમાં દારૂ ઘટી ગયો ત્યારે મોહોડું હાથ ધોવા માટે બાલદીઓમાં પાણી ભરેલું હતું તેનો જીજસે દારૂ ખનાવી કહાડયો, એવા મોજેબજો બતાવીને પોતાનો સંદેશો સ્વીકારવા જરથોસ્ત સાહેબે જન સમાજને લલચાવી હોય એવો લગરીક એશારો ગાથાઓમાં જડશે નહીં.

અનજુમનની સભામાં દીનની બાબતની સમજણ આપતાં પ્રથમમાંજ પેગમ્બર જરથોસ્તે સ્પષ્ટ કહી દીધું હતું કે અએ તમો જેઓ દીનની બાબતો બાણવાની ઇચ્છા રાખીને દૂરથી તથા નજદીકથી આવ્યા છો તેઓ હું જે કહું તે ઉપર કાન કરો, ધ્યાનથી સાંભળો, અને મનમાં ખરાબર તોલ કરો, કે જેથી કરીને ખોટા ધર્મ સમજાવનારથી તમો ફરીથી ભૂલાવો નહીં ખાઓ અને તમારી જીંદગીને ખરાબ નહીં કરો, જે ઉત્તમ નસીહતો હું સંભળાવું છું તે સાંભળો અને તમારી રેશન વિચાર શક્તિથી તે ઉપર દરીઆફત કરો, દરેક જનને પોતાને માટે પસંદગીનો એતેકાદ હોવો બેઠએ અને એ બાબે મારીથી વાકેફ થવા માટે બજૂત બનો; જે હું કહી સંભળાવીશ તે આત્મબોધ (spiritual illumination) વાસ્તે શિખવા લાયક અને લાભકારી છે. (હા. ૩૦, ફ. ૧, ૨, હા ૪૫, ફ. ૧).

તે વખતનાં ઘણાંએક જન તરફથી એઓનાં પેગમખરી કામમાં જખરી હરકત થવા લાગી. એમનાં ખેશીઓ તથા સાથીઓ એમનાથી અળગા થવા માંડ્યા, એઓને આથી ઘણી નાસીપાસી થઇ અને દીલમાં પોકારી ઉઠ્યા:—

“મારા ખેશી તથા ફરમાનખરદાર મને છોડી ગયાથી હું હવે કઇ જગોએ વલાણુ લેઉં? નહીં ધંધાદારીઓ કે નહીં પાપી બુલમગારો, કોઇખી મને રાજી રાખતા નથી, ઓ હોરમજદ! આમ હોવાથી હું તને કેવી રીતે ખુશાલ કરીશ? આ મેં બાણુ ત્યારથી હું નાસીપાસ બન્યો છું. મારી ચુંબશ બહુ થોડી છે. વળી હું થોડા સાથીવાળો છું. મારી હાલત તરફ તું નજર કર, એક મિત્ર ખીબ મિત્રને આપી શકે તેમ તું મને દિલાસો આપ. રાસ્તીની મારફતે બલાં મનની દોલત તું શિખવ.” (હા ૪૬, ક. ૧,૨).

મી. એલ. એચ. મીફ્સ જણાવે છે કે તેજ પર ચડેલા રાજદારી કટોકટ સમયમા પોતાના સ્વદેશી જન વર્ગને ધર્મ શિખવવામાં જાતે રોકાયલા એક આસામીના જીવતા જગતા વિચારો આ ગાથાઓમાં આપણને મળે છે, કેમકે મીડો-ઇરાનના કેટલાક શ્રીરકાઓ કે ઇલાકાઓ વચ્ચે માંહોમાંહે ધર્મની લડાઇ જાગેલી જણાય છે અને કેટલાક મુલકમાં અવસ્તા વાળી પક્ષનો વગ ચઢયાતો થાય કે વેદીક પક્ષનો તેનો આધાર એ લડાઇનાં પરિણામ ઉપર લટકેલો હતો, અંતમાં, આપણે જોઇએ છીએ કે એ પરિણામો જે પ્રથમમાં એકાદ નાનાં સંસ્થાનની મરિયાદમાં અટક્યાં હતાં તે તમામ ઇરાનમાં લંબાયાં કેમકે હોરમજદની પરસ્તેશ આઝરખઇઝાનથી

ખલ્લુચીસ્તાન તથા ઇરાની આખાતથી કાસ્પીઅન સમુદ્ર સુધીના મુલકનો મુખ્ય ધર્મ થયો હતો, અને આ નિર્વિવાદ છે કે સુધારાવાળી પક્ષ અને આગળા ધર્મમાં લાભ ધરાવતા ધર્મગ્રંથો વચ્ચે જે અનિવાર્ય વૈરભાવ ઉઠેલો તે જરુરશરે આપવા માંડેલા ધર્મોપદેશથી જ્યાદા વધ્યો.

એકસફર્ડ યુનીવર્સીટીનો આ વિદ્વાન પ્રોફેસર જરથોશ્ત સાહેબના ગાથાઓ વિષે ખુલ્લા શબ્દોમાં કહે છે કે “પારસીઓ શું પણ હરેક આસામી કે જે ધર્મના નિયમો ધરાવતો હોય તેણે એ ગાથાઓ અવશ્ય વાંચવા જોઈએ, સખળ કે સૌથી સ્વચ્છ અને પૂર્વાલિક (earliest) રૂપો માંહેલાં એક રૂપમાં સાર્વલૌકીક ધર્મ (Universal Religion) નો અર્ક એમાં સમાયલો છે. અવસ્તામાં શિખવ્યું છે તેમ જો નેકી પોતે પોતાનો બદલો હોય, તો અશો થવું કેવું ડહાપણ લયું છે, કેટલું ઉમદા છે !”

તા. ૧૧ મી ફેબ્રુવારી ૧૯૧૬ ના દીને મુંબાઈમાં શેઠ ખંગાલીવાળી સ્કુલમાં રેવરંડ ડૉ. જેમ્સ હોપ મોલ્ટને એક ભાષણ દરમ્યાન જણાવ્યું કે ગાથાઓમાં જરથોશ્તે અથવા કંઈ અંશે એના ચેલાઓએ જે ધાર્મિક વિચારો પ્રકટ કીધા છે તેની ખુલ્લી તથા સ્વચ્છતા બહુ વધારે આપણને અચંબો આપે છે જ્યારે આપણે યાદ કર્યે છીએ કે એ પેહિલ કાદનાર (pioneer) હતો અને તેની આત્મિક સિદ્ધીની સપાટી સુધી પુગેલો ભાગ્યે કોઈ બીજો એની આગમચ થઈ ગયો હોય. વિશેષમાં, એના જમાનામાં એ એકલવાયો હતો. વર્ષો વેર એ જગેજગ ફરતો રહી વાયજી કરતો રહ્યો અને આખરે

ફોલ્ડ પામ્યો તેની બહુ લાંબો વખત પહેલાં એને નિરાશીઓ મળ્યા કીધી હતી. ધર્મમાં નવી સચાઇઓ બીજાં આસામીઓની આગળ ધરતાં એણે જે સીતમ વેઠ્યા તે આજના હિંદુસ્થાન માટે ઘડો લેવાનો એક અસરકારક પાઠ છે. x x x અંતઃકરણના નિશ્ચયની સંપુર્ણતા, વિચારની અગાધતા સાથે વેહેવારે બુદ્ધિનું આશ્ચર્યકારક જોડાણ, તથા મનશનીની સ્વચ્છતા, જેણે હલકું કદીય કશું ઉચ્ચાચું નથી, એ માટે પ્રાચીન સુધારાના પ્રાથમિક દિવસોમાં મનુષ્ય જાતના અગ્રેસરોમાં જરથોશ્ત એક રોશન દીવાદાંડી મીસાલે ઉચું સર ઉઠાવે છે. (For depth of conviction, for the wonderful combination of profundity and practical sense, and for the purity of thought which “uttered nothing base,” Zarathushtra towers like a beacon among the leaders of mankind in the early days of ancient civilisation).

ફ્રાન્સીસ પાવર કૉબે (Studies New and Old of Ethical and Social subjects) મત ઓચર્યો છે કે એશીઆ ખંડની પાંચ મોહોટી દીનો, ઇસ્લામ, બુધીઝમ, ખ્રીસ્તીઝમ, કનફુશીઅન અને જરથોશ્તી, માંહેલી છેલ્લી દીન (જે પાળનારાઓ આપણા વખતમાં માત્ર મુઠીભર સંખ્યામાં છે તે છતાં) આપણી જીજ્ઞાસા ઉપર સૌથી વધારે મજબૂત દાવો કરે છે.

જે દીનનો દાવો આવી રીતે પારકાઓ પણ સ્વીકારે છે તે દીનના પ્રવરતાર અશો જરથોશ્તના ગાથાઓનો, બલકે તમામ અવસ્તાઓનો, અને એટલેા અભ્યાસ કરવાની

આપણે કે જેઓ જરથોશ્તીઓ કહેવાવાને મગરૂરી લઇએ છીએ તેઓની આર્ધન કર્જ છે.

સદ્દર યાને જરથોશ્તી ધર્મના સો (સદ) દરવાજા (દર) નામની કીતાબમાં દસ્તુર શાહજાદ જણાવે છે કે એક જરથોશ્તી જ્યારે વર્ષ ૧૫ નો થાય ત્યારે તેની ફરજ છે કે જે પોતીકો એક દસ્તુર કબુલ કરે; શા વાસ્તે કે જે કોઈ કામ અને સવાબ દસ્તુરની રજા વગરનું પુદાને પસંદ નથી, શા વાસ્તે જે ખોદા તાલાની નજદીક દસ્તુરનો એ મરતઓ છે જે યુનાહનો ત્રીજો હીરસો એ દસ્તુર બક્ષી શકશે. પણ જાણવું જે જે શખ્શ ઘણો એક કાબેલ અને ફાજેલ અને દાનાવ અને કુલ એલમમાં માહેર હોય તેને જરથોશ્તી ફીનનો દસ્તુર કરી કહે છે. જ્યારે કાંઈ કામ તને આવી પડે અને તું નહીં સમજે કે એ કામમાં સવાબ છે યા યુનાહ, ત્યારે ધિરજ કરી દસ્તુરથી પુછ અને તેના ફરમાવ્યા પ્રમાણે કર.

ફારસીમાં કહ્યું છે કે “ઇલ્મ સીના દર સીના નેહ દર સરીના” યાને ખડું જ્ઞાન છાતીમાંથી છાતીમાં સોંપાયલું હોય તેજ, બાકી પેટારાઓમાંનું, એટલે ચોપડીઓમાંનું, નહીં. મતલબ કે લાયક એલાઓને ગુરૂ તરફથી મોહોડે મોહડું શિખાડવામાં આવે તે ખરો એલ્મ. ઇલ્મે દનુમના ઉસ્તાદ મી. બેહેરામશાહ ન. શરાફ એક જગોએ કહ્યું છે કે સાચો ઇલ્મ કલમી યાને લખાણબાજીમાં નહીં કરવાનું કારણ એ છે કે ખરા ઇલ્મે અતાઇમાં ચાવીઓ પુષ્કળ હોય છે જે માત્ર લાયકાત પુરવાર કીધેલા શાગેર્દોનેજ ઉસ્તાદ બતાવી શકે છે.

ઉસ્તાદ અને શાગેદ વચ્ચેનો સંબંધ કેવો ઘાડ પ્રકારનો હોવો જોઈએ તે મેહર ચશ્તનો ૧૧૯ મો ફકરો બતાવે છે જેમાં જણાવ્યું છે કે ઉસ્તાદ અને શાગેદ* વચ્ચે સીતેર ઘણી મિત્રાચારી હોય છે, જ્યારે સાથે શિખતા છોકરાઓ (co-disciples) વચ્ચે સાઠ ઘણી હોય છે.

દીનકર્દમાં કહ્યું છે કે શ્રેષ્ઠ ચીજ અશો પુરૂષો સાથની ધાર્મિક શુદ્ધિ છે કારણ કે અશો પુરૂષો સાથની ધાર્મિક શુદ્ધિ શુદ્ધિ બુદ્ધિની પિછાન કરવા જેવું કામ છે. એ કેતાબમાં ઘણી જગ્યાએ જાહેર કીધું છે કે હરએક જરથોશ્તીને દીનની સમજ લેવાની ફરજ છે તેમ હરએક ધર્મશુદ્ધિ બેશક ફરજ છે કે તેણે આદમીઓને ધર્મનો બોધ કરવો. વળી એવું જણાવ્યું છે કે દીનને લગતી બક્ષેશ કરનાર શખ્શ દીનને લગતો ધર્મશુદ્ધ છે. તે જ્યાં સુધી આ દુન્યામાં આદમીઓને દીનને લગતો ઉલટ આપનારો છે, ત્યાં સુધી તેને બુદ્ધિ તરફથી સારી આચેપત મળે છે; પણ જો આદમીને દીનની બક્ષેશ કરનારો તે ધર્મશુદ્ધ તેને લગતી દીનની બક્ષેશને (યાને દીનને લગતો બોધ આપવાનાં કામને) પાછું રાખે તો તેને દોજખનું મકાન મળે છે. દરેક શખ્શે કીધું કામ કરવું અને કીધું નહીં કરવું તે વિષેની સમજ મેળવવી દીનના

* કેળવણી લેનાર ચેલાને અવસ્તા જમાનામાં અએથ્રય કહેતા, અને કેળવણી આપનાર ઉસ્તાદને અએથ્રયપષ્ટિ કહેતા જે ઉપરથી આપણો હેરબદ અથવા એરવદનો એલકાબ નીકળ્યો છે. અએથ્રયપષ્ટિ જે કેળવણી આપતો તે અએથ્ર કહેવાતી.

દસ્તુરથી છે; સઘળાં આદમીઓની તે દરએક વસ્તુને લગતી વાજખી સમજ આપનાર (દસ્તુર) નહી હોવાથી, તેની અંદર હોરમજદની, ધર્મની, અને સવાખની સમજ હોતી નથી. સમજવાની શક્તિ વગરના માણસને તે સમજવનારા ઉપરી વગર નેકીતું વિચારવું કેમ હોય ? આ વાસ્તે મનુષ્યોમાંના હરએકને પાપથી છુટકારો મેળવવા અને પૂણ્ય મેળવવા સારૂ એક ગુરૂની જરૂર છે. વળી વધુ એવું જણાવ્યું છે કે ભલી દીનના ઉસ્તાદની તરફથી રવાનને વાસ્તે ઉત્તમ ચાલની તથા પવિત્રાઈ માટેની કેળવણી તથા સમજ માણસને આપવાથી તેનો (દોષખથી) ઉગાર થાય છે.

વંદીદાદ, પરગરદ પ, ફ. ૪૪, માં ફરમાવ્યું છે કે અગર કોઈ શખ્સ અકલ મેળવવાની ખાહેશ રાખતા આવે તો તેઓને માથ રપેન્ત યાદ કરાવવા (શિખવવા) જોઈએ. વળી આવાં યશ્તમાં જાહેર કીધું છે કે ખરો અથોરનાન દીનનો એલમ ધરાવનાર, દીનનાં ફરમાનો શિખેલો, ધર્મના લેલો જાણનાર, સદાચારી તથા મનને કાબુમાં રાખનાર હોવો જોઈએ.

એજ કેતાબની ૧૮ મી પરગરદમાં છે કે દાદાર હોરમ-જદે જરથોશ્તને કહ્યું કે ખચીત ઘણું માણસો છે જેઓ દીનનાં કામમાં વાકેફ થયા વગર પદાનને જોટી રીતે રાખે છે અને ઠગાઈથી પોતાને આથવન કહેવા માગે છે; જે ઇજશને કીધા વગર, ગાથા ગાયા વગર, યાદ કર્યા વગર, કામ ધધો કર્યા વગર, શિખ્યા વગર, શિખવ્યા વગર, તમામ રાત પડી રહે, અને તે છતાં પોતાના જીવની ફતેહને

માટે ઈચ્છિતો હોય, તે ઠગાઈથી પોતાને આશ્રવન કેહેવા માગે છે; એ અશો જરથોશ્ત! એવા શખ્સને તાહારે આશ્રવન કેહેવો જોઈએ કે જે તમામ રાત અશો, પિડામાંથી છુટકારો કરનારી, કુશાદગી આપનારી, દુન્યાને મેળવનારી, રાસ્તી તરફ પહોંચાડનારી, એવી અકલને પુછે (યાને, જે શખ્સ એવી સીકતોવાળી દાનાઈ મેળવે તેને આશ્રવન કેહેવો જોઈએ).

બેહેશ્તનશીન દસ્તુરજી ડૉ. હોશંગ બામાસ્પે ઇજ-શનેના હા. ૬૫, ફ. ૯, ના સંબંધમાં નીચે પ્રમાણે શરેહ કીધી છે:—

“કુથ વાચો અવિખૂત યાં હે ચખ્સે અએથ પૈતિશ, યાને, તેની બંદગીના કલામો હઠની દરગાહમાં વધારે પસંદ દીદેહ છે કે જે તે બંદગી કરે તેની મકસદ ઉસ્તાદોથી સમજીને કરે કે આએ બંદગી, ક્રિયા યા જશનો શા માટે અને કયાં કારણ સર કરીએ છીએ. માટે ચોકકસ સાબેત થાય છે કે હોરમજદની કુલ પેદાયશનું તેમજ કુલ ધર્મ ક્રિયાનું જ્ઞાન પહેલાં હાંસેલ કરવું અગત્યનું છે, અને એ વિષેનું જ્ઞાન મેળવવું એજ આપણુ દરએક ઇનસાનની અએન ફરજ છે, અને તેવું જ્ઞાન હાંસેલ કરવું તેનેજ એદમ એ નામ સાધારણ રીતે ઉપર આપેલું છે, અને આપણાં ધર્મ પુસ્તકોમાં દરએક દીનદારને પહેલાં તે હાંસલ કરવાની ફરજ નાખેલી છે.”

“પારસી” તખલ્લુસવાળા એક દાનાવ નુકતેચીન ૧૪ મી જુન ૧૯૨૫ ના રાસ્તગોફ્તારમાં બળાપાનો ઉદગાર

ઠાહાડે છે કે પારસી કોમનો સર્વેથી મોહોટો ભાગ કુદરતના આવાજ તરફ લક્ષ નહીં આપવાથી કોમની હાલની દયાઝનક સ્થિતિ ઉત્પન્ન થવા પામી છે, કોમનું દર રોજનું બદકે દર ઠલાકનું માનસિક અને નીતિ સંબંધી વરતન દરએક બાબતમાં બનાવટી અને ઢોગી બની ગયું છે, કોમ પાસે જે એકજ એલાજ બાકી રહ્યો છે તે ધીમાં પણ મજબૂત કદમે કુદરત તરફ પાછું ફરવાનો છે, અને કુદરતે નિર્માણ કીધેલા જે કાયદા કાનુનોનો ભંગ દરરોજની જીંદગીમાં કરવામાં આવતો રહ્યો છે તે કાયદા કાનુનોને માન આપતાં અને તે ઉપર પુરેપુરો અમલ કરતાં શિખવામાં આવશે નહીં તો પારસી કોમનો દિવસ વધુ બરગસ્તે રૂપ ધારણ કરે તો અજબ થવાનું નથી.

એ લેખકની શિખામણ કોમને કુદરત તરફ પાછું ફરવા કહે છે. કરાંચીના જાણીતા વિચારશીલ ગ્રહસ્થ શેઠ જમશેદ ન. મહેતાએ એવો વિચાર દર્શાવ્યો છે કે આપણી કોમે અસલ બુન્યાદનો ધંધો જે ખેતી છે તે પાછો ઉપાડી લેવો જોઈએ, અને આપણા મહાન પેગમ્બર જેઓ મોહોટી આબાદી લાવનાર ખેડુત હતા તેના અશો તરીકાને પાછા પકડવો જોઈએ. એઓ લેગા આપણે બધા Back to Nature! Back to Zoroaster! નો પોકાર દીલોબનથી કરીશું.

ધર્મજ્ઞાન તથા ધર્મધ્યાન વિના નીતિમાન જીવન ગાળવું કઠણ, કિંવા, વેહેવારૂ રીતે વિચાર કરીએ તો, અશક્ય છે. માહારી નૈયત શુદ્ધ છે અને માહારી નીતિ રીતિ સ્વચ્છ

છે વાસ્તે મને ધર્મની જરૂર નથી, એમ કહેવું જેટલું વડાઈ-
ખોડું તેટલું પોતાના હકમાં નુકશાનકારક તેમજ મનને
ઠગનાડું છે. ધર્મના પ્રકાશ તથા આંકોશ વિના મનુષ્યનું
ચંચલ મન લપસે છે એ અનુભવસિદ્ધ વાત છે.

અશો જરથોશ્ત સાહેબના આચાર વિચાર એઓશ્રીના
ગાથાઓમાંથી જણાઈ આવે છે, અને તે આચાર વિચારની
આપણાં પોતાનાં જીવનમાં નકલ કરવાને માટે એ ગાથાઓ
એક સ્વચ્છ આઈના મિસાલ છે.

આગલા વખતના દાનાવ દીનદારોનું એવું માનવું હતું
કે ધર્મ ઉપર એટલે અવસ્તા અને ઝંઢ ઉપર મનન
કરવા માટે હરેક જને ઘણીજ કોશેશ કરવી જોઈએ, કેમ કે
દીન ઉપરનું સ્મરણ આત્મા માટેનું બખ્તર છે. વળી તેઓ
એમ માનતા હતા કે જે કોઈ શખ્સ પોતાનું ધર્મી મોહોડું
દીન તરફ કરે અને પોતાના ખવાસને તે મુજબ સારી રીતે
આરાસને કરે તો દીન તેને એક હજાર સાચા વિચારો દેખાડે
કે જે તેણે કદી કોઈથી સાંભળ્યા નહી હોય (દીનકર્દ પુસ્તક
છથું, ક્ર. ૬૩, ૨૬૬).

જેમ માણસ વધુ વાકેફ થાય છે તેમ તે વધુ ને વધુ
કૌવત સાથે સુધરતો જાય છે, જેઓ જાતી હડાપણથી
ખોદાના અને ભલી મીનોઈ શક્તિઓનાં કામોના તમામ
લેહોને લાયક હોય તેઓના બાળમાં જાહેર કરવામાં આવ્યું
છે કે તમે એટલી હદ સુધી અશો થશો કે ભલી મીનોઈ
શક્તિઓનો વસવાટ તમારા શરીરમાં થશે કે જેઓ સ્વાનને
લગતી દોલતના ધુપા લેહો સારી પેઠે ખુલ્લા કરશે.
(દીનકર્દ પુસ્તક છથું, ક્ર. ૨૧૪).

ઉશ્તાનો બતો આશ્રવ યા સ્પિતામો જરથુશ્ત્રો !

(=શુકાના! કે આપણા માટે અથોરનાન પેદા થયો છે જે સ્પિતમાન જરથોશ્ત છે).

યાનીમ મનો યાનીમ વચો, યાનીમ
પ્યઓથનેમ અષઓનો જરથુશ્ત્રહે !

(=પવિત્ર જરથોશ્તના વિચાર, સુખન, તથા કામ બરકત આપનારાં છે.)

વીરુપ સ્રવાઓ જરથુશ્ત્રિ યજમઘદે

વીરુપય પ્યોથન યજમઘદે, વરશ્તય વરેષ્યન્નય.

(=જરથોશ્તના તમામ કલામોને હમો વખાણીએ છીએ. તમામ સારાં કીર્ષેલાં કામો, જે કરવામાં આવેલાં છે, તથા હવે પછી કરવામાં આવશે, તેને હમો વખાણીએ છીએ).

અષેમ વીરુપમ માંથ્રેમ યજમઘદે

જરથુશ્ત્રેમ હધ માંથ્રેમ યજમઘદે.

(=તમામ માંથ્રને પવિત્ર ગણી હમો યાદ કરીએ છીએ, જરથોશ્ત જે માંથ્ર સાથનો યાને માંથ્રનો બનાવનાર તેને હમો યાદ કરીએ છીએ).

માંથ્ર રપેન્ત દઁએના મજદયસ્ને હઓમચિનેમ યજમઘદે

(=આબાદી કરનાર માંથ્રવાનીને તથા હોમને પસંદ કરતી માજદયસ્ની દીનને હમો વખાણીએ છીએ).



વિષય ચોથો.

જ્ઞાન વિજ્ઞાનમાં ગમે એવો વધારો થતો રહે તોય
એક જરથોશ્તીને તેના ધર્મની સચાઇઓ
માટે ધ્રુજવાનું કારણ આવનાર નથી.*



રથોશ્તીઓની શું પણ મનુષ્ય માત્રની મોહોટી
કમનસીબી છે કે આપણાં ૨૧ નસ્કોમાંથી ફક્ત
બુજ્જ લાગ જળવાઈ રહ્યો છે અને બાકીનાનો
બીલકુલ નાશ થઈ ગયો છે, મગર જે થોડો
પણ જળવાયેલો છે તે માટે આપણને દાદારના ઘણા શુકાના
કરવાના છે. એ માંહેનાં શિક્ષણો, સિદ્ધાંતો, શ્રીલસુક્રીઓ,
અને કાનુનો કેવાં વેહેવારૂ, લોકોપયોગી, તેમજ ઉચ્ચ આદર્શો-
વાળાં તથા પુરાં શાસ્ત્રિય છે કે મોહોટા મોહોટા સાવાંઓ
(મહા વિદ્વાન પંડિતો) અચંપ્રો પામતા રહ્યા છે કે એવા
પૂર્વ કાળમાં આવું જ્ઞાન એક પુરૂષમાં આવ્યું કહાંથી.

આપણાં ધર્મ પુસ્તકોમાંનું કશું ન સમજ પડે એવું
જણાય તો તે હસી કહાડવાની કલ્પી ઉતાવળ કે નાદાની
કરવી નહી, કારણ કે આપણે જોઈએ છીએ કે જેમ જેમ
પશ્ચિમની વિદ્યા વધારો કરતી રહે છે તેમ તેમ આપણા

* આ બાપણુ ભરૂચ શહેરમાં રસ્તમજી વખારીઆ હોલમાં તા.
૨૩-૯-૧૯૨૫ ના દીને ખા. બા. સરદાર આદરજી મચેરજી દલાલ,
બી. એ., ના પ્રમુખપણા હેઠળ આપવામાં આવ્યું હતું.

ગાથાઓ, ચક્ષો, વિગેરેમાં જણાવેલી બાબતો ખરી શાસ્ત્રાનુ-
સાર છે તેની ગવાહીઓ મળતી રહી છે. ઘણાં દ્રષ્ટાંતોમાંથી
થોડાંકે હું અત્રે જણાવીશ.

પૃથ્વી, તારાઓ, ગૃહો, સૂર્ય, ગગન એ બધાં થંભ નથી
પણ ફરે છે એવું અવલોકન યુરોપ્યન ખગોળવેત્તાઓ કરી
શક્યા તેની હબરો સાલ પેહેલાં જરથોસ્ત સાહેબે એ
આશકારા કીધું હતું. ગાથા સ્પેન્તોમદ, હા ૫૦, ક. ૧૦,માં
એઓ કહે છે કે અએ હોરમજદ ! તારા, સૂર્યો, દિવસની
ખબર આપનાર (બામદાદતું ઝઝકલુ), તારી કીતિને માટે
ગરદેશ કરે છે. ૪૪ માં હાના ક. ૩ માં એઓ પુછે છે કે
સૂર્યનો તથા તારાઓનો માર્ગ (ખોદા સીવાય) કોણે મુકરર
કીધો ? હા ૪૪, ક. ૬, તથા હા ૪૬, ક. ૨૦ માં પૃથ્વિને
ફરતી જણાવી છે (અજમ ગામ). ખોરશેદ મેહેરની નીઆ-
એશોમાં આસ્માનને પોતાના ઠેરવેલા માર્ગ પ્રમાણે એટલે
ખુદરતના કાયદા પ્રમાણે ચાલનારું જણાવ્યું છે (થવાષેમ ખધા-
તેમ યજમદદે=પોતાના ઠેરવેલા માર્ગ પ્રમાણે ચાલનારાં આસ્મા-
નને હમો વખાણીએ છીએ.) વંદીદાદ, પરગરદ ૧૯, ક. ૪૫,માં
જણાવ્યું છે કે પ્રાચીન કાળથી પોતાના ઠેરવેલા માર્ગ પ્રમાણે
ફરનાર ભપકાદાર આકાશ ગંગાને હું વખાણું છું.

દરિયાનાં પાણી સૂર્યના તાપથી તપી બાફ બની, ઉંચે
ચડી, તેમાંથી વાદળાં બની વરસાદની ઉત્પત્તિ થાય છે અને
એ કાર્યમાં જંગલો (ઝાડ પાન) ઉપયોગી ભાગ બળાવે છે
તે હાલની વિદ્યાની હબરો સાલ પેહેલાં લખાયેલી આપણી
વંદીદાદમાં દર્શાવેલું છે. જુઓ એની પરગરદ ૨૧ ના ક. ૧૨
તથા ૧૬:-

“ ૧૨. જેથી કરીને (યાને વરસાદ વરસ્યાથી) વોઉરૂ-કષ દરિયો પાણીનો જમાવ થાય છે. (અએ વોઉરૂ-કષ દરિયા) તું ઉઠ, એકઠું કર, વાદળાંની જગા તરફ અને વળી જમીન તરફ. જેની ઉત્પત્તિને માટે તથા વધારાને માટે હોરમ-જદે આડપાનો પેદા કીધાં.”

“ ૧૬. જેથી કરીને (યાને વરસાદ વરસ્યાથી) વોઉરૂ-કષ દરિયો પાણીનો જમાવ થાય છે. તું ઉઠ, તારૂં પાણી એકઠું કર, વાદળાંની જગા તરફ અને વળી જમીન તરફ. તું ઉઠ, પાણી સીપ, જમીન તરફ અને વળી વાદળાંની જગા તરફ, જેની ઉત્પત્તિને માટે તથા વધારાને માટે હોરમજદે (સૂરજનું) ઉગવું (અથવા તાપ) પેદા કીધું. ”

માહ યશતના ચોથા ફકરાના પેહેલા વાક્યનો તરજુમો પ્રોફેસર ડારમેસ્ટેટે નીચે મુજબ કરે છે:-

“ And when the light of the moon vaxes warmer, golden-hued plants grow on from the earth during the spring.” (જ્યારે ચંદ્રની રોશની વધારે ઉજ્જ્વળ થાય છે, ત્યારે વસંતમાં ધરતીમાંથી સોનેરી રંગની વનસ્પતિઓ ઉગી રહે છે).

આ બાબતમાં મી. પ્રીરોઝ મસાની ખોલાસો આપે છે કે સાયન્સ શિખવે છે કે “ઓડાઈલ” નામનો લોહચૂં-બીક પ્રવાહી ચંદ્ર ઉપરથી ચાલુ વરસે છે કે જે આડપાનને ઉગવામાં વિશેષ મદદ કરે છે. વળી ‘માડર્ન સાયન્સ ઈન્ડ ફીસ્વીએનીટી’ નામના બહુ વિદ્વાતાથી ભરપુર પુસ્તકમાં પ્રોફેસર એફ. યેટેકસ લખે છે કે આપણો પાટોશી ચંદ્રમા

પૃથ્વી ઉપર વનસ્પતિ તથા જાનવરની growth ઉપર જે અસરો કરે છે, તે ખાખત આપણે અજ્ઞાન છઈએ; ખરેખર એ પ્રયોગ (process) વિષે આપણું જ્ઞાન એટલું થોડું છે કે આપણે સમજી શકતા નથી કે કાંય રોપો આકાશ ભણી સર ઉઠાડે છે અને તેનાં મુળિયાં હેઠે (જમીનમાં) વળે છે, તેમજ કઈ લેદી અસરના સખએ ઘણાં ફુલો પરાદિયાંમાં, ખીજાંએ. જપોરે અથવા સાંજે, અને માત્ર એક મધરાતે ખીલે છે તે પણ આપણે સમજતા નથી; પરંતુ ભરતીઓટ તથા ખીજા ચમત્કારો (phenomena) પરથી સાફ જણાય છે કે ચંદ્રથી આપણી દુન્યા ઉપર અસર થાય છે. વળી આપણે જાણીએ છીએ કે ચોકસ જડીબુટીઓ ને ઔષધિઓ મધ્યાને કે મધ્ય રાતે યા અમુક વખતેજ વિણી હોય તોજ તે શુણકારી હોય છે, જે ખીના પણ ચંદ્ર કે સૂર્યની આકાશા ઉપર થતી અસરની ગવાહી આપે છે. વળી કેટલાંક દર્દો અમાસ કે પુનમ ઉપર કે ઉધાન ઉપર વધતું કે ઓછું જોર જતાવે છે તે ચંદ્રમાની અસર દાખવે છે. ભૂમધ્ય સમુદ્રના માછીમારોને આ વાત ખબર છે કે સીહેજહોગ નામનું જાનવર જે જ્યાં ચંદ્રની રોશની પુગી નહીં શકે એટલું ઉંડાણમાં પોતાનું રહેઠાણ રાખે છે તે ચંદ્ર વધારામાં હોય છે ત્યારેજ માત્ર ચરખદાર અને ખાવા લાયક હોય છે અને ચંદ્રના ઘટાડામાં તે ચરખીથી ખાલી થઈ જાય છે.

ખુરશેદ અને ચંદ્ર વચ્ચે સંબંધ છે તે ખુરશેદ યશ્તને પાંચમે ફકરો જતાવે છે, જેમાં એમ આવે છે કે “યજ્ઞં હોમેદ્રેમય યત અસ્તિ હોમેદ્રનાંમ વહિશ્તેમ અન્તરે માઓન્દ્રોમ્ય હવરૈચ,” યાને સેતારાને લગતા સંબંધોમાંનો સર્વેથી

સરસ સંબંધ કે જે સૂર્ય અને ચંદ્ર વચ્ચે છે તે હું વખાણું.
પ્રોફેસર ડારમેસ્ટેટે એનો તરબુતો અંગ્રેજીમાં કરે છે કે

“ I will sacrifice unto that friendship, the
best of all friendships, that reigns between the
moon and the sun ”

વળી એજ ચત્રમાં છે કે “ચેધી જી હવરે નોઈત
ઉબુક્ષેઈતિ અધદેવ વિસ્પાઓ મેરેન્ત ચિન્તિ યોઓહેન્તિ
હપ્તો કષ્વોહવ નઈચિશ મઈન્યવ યજત અંધહવ અસ્ત-
વઈતિ પઈતિદ્રાંમ નોઈત પઈતિશ્તાંમ વિધેન્તિ.” એટલે કે
સૂર્ય પોતાનાં તેજ કીરણો સાથે આ જગતને માથે નહી
પ્રકાશે તથા નહી તપે તો હકીકત કેશ્વર જમીન મધે જે
પણ છે તેનો નાશ દેવોથી (યાને નાશકારક તત્વોથી) થઈ
જાય અને કોઈ બી બીજા મીનોના યજ્ઞથી (યાને ફિરેશ્તા
કે સેતારાથી) આ જગતનો ટેકાવ કે સંભાલ થઈ શકત
નહી. હવે જુઓ કે હાલના વખતનો જરમન વિદ્વાન પ્રોફે-
સર બેટેકસ શું કહે છે. એ કહે છે કે “ બીજી તુરી દુન્યાઓ
આપણી સાથના કોઈ પાધરા સંબંધમાં ઉભી છે કે નહી
એ સવાલમાં મનુષ્ય જાત હંમેશાં રસ લેતી રહી છે. અર્વા-
ચીન સાયન્સ આ સવાલનો સાફ સાફ હાકારમાં જવાબ
આપે છે. સૂર્ય ન હોય તો વાયુ નહી હોય, પાણીઓનું
વહેવું નહી હોય, મેઘ તડકો, કે રોશની નહી હોય, અને ધરતી
રસાળ ન થતાં ઉજડ બને.”

મનુષ્યનાં શરીરની આરોગ્યતા કેટલે બધે દરજ્જે સૂર્ય
પ્રકાશના આધારે છે તે બાબત તા. ૨૪ મી એપ્રિલ ૧૯૨૪

નાં ટાઈમ્સ ઓફ ઇન્ડિઆમાંથી જરા લંબાણથી એક ઉતારે આપીશ:—

One of the wonders of India is the fact
 . that the people, though living
 Sunlight as under conditions of health which
 Food. would destroy a large proportion
 of the population in a western
 country, manage to exist in a moderate condition
 of health. Let one visit the towns and villages,
 with the modern ideas of sanitation, hygiene, etc.,
 in one's mind, and it is impossible not to marvel
 that so large a number manage to survive at all.
 This does not, of course, mean that the physical
 standard of health is anything like as high as it
 ought to be, for all who have any medical know-
 ledge of the state of things will be forced to
 admit the room for improvement is very great.
 It is, however, an interesting question to ask
 "What forces are available in India that are
 not normally available, say in England?" It is
 possible that the answer may be found along the
 lines suggested by the researches of a number
 of English doctors and others, who have been
 engaged in investigating the value of the sunlight
 as a food. These doctors found that it was pos-
 sible to obtain the same effects as those produce-
 ed on the body by the consumption of cod-liver

oil, by the use of light, especially the violet or "cold rays." It is well known that the body requires a certain amount of vitamin which is found only in animal fat, and such vitamin is available in such a substance as cod-liver oil. Now it has been shown that the rays of the sun have the power to produce this essential food factor directly in the human body. The inference from this is that the more sunlight we enjoy the less we require animal fat in one form or another. Now in India animal fat does not enter into the normal diet of the people, but, in most cases, the sunlight does. Even this source of life is threatened in cities, especially where there is a developing industrial life, and unless there are adequate safeguards, the health of the workers must be affected by this deprivation. But even the workers in the factories contrive to get as much of the sunlight as they can, for during their stay on their lands which they visit to cultivate for several months in the year, they are able to revel in the open air life.

In the West the problem is a different one. There the amount of sunlight all the year round is comparatively limited, and modern conditions of industry have so contaminated the atmosphere that even this limited amount is not available

for the people. The sunlight must be pure. In the west, through lack of knowledge, and perhaps a measure of selfishness, the smoke problem has been allowed to develop to such an extent as almost completely to cut off the fresh sunlight from the workers in the industrial centres. The annual holiday by the seaside is therefore a factor of great importance. Now in India, the smoke problem is not a serious one, but in view of the industrial development the country desires, care has to be taken lest it prove a menace to the health of the people. So long as pure sunlight is available the need for such a vitamin as is produced by animal fat is not felt seriously in India. The amount required will diminish as we approach sunnier climates. It is not sufficiently realised that resistance to disease is dependent to a large extent on the presence of vitamins in the system. A child deprived of these vitamins becomes weak, and diseases of the bones make an appearance. The recognition of the value of sunlight has been one of the notable features in medical work in the past ten years, and the scientific application of the knowledge is proving highly beneficial. Wherever there is plenty of sunlight available, the power of resistance against disease is greatly increased. This

new function of light is known by the name of "photosynthesis," and with the further researches in this interesting branch of study, more guidance can be given the public for taking advantage of it. If the sunlight is needed for the building up of the vegetable kingdom, there is nothing strange in the claim that it is equally useful for the building up of the human body. On the practical side, the emphasis on the value of sunlight as a food ought to make the authorities careful that nothing is allowed to interfere with its free entrance into the life of the people of the cities. It is possible that the unwisdom of refusing Nature's best gift, by our custom of excessive clothing, especially as adopted by those who wear European dress, may have a detrimental effect on our general health.

આઠમી ફેબ્રુઆરી ૧૯૨૪ ના ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયામાં ડૉ. વી. પી. ચવાન લખે છે કે "વેદોના જમાનાથી તે આજ સુધી અમો હીંદુઓ સૂર્યની પુજા કરતા આવ્યા છઈએ, આમ એનું પુજન કરનારાઓમાં ખપવા છતાં, અમારાં મકાનો અને ચાલીઓમાં અમો એને આવતો અટકાવવાનું કરી રહ્યા છીએ. અમો ભુલી જઈએ છીએ કે અંધકાર અને ક્ષય જેવાં દર્દો એ synonymous terms (સમાનાર્થ સંજ્ઞાઓ) છે. ક્ષયથી પિડાતાં દર્દીઓને ડૉ. રાહ્યર જે સારવાર આપે છે તે આટલીજ કે સૂર્યનાં કિર-

શ્રોમાં શાસ્ત્રનિયમાનુસાર ઉઘાડ અને ખોરાકની સંભાળ; અને આ સારવારથી અચંખો પમાડે એવાં પરિણામો એ લાવી શક્યો છે. હિંદુસ્થાન માટે ટુંકમાં એવું કહેવાય છે કે આ દેશમાં બધું વાસ આવે છે સીવાય કે એનાં કુલો ! વાસ્તે હું આ જે માણું છું તે શું ધણું છે કે દરેક જને સદા પ્રકાશિત સૂર્ય દેવને પોતાના ચારડાઓમાં બધેબધે અને જગેજગ રમવા દેવો (યાને, તેનો તડકો આવવા દેવો) જોઈએ ? આ હું માણું છું તે એવી ખાતરીથી કે આમ કરવાથી આ ઉબ્બતાનો દેવતા (સૂર્ય) મજબૂત તનદરોસ્તીના આકારમાં તેના આશિર્વાદની વૃદ્ધિ કરશે અને આપણા હૃદયનાં ઉંડાણમાં એવી આશા જાગૃત રાખશે કે આગળ ચાલતાં વધારે સારા અને ઉજવળ દિવસો આવવાના.”

તા. ૫ મી જુન ૧૯૨૫ના દિવસે કેટલાક જાણીતા અમેરીકન તથા કેનેડીઅન ડાક્ટરો જેઓ ઇંગ્લંડની મુલાકાતે આવ્યા હતા તેઓના માનમાં લાંડનના હાઇડ પાર્ક હોટેલમાં ખાણું આપવામાં આવ્યું હતું, તે વેળા યુનાઇટેડ સ્ટેટસના એક જાણીતા ડાક્ટર અને ગ્રંથકર્તા ડાક્ટર હચીનસને, મેહેમાનોની સલામતી લેવાઈ તેના જવાબમાં બોલતાં, જણાવ્યું કે ડાક્ટરોને વાસ્તે એક નવો દિવસ અને દર્દીઓને વાસ્તે વધારે સુખી દહાડો હવે આવી લાગ્યો હતો, કારણકે દવાઈઓના ધીચારાઓ આપવાનો ધખારો હવે ગયો છે અને દર્દો સાબાં કરવા માટે હવે જે એલાએ સુચવવામાં આવે છે તે સોજો ખોરાક, તાજી હવા, અને સૂર્યનો પ્રકાશ. એઓએ વળી જણાવ્યું કે બચ્ચાંઓને ‘રીક્રીટસ’નું દર્દ લાગુ પડે છે તેનું મૂખ્ય કારણ સૂર્યના

તડકામાં થોડાં પ્રમાણમાં જે ચોક્કસ વાયોલેટ કિરણો રહે છે તેની ગેરહાજરીના સળભે છે, જે કિરણોને ખારીઓના કાચો-માંથી ચોરડામાં પેવસ થતાં અટકાવ પડે છે. આ કારણને લીધે બચ્ચાંઓને ખુદલી હવામાં બહાર કાઢવાની જરૂર છે.

જર્મનીના સૌથી મોહોટા કવિ ગોએથેએ પારસી-નામે નામનાં કાવ્યમાં ખોરશેદ અને આતશની સેતાયશને અત્યંત વેહેવાડું (profoundly practical) જણાવી છે.

વનન્ત સેતારો,^{*} તેશ્તર તીર સેતારો,⁺ હપ્તોઘરીંગ,
વિગેરે આકાશી ગોખાઓ પૃથ્વી ઉપર અસર ઉપજાવ્યા બાદ
છે તેનાં ખુદલાં કે અલંકારી પ્યાન આપણા અવસ્થાઓમાં
આવે છે અને હોરમજદની એ નુરી પેદાયશોનાં વખાણ
દીનદાર જરથોશ્તીઓ કરે છે અને તેઓ સાથે યજ્ઞમંદિર અથવા
એકરાગ થવાની ખાહેશ કરે છે.

વનન્ત યશ્તમાં આવે છે કે હોરમજદનો પેદા કીધેલો
અશો વનન્ત સેતારો, અશોઈનો સરદાર, તેની સાથે અમે
એકરાગ થઈએ છીએ; ઘણાજ દૂર કરવા લાયક હારેમનનાં
ખરાબ અને ધિક્કારવા લાયક ખરકસ્તરોની સાંભે થવાને
માટે હિમતવાન, વખણાયલા નામવાળા, તનદરોસ્તી આપનારા
વનન્તને હું વખાણું છું.

* વન ત એ દક્ષિણ દિશાએ આવેલા સેતારાઓમાં મુખ્ય સેતારો છે. એને તથા Fomalhaut ને ઘણું કરીને એકજ ગણવામાં આવે છે.

† તેશ્તર એ પૂર્વ દિશાએ ‘કેનીસ મેજર’ ના નક્ષત્રમાં આવેલા એક ઘણા ચલકતા તારાનું નામ છે. એને ‘સીરીઅસ’ અથવા ‘ડોગ સ્ટાર’ સાથે સરખાવવામાં આવે છે.

સીરોજી યશ્તમાં આવે છે કે ચળકાટવાળા તથા ખોરેહ વાળા તેશ્તર સેતારાની, હોરમજદના પેદા કીધેલા શૂરા (તથા) (ગુદી ગુદી જગાએ) (વરસાદનાં) પાણીને વહેંચી નાખનાર સતવઝેસ* (નામના સેતારા) ની, તથા પાણીનું તોખમ રાખનારા તથા ચોરવરોનું તોખમ રાખનારા (યાને તેઓનો વધારો તથા આળાદી કરવાની ખાસિયત ધરાવનારા) હોરમજદના પેદા કીધેલા સેતારાઓની, હોરમજદના પેદા કીધેલા વનન્ત સેતારાની, તથા હોરમજદના પેદા કીધેલા ખોરેહવાળા તથા તનદરોસ્તી આપનાર હખ્તોઈરીંગ† સેતારાઓની ખુશીઓ ગાવાને જોતી માહારી આગળ યથા અડૂવઈરયો જાહેર કરે, અશો વિદવાન (રાંધી) અથા રતુશ અષાતચિત હચ જાહેર કરે.

તીર યશ્તના પેહેલા તથા બીજા કરદામાં આવે છે કે તેશ્તરનાં તેજ તથા પ્રતાપને લીધે તેને ઇજરને વડે કિયાની ભેટોથી હું ચાદ કરું, ચળકતા, ખોરેહવાળા તેશ્તર સેતારા સાથે અમો યજ્ઞમઈદે થઈએ છીએ, ચળકાટવાળા, ખોરેહવાળા, પાણીનું મૂળ રાખનાર, એજમતી, ખુલ્લું દરજ્જાના, હિમત આપનાર, ખુલ્લું, ઉપર કામ કરનાર, તેશ્તર સેતારાને અમો યજ્ઞમઈદે થઈએ છીએ, ઇત્યાદિ. એ યશ્તના પાંચમા કરદામાં આવે છે કે તેશ્તર સાથે અમો યજ્ઞમઈદે

* સતવઝેસ તારે! યુનદેહેશ પ્રમાણે પશ્ચિમ દિશાના તારાઓમાં મૂખ્ય ગણાતો હતો. વરસાદના પાણીને ગુદી ગુદી જગાએ વેહેચી નાખવામાં સતવઝેસ સેતારો તેશ્તરને મદદ કરે છે, તે ઉપરથી તેને કાપ યાને પાણીને વેહેચી નાખનાર એવો એલકાળ અપાયો છે.

† યુનદેહેશ પ્રમાણે હખ્તોઈરીંગ ઉત્તર તરફના મૂખ્ય સેતારો ગણાતો હતો. એને ‘અર્સા મેજર’ સાથે સરખાવવામાં આવે છે.

થઈએ છીએ કે જે પરીઓને તોડે છે, પરીઓને ટાળે છે, જે પરીઓ ડીડાના આકારના તારાની (શિકલમાં) (એટલે કે ખરતા તારાઓના આકારમાં) જમીન તથા આસ્માનની વચ્ચે (ઉડીને) બહોળા પાણીવાળા વોઉરૂકશ દરિયામાં પડે છે (ત્યારે તેશ્વર તે) નિર્મલ સરોવરમાં ઘોડાના આકારમાં (એટલે કે જોસ્સાબંધ) ખચીત જાય છે અને તે પાણીને જોશમાં લાવે છે અને સખત પવન આસપાસ ફુંકે છે, ત્યારે સતવચ્ચેસ (સેતારો) તે પાણીઓને હક્તકેશ્વર જમીન તરફ વેહેતાં કરે છે.

વિજ્ઞાન શાસ્ત્ર પઠીને સમજી થઈ ગયલા કોઈક આ બધું હંબગ છે, વેહેમી છે, શાસ્ત્રને પ્રતિકુલ (unscientific) છે, એમ બોલી ભલે એને હસી કહાડે, પરંતુ પ્રોફેસર બેટેકસ શું કહે છે તે આપણે જોઈએ. એ જરમન પંડીત લખે છે કે:-

“ There is proof that Venus, Mars and Jupiter influence, for example, the orbit of the earth. The discovery of wireless telegraphy, again, recalls the conjecture that the “northern lights,” those resplendent electrical emanations of our globe, betoken a constant telegraphic connexion of the earth at all events with its sister planets, Venus and Mars. Finally, we can gather that distant suns such as Sirius (તિશ્વર તીર) and Vega do not lie entirely beyond the range of terrestrial sympathies; for they not only send us rays that disclose their chemical constituents, physical

conditions and motions, but also funds of electricity and heat which are measurable.

“ It is, therefore, a beautiful and sublime truth that forces and influences flow to us from the most remote realms of space, and moreover that we may unconsciously contribute to the welfare or happiness of other worlds. At least, of this much we are assured, that pictures drawn by rays of light which never perish are continually originating from them and from us, in the midst of this ocean of interstellar ether in which we and they are voyaging alike ”

. વળી જાણીતો અંગ્રેજ તત્ત્વવેત્તા લૉક તેના વખણા-
યલા ઐસેના ચોથાં પુસ્તકનાં છઠ્ઠા પ્રકરણમાં લખે છે તે વાંચો:-

“ We are so far from being admitted into the secrets of our nature that we scarce so much as ever approach the first entrance towards them. For we are wont to consider each of the substances we meet with as an entire thing by itself, independent of other things. But if we look a little nearer into the state of animals, we shall find that their dependence is so wholly on extrininsical causes and qualities that they cannot subsist a moment without them (*e. g.* the air). How many of these the severest inquiry cannot discover ! Were this earth removed but a small

distance out of its present situation, the greatest part of the animals in it would immediately perish. The qualities observed in a lodestone must needs have their source far beyond the confines of that body, and the ravage made on animals by invisible causes, the certain death of some by barely passing the line,~ show that the concurrence of bodies with which they are seldom thought to have anything to do is absolutely necessary to make them be what they appear to us. To understand aright the constitution of a fly or an elephant, perhaps we ought to look beyond the sun or remotest star our eyes have yet discovered. Perhaps things in this our mansion would put on quite another face, if some one of those great bodies incomprehensibly remote from us should cease to be or move as it does. This is certain things, however absolute and entire they seem in themselves, are but retainers to other parts of nature for that which they are most taken notice of by us. ”

સૂર્ય, ચંદ્ર, પૃથ્વી, ઇત્યાદિ, તમામ આકાશી ગોળાઓ ચાલુ બ્રમણ કરે છે. અગર સૂર્ય કે ચંદ્ર પોતાની ચાલ કે ચકરાવો જરા સરખો પણ બદલે કે કહો કે ઘડીભર થંભ રહે તો આકાશમાં જરાની અંદર કેવી ગથળ મથળ અને

* The line = Equator.

ગ્રહોની અધડાઅથડી થઇ જાય; જાણે આપણી જગતની આખેરીજ આવી જાય. છતાં આપણે બાઇબલનાં બુનાં ટેસ્ટે-મેન્ટમાં જોશુઆવાળાં પુસ્તકના દશમાં પ્રકરણમાં વાંચીએ છીએ કે ઇઝરાએલ લોકના પાંચ વેરી રાજાઓના લશકરોનો પરાજય કરીને ન ધરાતાં રાત પડે તો તેઓને અધારામાં નાસી જવાનો સંભવ થાય તે સંભવ પણ અટકાવવાને વાસ્તે અને ઉભસમાં તે લશકરોનો સદંતર કચડાણુ કાઢવાને સારૂ જોશુઆની અરજ ઉપરથી ખોદાએ તે દાહાડે સુરજને આથમતો અને આંદને ઉગતો થોલાવ્યો, અને ઇઝરાએલ લોકોએ પોતાના દુશમનોનો સદંતર સંહાર કરી પોતાનું વેર લીધું.

આ લડાઈમાં ઇઝરાએલ તરફથી પરમેશ્વરે પોતે ભાગ લીધો હતો અને ઇઝરાએલોઈનાં શસ્ત્રોથી એમોરાઈનો નાશ થયો હતો તે કરતાં તેઓનો વધારે ઘાણુ તો પરમેશ્વરે પોતે આસ્માન ઉપરથી મોહોટા મોહોટા પત્થરો ફેંકીને કહાડ્યો હતો, તેમજ જોશુઆની ખાહેશ મુજબ તે દહાડે તેણે માહતાબને ઉગતો તથા આફતાબને આથમતો અટકાવ્યો કે જેથી કરીને એમોરાઈની ખાકી રહેલી ફોજનો સમુળગો કચડાણુ કાહાડવાનું જોશુઆને બની શકે ! !

અલબત્ત બીજી કેમોના ધર્મો અને ધર્મપુસ્તકો તરફ આપણે પુરાં માનથી જોઈશું, છતાં આપણને મહા સંતોષ લેવાને કારણુ છે કે આપણા પાક જરથોસ્ત સાહેબનાં લખાણોમાં આપું અસંભવિત અને અલૌકિક કેઠે નથી. એ લખાણોમાં અલંકારી તેમજ ભેદી ઘણું છે, પણ અસંભવિત અને કુદરત વિરૂદ્ધનું લગારે નથી.

આપણા પુરાતન ધર્મનાં ફરમાનો, ફતવાઓ. અને ફીલસુફીઓનું ખરાપણું આજની સાયન્સ વધારે ને વધારે સાબિત કરતી જાય છે, તેના એકાદ બે વેહેવાડે દાખલાઓ હું આપીશ.

કેટલાએક ધર્મમાં મૂળ્ય કરીને ધર્મગુરુઓના બાબમાં, કુંવારાપણાને પુણ્યનું કામ ગણ્યું છે, ત્યારે જરથોસ્તી ધર્મમાં કુંવારી જીંદગી કરતાં પરણેલી જીંદગીને ઘણી વધારે પસંદ કીધેલી છે અને પવિત્ર જીંદગાની ગુન્નરવાને બંધાયલા દસ્તુર દાવરોને પણ પરણવાને વાસ્તે જરા પણ બાધ નથી.

વંદીદાદની ત્રીજી પરગરદના બીજા ફકરામાં આવ્યું છે કે અશો જરથોસ્તે દાદાર હોરમજદને સવાલ પુછ્યો કે કે હાડમંદ મુલકોના ઓ અશો પેદા કરનાર! આએ જમીનની બીજ કેઈ જગો ઘણીજ ખુશાલ છે? ત્યારે હોરમજદે જવાબ આપ્યો કે જે જગાની ઉપર ખચીત અશો માણસ ઘર બાંધે, આતશવાળું, ગાયને લગતી વસ્તુઓવાળું (જેવી કે દુધ, માખણ, ઇંડ્યાદિ), સ્ત્રીવાળું, બચ્ચાં કચ્ચાંવાળું, સારા નોકર ચાકરવાળું.

વંદીદાદની ચોથી પરગરદના ૪૭ અને ૪૮ મા ફકરાઓમાં દાદાર હોરમજદ કહે છે કે અએ પવિત્ર જરથોસ્ત! આએ દુન્યામાં મગવ* (કુંવારા) ની જીંદગીના કરતાં બામકી-

:- મી. ફીરોઝ મસાની જણાવે છે કે જરથોસ્તી ધર્મગુરુ વર્ગમાં સૌથી કંચી વધતીવાળો 'મગવન' છે. એઓના કહેવા પ્રમાણે જરથોસ્તી ધર્મમાં ખ્યોતવદથનો નિયમ સમજાવેલો છે તે મુજબ કેઈથી સાધારણ જરથોસ્તીએ કુંવારી જીંદગી ગુન્નરવી નહી, માત્ર 'મગવો' ના બાબતમાં અપવાદ રાખવામાં આવ્યો છે.

વાળાને ખચીત હું વધારે પસંદ કરું છું, કુટુંબ વગરનાને કરતાં કુટુંબવાળાને, ફરજદ વગરનાને કરતાં ફરજદ-વાળાને, ફરાખી વગરનાને કરતાં ફરાખીવાળાને, હું વધારે પસંદ કરું છું, (કારણ કે) તે બેમાંનો ખચીત તે જાનવરો-ની વૃદ્ધિને સારી રીતે ભરપૂર કરે છે; વળી તે જે (તેમ) નથી (કરતો) (તેનાં) કરતાં ભલી મનરની સંગેરી લેવાને વધારે શક્તિવાન (હોય છે), તે યાદ રાખનારો (યાને સારી યાદદાશ્તીની શક્તિવાળો) (થાય છે).

બુઝોર્ગચેમેહેરના પેહેલવી પંદનામામાં એક સવાલ છે કે વધારે ખુશી કરનાર કેણુ છે ? તેના જવાબમાં કહ્યું છે કે એક લાયકીવાળું ફરજદ અને ઘણીને તાબેદાર બધરી.

આપણી આગલી ઇરાની પ્રજામાં જંગમાં મરદાનગી પછી જે ઉત્તમ મરદાનગી ગણાતી હતી તે ઘણા દીકરાઓના બાપ થવાની હતી, અને જે ઘણી બેટાઓની વધારે સંખ્યા બતાવી શકે તેને પાદશાહ દર વર્ષ કિમતી ભેટો મોકલતો હતો, કારણ કે એ પ્રજા એલું માનતી હતી કે સંખ્યામાં કૌવત સમાયલું છે (જુઓ હીરોડોટસ, બાબ ૧૩૬ મો).

નીતિ તથા ધર્મની દૃષ્ટિએ જોતાં બચ્ચાંઓની ઉત્પત્તિ ઉપર આંકેશ નાખવો ઘટારત છે કે કેમ તે સવાલ ઉપર તપાસ ચલાવવા માટે જાહેર નીતિઓને લગતી વેલાતની રાષ્ટ્રીય મંડળીએ જે કમીટી નેમી હતી તેનો તા. ૨ જુન ૧૯૨૫ ના દીને રીપોર્ટ બહાર પડ્યો છે, તેમાં તે કમીટીએ ચોખ્ખો અભિપ્રાય આપ્યો છે કે પરબુલી જીંદગીને અમે એક સ્વાભાવિક સંબંધ (natural relationship) ગણી-

એ છીએ, અને એ કારણસર પુરતી સંખ્યામાં ફરજ'દો પેદા કરવાની માળાપોની ફરજ છે એમ ખાસ લાર દઈને અમે જણાવીએ છીએ, એટલે કે દરેક પરણેલાં જોડાંએ કમમાં કમ ચારથી પાંચ બચ્ચાંઓની ઉમેદ રાખવીજ જોઈએ. આ હેતુ પાર ઉતરે તે મકસદથી કમીટીએ જે સુચનાઓ કીધી છે તેમાં એક સુચના આ છે કે પ્રજાજનના બધા વર્ગોનું ઘરજીવન પુરાં સુખ અને આરોગ્યતાવાળું બનાવવાને માટે ઉત્તેજન આપવું જોઈએ.

થોડા માસ ઉપર લાંડનના એક ડોક્ટરે “ એ ડોક્ટર્સ ડાયરી ” નામનું એક પુસ્તક બહાર પાડ્યું છે તેમાં સુખ તથા શરીર આરોગ્યતા વિષે બોલતાં તે કહે છે કે કુવારાઓ કરતાં પરણેલાઓ વધારે લાંબી જીંદગી કાઢાડે છે એ સાચી વાત છે, અને જણાવે છે કે એક માણસનાં સુખ માટે જોખમદારી તેમજ ઘણો ઉદ્યમ આવશ્યક છે. મતલબ એ કે એક શખ્સ પરણેલો હોય છે તો તેની સ્ત્રી તથા ફરજ'દોની પરવરેશ કરવાની, તેઓનાં સુખ સગવડો સાચવવાની, વિગેરે, જવાબદારી અને જોખમ તેના ઉપર આવે છે, જેને લીધે તેને સારી રીતે ઉદ્યમી બનવાની જરૂરીયાત રહે છે, અને એક નિરૂદ્યમી આદમી કરતાં એક ઉદ્યમી આદમી વધારે સાચું સુખ, દેહ તેમજ મનનું, લોગવતો રહે છે. મીનોખેરદના ૨૧ મા બાબમાં લખ્યું છે કે દીનમાં બહોર છે કે દાદાર હોરમજદે આળસુ માણસ માટે અનાજ પેદા કર્યો નથી. આળસુ માણસ ખોરાક ખાય છે તે અનઘટતા-પણા તથા ગેરવાજબીપણાથી ખાય છે, અને તેની આળસાઇને લીધે તથા તેનાં ગેરવાજબી રીતે ખાવાને લીધે તેનું

શરીર ખરાબ દેખાવનું અને તેનું રવાન દરવન્દ થાય છે.* ઉધમ અને ઉધોગની ખરી જરૂરીયાત ખતાવવા સારૂ વંદીદાદમાં કહ્યું છે કે જે અનાજની વાવણી કરે છે તે ગોયા અશોષની વાવણી કરે છે, તે માજદ્યસ્ની દીનને પુરતા વધારા સાથે વધારે છે, તે માજદ્યસ્ની દીનને આખાદી ભરેલી કરે છે.

નીઓમાલ્યુઝીઅન એન્ડ બર્થ કન્ટ્રોલ કોન્ફરન્સની દેશ પ્રદેશની સભા થોડી મુદત ઉપર ન્યુયૉર્કમાં મળી હતી, ત્યાં કેલરખીઆ યુનીવર્સિટીના સોશીઓલૉજીના પ્રોફેસર ડબલ્યુ એફ. ઓગબર્ને યુનાઇટેડ સ્ટેટસનાં ૧૭૦ શેહેરો-માંથી મેળવેલી વિગતોના આધારે જાહેર કીધું કે પરણેલાઓ કરતાં કુંવારાઓનું મરણ પ્રમાણ બેવડું આવે છે, એટલુંજ નહીં પણ આખા દેશની આસ્પીટલોમાં ગાંડાં દર્દીઓનો મોહોટો ભાગ કુંવારાઓનો હોય છે, તથા ફોજદારી ગુનેહ-ગારોનો મોહોટો ભાગ વગર પરણેલાંઓનો હોય છે.

* આની સરખામણીમા ખીશપ જેરેમી ટેલરના નીચલા શબ્દો જુઓ:—

Idleness indeed is the burial of a living man, an idle person being so useless to any purposes of God and man, that he is like one that is dead, unconcerned in the changes and necessities of the world; and he only lives to spend his time, and eat the fruits of the earth; like vermin or a wolf, when their time comes they die or perish, and in the meantime do no good.

આવાં છેલ્લાંમાં છેલ્લાં સત્તાધારી મતો આપણાં પુરાણા પુસ્તકે વંદીદાદમાંનો કુંવારી જીંદગી કરતાં પરજીવી જીંદગીની સરસાઈનો પુરાતન ક્તવો કેવો ખરો વેહેવાડું અને શાસ્ત્રાનુસાર છે તે અચુક રીતે પુરવાર કરી આપે છે, તેમજ એજ આપણી પુરાણી કેતાબની ચોથી પરગરદના ૪૬ મા ફકરામાં જે ઉત્તમ ઉપદેશ છે કે અગર કોઈ શખ્સો હમદીન તરીકે, યા બા'ધુ તરીકે, યા મિત્ર તરીકે, બાયડીની બાહેશ કરતા આવે તો તેઓને પરજીવી આપવા, તે ઉમદા ઉપદેશનું વાજબીપણું પુરેપુરું સાબિત કરી આપે છે.

વેરાગ લેવો, વનવાસ કરવો, દેહને બાણી બેઠને વેદના દેવી, અપવાસો પાળવા,—આમાં પુણ્ય છે, સવાબ છે, એ ખરું કર્તવ્ય છે, એવો ઉપદેશ બીજા ધર્મોનો હશે, પણ જરથોશ્તી ધર્મનો નથી.

સદહર કેતાબના ૮૩ મા હરમાં એવું કહ્યું છે કે કોઈક લોક એવાં છે કે તેઓ બાધા વગર એક દિવસ કાહાડવાની કોશેશ કરે છે અને કશા પણ ખોરાકથી પરહેજ રહે છે; અમો (જરથોશ્તીઓ) પણ કોશેશ કરીએ છીએ અને પરહેજ રહીએ છીએ, (પણ અમો જે પરહેજ રહીએ છીએ તે) વિચાર, સુખન કે કામના કોઈ પણ ગુનાહથી બીજી દીનમાં રોટીની પરહેજ છે, અમારી દીનમાં પાપથી પરહેજ રહેવાનું છે (જુઓ સેકરેડ બુક્સ ઓફ ધી ઇસ્ટ-માંનો ડારમેન્ટેટેના વંદીદાદના તરજુમામાં ૪ થી ફરગરદના ૪૮મા ફકરા હેઝળની નોંધ).

મોરચુ ક્રાંડે Etudes Orientales નામની ચોપડીમાં
અભિપ્રાય દર્શાવે છે કે:—

“ Mazdeism is not, like Brahminism and the religion of Buddha, the doctrine of self-abandonment pushed to the annihilation of the soul and body, the confusion of every existence, and the absorption of man into God, it is quite on the contrary a re-vindication of human liberty, and inclines more to the side of right than that of abnegation. * * * Zoroaster's Faith, whilst teaching the most elevated morality, and presenting as the summary of law those three essential rules, purity of thought, purity of speech, purity of act, remains notwithstanding far removed from mysticism, and especially from asceticism, so dear to the East. ”

ત્રણી એજ રવેશે Early religious poetry of Persia નામની ચોપડીમાં મી. જે. એચ. મોલ્ટને વિચાર બાહેર કીધો છે કે:—

“ Abstract and profound though Zoroaster's thought was he was characteristically Iranian in his outlook—free from mysticism and asceticism and dreaminess. ‘ Wisdom ’ was very much like the Old Testament conception, the gift for which Solomon prayed. The attainment of wisdom lay through the characteristic stages of ‘ good

thoughts, good words, good deeds,' and for Zarathushtra's disciple 'good deeds' were not futile sacrifices, or vain austerities, but diligent tilling of the soil, hatred of deceit and lying, and kindness to the creatures of Ahura."

એજ દેવરંડ પ્રોફેસર મોલ્ટન મરહુમ મી. નસરવાનજી માણુકજી કુપરે લાંડનમાં કરેલા એક અંટ-હોમના મેળાવડામાં ટુક વિવેચન કરતાં બોલ્યો હતો કે:—

"Zoroaster recognised no futile starving or torturing of the body to bring some real or fancied blessing to the soul. A sane and healthy-minded life of honest industry left no time for the dreamy mystic's reveries or the deluded ascetic's rigours. Let men work hard, love mercy and cherish the truth."

જરથોશ્તી મજહબ જેટલો અશોધવાળો છે તેટલો તે ખરો વેહેવારૂ છે તેનો એક બીજો સુંદર દ્રષ્ટાંત વઢી-દાદની ત્રીજી પરગરદનો ૩૩ મો ફકરો પુરો પાડે છે, જેમા જણાવ્યું છે કે અધ માદ્રમ તત મધર્યાત નએચીશ અખરેન્તામ તવ નોઈત ઉઘામ અખ્યામ, નોઈત ઉઘામ વાસત્રયાંમ, નોઈત ઉઘામ પુશ્રો ઇશ્તીમ ખાષય, એટલે કે અહિંયા આએ માદ્ર ચાદ રાખવો જોઈએ કે ખોરાક નહી ખાનારાઓ મધેનો કોઈખી શખ્સ શકિતવાન થતો નથી, નથી શકિતવાન થતો ઘણી નેકી કરવાને, નથી શકિતવાન થતો ઉદ્યોગ કરવાને, તથા નથી શકિતવાન થતો ફરજદો જણવાની ઇચ્છાવાળો થવાને.

અર્થ આફ ઈંગ્લેન્ડની તવારીખને શોભા આપનાર તથા ખ્રીસ્તી બીશપો મધેનો બહુ મશહુર થયેલા વિદ્વાન ડૉ. જેરેમી ટેલર, એમ. એ., ડી. ડી., પવિત્ર જીવન (Holy Living) નામનાં તેનાં પુસ્તકમાં, અશો જરથોશ્તના જમાના પછી પચાસ સદીઓ બાદ, એ પેગમ્બર સાહેબના ફરમાનના જેવો પડધા કરે છે. એ કહે છે કે આપણું ખાલું પીવું બોદા તેના પ્રત્યેની સેવાના એક ભાગ તરીકે મંજૂર કરે છે, જો તે અંદાજસરનું અને આપણી તનદરોસ્તી સૌથી સરસ રીતે જળવાય એવું હોય, કેમ કે આપણે તનદરોસ્ત હોઈશું તો તેના પ્રત્યે સેવાઓ બજાવવા આપણે શક્તિવાન રહીશું; આપણે સમજદારીનો ઉપયોગ કરવાની વયે પુગતાં આપણી જીંદગાનીની એક પણ પળ એવી છે નહીં કે જ્યારે આપણે પોતાની સરસ બરદાશ કરતાં હોઈએ ત્યારે વતીક પરમેશ્વરની ખીજમત કરતાં નહીં હોઈએ કે કરી નહીં શકીએ. વળી આપણી દીનમાં કહ્યું છે કે જે કંઈ ખેતીનો ઉદ્યમ કરે છ તે માજદ્યરની દીનની વૃદ્ધિ કરે છે, તેમ જેરેમી ટેલર સદરહુ પુસ્તકમાં કહે છે કે કંઈ શખ્સે એવી ફર્યાદ ન કરવી કે મારાં કામધંધાનાં રોકાણના સબબે મારેથી ધર્મને ધ્યાન દેવાનું બનતું નથી, કેમકે તેનો ખુદ ધંધો, પ્રમાણિક ધંધાધાપા અને કામકાજની તેની સંસારી રોકાણ, એ પણ પરમેશ્વરની એક સેવાજ છે. વિશેષમાં એ ધર્મગુરૂએ કહ્યું છે કે સેંટ પૉલના આ જે શખ્સો છે કે “તમો ખાતાં હોવો કે પીતા હોવો, પરંતુ જે બી કરો તે બધું પરમેશ્વરની કીર્તિના માટે કરજો,” તે કાયદાનો અમલ આપણે જ્યારે કરીએ છીએ ત્યારે દરએક કુદરતી કાર્ય ધર્મ-

રૂપ લેઈ તથા દરએક લોજન ખોદાની લક્ષિતનું એક કામ બને છે, અને પ્રાર્થનાનો જેવો બદલો મળે છે તેવો તેનો પણ પ્રમાણપુર્વક બદલો મળે છે.

જરથોસ્ત સાહેબને કુદરતના શુદ્ધ કાયદાઓનું કેવું અપૂર્વ જ્ઞાન હતું તેનો એક મોતેબર દાખલો નૃષ્ટિમાં કામ કરી રહેલા સ્પેન્તમંથન્યુ અને અંધ્રમંથન્યુ (ધી લો ઓફ પોલેરીટી) વિષે એઓ સાહેબે ગાથાઓમાં બહાર કીધું છે તે બતાવી આપે છે. આ બાબત મેં એક આખું પ્રકરણ આ ચોપડીમાં રોક્યું છે. માટે તેના ઉપર અત્રે કશું કહેવાનું રહેતું નથી.

એક બીજો દાખલો આપણે ક્રવશી બાબતનો લઈશું. ઇનસાનનું ફરોહર અથવા ક્રવશી અને તેનું રવાન એ બે એકજ નથી. અહુ, દયેના, અને બચોધ, -તબીઅત અથવા સ્વભાવ, ઇમાન અથવા અંતઃકરણ, અને સુધબુધ અથવા ભાણુ-એ ઇનસાનના રવાન (જીવ)ની શક્તિઓ છે. રવાનનું રક્ષણ કરનાર, નેગાહ રાખનાર, તે ફરોહર છે. બેહેશ્તનશીન દસ્તુર ડૉ. હોશંગ બતમારે ખોલાવ્યો કીધો છે કે અશો ફરોહરનો અર્થ પવિત્ર બચાવ રાખનાર અને પાક પાસબાની કરનાર થાય છે, અને દાદાર હોરમજદે બીકીનારે જમાનામાં હુન્યા પેદા કીધી તે સમે કરોડો બદક બેશુમાર ઇનસાનોની બલકતનાં રવાન (જીવ) પોતાની મરજી મુજબ વખતસર પેદા થવાને તેણે યોજના કીધી હતી તથા સરજેલાં હતાં તેઓનું અન્વલથી તે આખર લગે રક્ષણ કરનાર જે ગેબી નુર તે ઇનસાનનાં ફરોહરો છે, જેઓ ફરવરદીન યશ્તના ૨૧મા ફકરા પ્રમાણે અમર છે.

અગાઉની રોમન પ્રબ્ધ એવી માન્યતા ધરાવતી હતી કે દરેક આસામીને પોતપોતાનો એક 'જન્યસ' હોય છે, જે એક મીનોઇ હસ્તિ છે જે તે આસામીની આખી જીંદગી દરમ્યાન તેની સંગાથ રહે છે, અને જેટલું તે જન્યસ વધારે મજબૂત, વધારે શક્તિવાળું, સમૃદ્ધ, અને તકેદારી-વાળું, તેમજ વધારે મિત્રાઈ ધરાવતું હોય, તેટલું તેના આસરા અને અસર તળેનું આસામી વધારે સુખ્યારી સ્થિતિ ભોગવતું રહે છે. આ જન્યસ ખુદ તે આસામી યા માનવી નહી, મગર જે હરએક માનવીને તેનું વ્યક્તિત્વ (individuality) આપે છે તે આ જન્યસ: અને જ્યારે માનવી મરણ પામે ત્યારે તેનું જન્યસ ચૈતન્ય (spirit) ના સર્વ-વ્યાપી મહાસાગરમાં પાછું આમેજ થઈ જાય છે કે જ્યાથી તે માનવીના જન્મ વખતે તે બહાર આવ્યું હતું. જન્યસ આખેની રોમનોની માન્યતા આપણી અવસ્તામાંની ક્રેવશી અથવા ફરોહરની મુકાબલે આવે છે.

ફરવરદીન ચરતના ફકરા ૩૦મા કહ્યું '૭ કે લલાં, બહા-દુર, વૃદ્ધિ કરનારાં ફરોહરોને અમે આરાધીએ છીએ કે જેઓ લાંબા વખતના (આએ દુન્યા સાથના) અતલગ સંબંધી (પોતાના અતલગોથી) ખુશી થવાને માટે અતિ પ્યારવાળાં (પોતાનાએને માટે) સર્વથી સરસ ચાહનારાં તથા ખેઆજર છે. આના ઉપરથી મરહુમ દસ્તુરજી હોશંગ જામાશય અનુમાન કહાડે છે કે ઇન્સાનનાં ફહની આએ જહાનની પોતાના ખેશીએ તથા દેશની માયા અને મોહ-અત ગમે એટલી મુદ્દત જાય તો પણ ગુમ થતી નથી કે

વિસરાતી નથી. એ અનુમાનને ૬૬ તથા ૬૮ માં ફકરાથી ટેકા મળે છે, જેમાં જણાવ્યું છે કે દરએક ફરોહર પોતાનાં સગાંને માટે, પોતાના મોહોદલાને માટે, પોતાના કસબાને માટે, તથા પોતાનાં દેશને માટે પાણી ઇચ્છતાં બોલે છે કે અમારું પોતાનું દેશ વિપત્તિમાં તથા સુકાસમાં (યાને પાણીની ટીપણીમાં) છે, વળી તેમાંના જેઓ (પાણી મેળવવામાં) ફતેહ પામે છે તેઓ તે પાણી પોતાનાં સગાંને માટે તથા પોતાનાં દેશને માટે લઈ જાય છે અને બોલે છે કે અમારું પોતાનું દેશ ફરાખી તથા આબાદી ભરેલું થશે.

ફરવરદીન યશ્તના ૫૦મા ફકરા પ્રમાણે અશો લોકોના ભલાં ફરોહરો હમસ્પથમએદેમ ગાહમ્બારના હીંગામ ઉપર મોહોદલા તરફ આવે છે અને ખાહેશ કરે છે કે કોણ હમારી સેતાયશ કરશે, કોણ હમોને આરાધશે, કોણ હમોને પોતાનાં કરી ગણશે, કોણ હમોને આફ્રીન કરશે, કોણ ખોરાક અને વસ્ત્ર સાથના હાથથી તૃપ્ત કરશે, અશોઈની નમનતાઈ ભરેલી નમાજ સાથે અત્રે હમારામાંથી કોણનું નામ લેશે, તમારામાંનું કોણનું રવાન હમુને આરાધશે ?

જેઓ ખોરાક અને વસ્ત્ર સાથના હાથે તથા અશોઈ તરફ પોહોઆડનારી ણંદગીથી ફરોહરોને આરાધે છે તેઓને અશો લોકોનાં ફરોહરો દુઆ દેછે કે તમારાં ઘરમાં ગાડી ઘોડા, ગાય ગોસફંદો, તથા ચાકર નફરોની વૃદ્ધિ હોજે તથા એવાં નામીયાં ફરજંદો થજે કે જેઓને સર્વે મીજ-લસોમાં માન મળે (ફરવરદીન યશ્ત, ફ. ૫૧, ૫૨).

રૂહાની આલમમાંથી ગુજરેલાંઓનાં રૂહો કે ફરોહરોનું

બાકી આલમમાં આવવું કે જીવતાંઓની સાથે સંબંધ રાખવો, તેઓને નેક દુઆ દેવી, તેઓ તરફ કાળજી રાખવી, એ ઘણાંઓ વાહિયાત વાત તરીકે તુરંજકારી કાઢાડતા હતા, અને વેહેમ તરીકે હસી કાઢાડતા હતા. લેટીન Veritas vincit. Veritas prevalebit, સત્યાઈની કૃતેહ છે, સત્યાઈ ક્ષાવવાનીજ.

“ જૉન બુલ ” પત્રના અધિપતિ હોરેશીઓ ઝાટમ્લી, એમ. પી., લાન્ડનના ૩જી બુલાઈ ૧૯૨૧ના “ સન્ડે ઇલસ્ટ્રેટેડ ” પત્રમાં નીચે પ્રમાણે લખે છે જે બતાવે છે કે મરણ પછી મરનારનો સંબંધ તેનાં ખેશીઓ ને વહાલાંઓ સાથેના કપાઈ જતો નથી પણ બારી રહી શકે છે તે માન્યતા પશ્ચિમના લોકોમાં હવે વધારે ને વધારે પગભર થતી જાય છે:—

“ God forbid that I should speak flippantly of the ever-growing belief that what we call death does not of necessity cut us off from communion with those we have loved and cherished on death—I have far too good reason for not doing so.”

મી. ઝાટમ્લી પોતાનાં અંગત જ્ઞાનથી કહે છે કે મરણ નીપજ્યા બાદ ગુજરનારની વ્યક્તિતા કંઈ નહીંતો ચોક્કસ મુદ્દત વેર ખચીતજ અખંડ રહે છે, પરંતુ તે અખંડતા હંમેશની રહે છે કે કેમ તે એ હજી જાણી શક્યો નથી. આ એમના શબ્દો છે:—

“ I know that for a certain period at any rate after physical death, and given the necessary

element of mutual affinity, the personality of the departed remains intact, and able to manifest itself to those left behind. How long that individuality is capable of being preserved...is a matter far beyond my ken. ”

નામાંકિત તત્વજ્ઞાની સર ઑલીવર લૉન્ડે જણાવ્યું છે કે મરણ પછી જીવ ચાલુ રહે છે અને મુવેલાંઓ જીવતાંઓ સાથે સંદેશા ચલાવી શકે છે. સર આર્થર કૉનન ડોઇલ જેવો વિચારવંત અને ખારીકળીન લેખક સર ઑલીવર સાથે એકમત થાય છે અને કહે છે કે માણસાઈ ગવાહી ને કંઈ પણ નક્કી મુદ્દો સ્થાપવાને શક્તિવાન હોય તો મરણ બાદ હયાતી ભરી રહે છે એ ખીના પુરેપુરી સાબિત થઈ છે. સર આર્થર જણાવે છે કે ને કોઈ ધણી એમ સમજે કે આમ કહેવામાં હું અતિ-શ્ચોકિત કરતો હોઈશ તો તેને હું લૉન્ડની “ સરવાઈવલ ઑફ મૅન ” અને “ રેમન્ડ,” હીલની “ સાઈકીકલ ઇન્વેસ્ટીગેશન્સ,” તથા સ્ટીડની “ આક્ટર ડેથ ” ચોપડીઓ વાંચી જવા પછી પોતાનો અભિપ્રાય આપવા જણાવીશ.

સર વીલ્યમ કુકસ જેવો નામીયો રસાયણ શાસ્ત્રી પુષ્કળ અખતરાઓ કીધા પછી એવાંજ મત ઉપર આવ્યો છે. એ અખતરાઓ તથા તેના ઉપરથી નીકળતાં અનુમાન એણે કવૉર્ટરલી જરનલ ઑફ સાયન્સમાં વર્ણવ્યાં છે.

આગેવાન ખાયોલૉજીસ્ટ વૉલ્ફેસે “ મૉડર્ન મીડિકલ્સ ” નામની ચોપડીમાં પણ આ મત સ્વીકાર્યું છે.

યુનાઇટેડ સ્ટેટસના એક બાહોશ ધારાશાસ્ત્રી તથા ત્યાંની હાઇકોર્ટના ન્યાયાધિશ મી. એડમંડસનાં જીવન વૃતાંતમાં જણાવ્યું છે કે એની ધણીઆણીનાં મરણ પછી ઘણાં વર્ષો વેર મરનારની સાથે એને સંબંધ રહ્યો હતો.

રેવરંડ ચારલ્સ ડ્રેટન તોમસે હાલમાં “Some new evidence for Human Survival” નામનું પુસ્તક બહાર પાડ્યું છે, જેની પ્રસ્તાવના લખતાં સર વીલ્યમ ઍરેટ, એફ. આર. એસ., જણાવે છે કે ખાકી પૃથ્વી ઉપરનાં જીવન પછી જીંદગી ચાલુ રહે છે કે કેમ તે ઉખ્યાલું ઉકેલવા માટે જે પુસ્તકો રચાયાં છે તેમાંનાં સૌથી અગત્યનાં પુસ્તકોમાંનું આ એક છે. આત્મિક આલમમાંથી મી. તોમસના મરણ પામેલા પીતા એની સાથે કેવા સમાગમમાં આવ્યા કરે છે અને સંદેશા ચલાવે છે તેના દાખલાઓ અને પુરાવા ઉપર પુરાવા આ પુસ્તકમાં વિગતવાર આપ્યા છે. આએ ગુજરી ગયલો શખ્સ પોતાના દીકરાને જણાવે છે કે અદ્ય આલમમાં માહારા કરતાં વધારે ચહુડતી સ્થિતિમાં આવેલાં રૂહો મને મદદ આપે છે તથા માહારી નેગેહદારી કરે છે. આ બધા દાખલાઓ આપ્યા પછી મી. તોમસ સદરહુ પુસ્તકના ૨૨ માં પ્રકરણમાં વિવેચન કરે છે કે માહારા ગુજર પામેલા પીતા સાથની આએ સુપરિચિત વાતો ચાલુ ગવાહી આપે છે કે માહારી કરણી રહેણી તથા માહારા વિચારો સાથે, તેમજ એના જે મિત્રો હજી ખાકી ભૂમી ઉપર છે તેઓની કરણી રહેણી અને વિચારો સાથે, એ પોતાને નિકટ સંબંધમાં રાખે છે, અને જીંદગીનું વધારે બહોળે પ્રકારે અવલોકન

કરવાને એ હવે શક્તિવાન હોવાથી, એક બાપ તરફથી દીકરો આશા રાખે એવી ડાહ્યાપણુભરી શિખ સમજ એ મને વખતો વખત આપતો રહે છે, તેમજ માહરાં કામના સંબંધમાં ઉત્તેજન તથા સુચનાઓ પણ આપ્યા કરે છે; વળી એની હાલની અવસ્થામાં એને કેવો આનંદ છે તથા શામાં શામાં એ રોકાયેલો રહે છે તેનું પણ વર્ણન કરે છે.

ખ્રીસ્તી ધર્મગુરુ રેવરંડ મી. તોમસનું આ વિવેચન આપણી ફરવરદીન યશતના ૩૦ મા ફેબ્રુઆરી પુરેપુરી પુષ્ટિ આપે છે જેમાં એવું જણાવ્યું છે કે ભલાં ફેરોહરો લાંબા વખતના આગે દુન્યા સાથના તેઓનાં અતલગનાંઓ સંબંધી ખુશી થવાને માટે ખ્યારવાળાં અને સૌથી સરસ ચાહ વાળાં છે.

માણસનાં મરણ બાદ સંધુ જાદ ને નષ્ટ થતું નથી, પરંતુ તેનાં મીનોઈ તત્વો નિત્ય હયાત રહે છે અને બાકી આલમમાંનાં તેનાં વહાલાંઓ સાથે ગુજરેલાંનું ફેર ખ્યાર ભર્યો સંબંધ રાખી શકે છે, તેથી મોત માટે ધારતી રાખવાનો સખળ નથી તથા ગુજરેલાંઓ માટે વિલાપ કરવાને કારણ નથી, એ શોધ અંગ્રેજ તત્વજ્ઞાનીઓએ હવડાં કીધી તેથી સર આરથર કૉનન ડોઈલ ખુશ ખુશ થઈ નીચે પ્રમાણેના ઉદગારો કાઢાડે છે:—

“ I have had personal experiences which I will not enter into at present which leave no doubt in my mind .. But if one picks one's path one can win through and reach the reward beyond—a reward which includes great spiritual peace, 'an absence' of fear in death, and an abiding

consolation in the death of those whom we love. It is, I repeat, this religious teaching which is the great gift that has been granted in our timeAll other religious systems have come from the East. Here at last is one from the West, not supplanting but clarifying and strengthening the others. It is the very special glory of England that she has done far more than any other country to rescue this system from being a mere playing with *Poltergeists*, and to dignify it into a scientific philosophy. Myers, Gurney, Hodgson, Crookes, Wallace, Stead, and, may I add, Oliver Lodge, are names which will be for ever associated with it "

સર આરથર પેતાની તથા બીજા અંગ્રેજોની બાણે પીઠ થોડીને શાખાશી આપે છે કે બીજી બધી ધર્મની પદ્ધતિઓ પશ્ચિમને પૂર્વે આપી છે, મગર ઉપર જણાવેલું મહાન શિક્ષણ પશ્ચિમે શોધી કાઢાડી દુન્યાને આપ્યું છે અને એ શોધની બધી કીર્તિ એઓએ જણાવેલા સાત અંગ્રેજ શાસ્ત્રવેત્તાઓને ઘટે છે. મગર સર આરથરને કહાંથી ખબર હોય કે એ શિક્ષણ પૂર્વના એક દાનાવ અશો પેગમ્બર જરથોસ્ત સાહેબ હજારો વર્ષ ઉપર આપી ગયો છે અને તેની શહાદત ગાથાઓ, વંદીદાદ, હાદોખ્તેનસ્ક, અને ફર-વરદીન યશતમાં મોજુદ છે.

અમેરીકાનાં “માર્જદયસ્નાન” માહવારીમાં થોડાં વર્ષો ઉપર એક અમેરીકન લેખકે આપણા પેગમ્બર સાહેબની

વિદ્વાતાની પિછાનમાં વાજબી રીતે પોતાના નીચલા ઉદ્દગારો પ્રકટ કીધા છે:—“હાલની સાયન્સ અવસ્તાના સત્વનો ખરો ભાવાર્થ સમજવાને ઘટારત જોય કિંવા શક્તિવાન હોય, તે તેને ઝટ જણાશે કે આજના તમામ તત્ત્વજ્ઞાનીઓ, વિજ્ઞાન શાસ્ત્રીઓ, અને ખગોળવેત્તાઓ કરતાં જરથોશ્તને કુદરતના સઘળા કાયદા તથા કાર્યોનું વધારે જ્ઞાન હતું. આ ઉસ્તાદ ખગોળવેત્તા પાસેથી ગેલીલીઓ, ન્યુટન તથા કેપ્લરને શિખવા જવું પડતે. પ્રકટિકરણની બાબત જેવી જરથોશ્તે શિખવી છે તે જો ડારવીન સમજ્યો હોત તો તેને શરમાઈને નીચું જોવું પડત. એનાં અશોઈને લગતાં ફરમાનો, નીતિ અને ધર્મને લગતા તમામ પાઠો, યસ્નો (sacrifices) તથા સાબ્બં કરવાંની વિધિઓ (healings), એ બધાંનો પાયો બધાં ક્ષેત્રો—ખાકી, આત્મિક તથા માનસિક—માંના કુદરતના તમામ કાયદાઓના ઉંડામાં ઉંડા અને પુરામાં પુરા અભ્યાસો ઉપર ચણાયેલા હોતો.”

ત્યારે મી. લેંગે “મોડર્ન ઝોરોસ્ટ્રીઅન”માં જે કહ્યું છે કે એક ગેલીલીઓ દુરબીન શોધી કાઢાંડે ત્યાં એક ન્યુટન ગુરૂત્વાકર્ષણનો કાયદો ખોળી કાઢાંડે તો પણ એક જરથોશ્તીને તેની દીનને માટે ઘુણ પડવાનું કારણ થનાર નથી, તે સાચેસાચી વાત છે.

ઉક્તાંનો જાતો આશ્રવ યા સ્પિતામો જરથુસ્ત્રો !

બુદ્ધાનું અમો માનીએ મોહોદું એહેસાન

પેદા થયો આશ્રવન જરથોશ્ત સમાન.

વિષય પાંચમો.

જરથોશ્તી ધર્મમાં આવેલો સ્પેન્ટોમઘન્યુ અને
અંગ્રેમઘન્યુને લગતો અપૂર્વ ઉપદેશ.



અ શો જરથોશ્ત પેગમ્બર સાહેબે પોતાની પાક
દીન લોકોને સમજાવવા માંડી ત્યારે પ્રથમમાંજ
એઓ શ્રીએ કુદરતનો એક અચલ કાયદો જે
હવરાંની સાએન્સમાં ધી લા એફ પોલેરીટીના*
નામથી જાણીતો છે તેની સમજ આપવા માંડી હતી. એઓએ
કહ્યું કે અએ મજલસીઓ ! સૌથી પેહેલાં હું તમને દુનિયાના
બે મીનો વિષે જાહેર કરું છું, જેમાંના વધારે આખાદી કર-
નાર મીનો (સ્પેન્ટો મઘન્યુ) એ કેતાહી કરનાર મીનો (અંગ્રે
મઘન્યુ)ને આએ પ્રમાણે કહ્યું કે નથી આપણા વિચારો, આપણી
શિખામણો, આપણી અકલ, આપણા તરીકા, આપણા સપ્તનો,
આપણાં કામો, આપણાં અંતઃકરણ, કે આપણાં રવાન, એક
બીજાને મળતાં આવતાં (are at one; can ever be one)
(હા ૪૫, ફ. ૨). આ બે એકેકથી ઉલટી શક્તિઓ ન્યાં
સુધી દુનિયા આખર થશે ત્યાં તલક ચાલ્યા કરશે. નેકી

* પોલેરીટીની વ્યાખ્યા એન્સાઇક્લોપીડીઆ બ્રીટનીકામાં આપી છે
તે આ છે:-**Polarity**, having two poles or parts at
which certain properties are the opposite to one
another, as in a magnet the ends of which have
opposite magnetic characters.

અને ખદી, રાસ્તી અને દરજ, આમ દુનિયામાં ચાલતાં આખ્યાં છે. ડાહ્યાણુવાળા શખ્સ રાસ્તી અખત્યાર કરે છે, ખરાબ દાનેશવાળા તેમ નથી કરતા (હા ૩૦). દુષ્ટ શખ્સો ખુરા તરીકાને લીધે આડે માર્ગે ગયલા હોય છે (હા ૪૫). જેઓની વલણ રૂડાં કાર્યો (હવરશત) લાણી નહી, પણ ભુડાં કાર્યો (હુજવરશત) લાણી હોય છે, તેઓ દરવંદ યાને ખુરા મીનોની દીનને લીધે દેવોને (ખીબા બેલોમાં, ખુરાઈઓને, ખુરી શકિતઓને) ટેકા આપે છે; અષેમ (રાસ્તી) ફરમાવે છે કે ખરૂં અખત્યાર કરવું (હા ૪૯). આ બે જોડીયા પણ એકમેકથી સદંતર ઉલટી ખાસ્યતો ધરાવનારી* શકિતઓ, સ્પે-તોમઈન્યુ અને અંગ્રેમઈન્યુ, જેમની હસ્તિ વિષે જરથોશ્તે જનસમાજ આગળ બાહેર કીધું હતું, તે એક એવી ઉંડી પ્રીલસુરી છે, એક એટલો ગૂઢ ખ્યાલ છે, કે તે ઘણાઓ સમજી શકતા નથી. ત્રીસમા હાનો ૬ થો ફકરો દેખાડે છે કે ખુદ જરથોશ્ત સાહેબને સાંભળવા આવનારાઓમાંના

“ એકમેકથી સદંતર સામસામેની ખાસ્યતો જોડીયા (અવસ્તા, ‘એમા’), એટલે એક કુખે અને એકી વખતે અવતરેલી, તેમજ કામ કરતી, હોય, એ એક paradox (દિખાઈતી ઉલટી વાત) જણાય છે, છતાં એ અનુભવ સિધ્ધ વાત છે. દાખલા તરીકે જુઓ ૧-૧૧-૧૯૨૪ નાં લંડન ગ્રાંથીકમાં મી. બ્રેલેકની નીચલી ટીકા:—

“ The Russian temperament is pivoted on a fatalistic mysticism, swaying violently between pacificism and militarism—two extremes which are really, though it seems a paradox to say so, twin brothers. ”

કંઈએક દેવંચરનીઓ આએ સમજી શક્યા નહી હતા. પરવર-
 દેગાર જે સર્વશક્તિમાન સાહેબ છે, પવિત્રાઈનો પિતા છે,
 પ્રેમનો સાગર છે, દયાનો ડુંગર છે, અશોઈનો માલીક છે,
 તેનાં રાજ્યમાં, તેની જગતમાં, બદકારી અને જુઠાઈ (દરજ)ને,
 વેદના અને સંકટને, સ્થાન હોયજ કેમ ? આ સવાલ ઘણાંને
 ખટકે છે. સાંજ વર્તમાનના ૧૯૨૩ ના નૌરોજ અંકના
 ૧૩૯ માં પાને જુજરોગ શેઠ ખાન બહાદુર નવરોજ દો.
 ખંડાલાવાળા આપણા પેગમ્બર સાહેબનું આ બે બેડીયા
 પણ એકમેકથી ઉલટી દીશાએ કામ કરતા મીનો વિશેનું
 શિક્ષણ ખીનજરૂરી ઠેરવતાં નીચલું વિવેચન કરે છે:-

“ જગતમાં બે મીનો છે એક ભલો અને બીજો બદ-
 કાર, એવું શિખવવાની કશીએ જરૂર નહી હતી. ખોદાતા-
 લાંએ પોતે પોતાની મહાન શક્તિથી દરેક ચીજ અને દરેક
 હસ્તિ પેદા કીધી છે તેમાંની કેટલીક ચીજો અને હસ્તિઓ
 માનવીઓને ખરાબ લાગતી હોય તો તે લોકનાં અજ્ઞાનપણાની
 કસુર સમજવી.

“ અવસ્તામાં અઝામઘન્યુ (એહેરેમન) એવી બીજી
 શક્તિ કહી છે તે થું છે, એ વિષે ખોદાસો આપવાને આપણી
 ઉપર જવાબદારી નથી. આપણે કહીશું કે જુના વખતનાં
 અજ્ઞાનપણાને લીધે એવી બીજી બદશક્તિ વિષે ભુલ ભરેલાં
 લખાણો થયાં પણ તેમાં કશી સરચાઈ નથી.

“ ફક્ત એકજ ખોદાઈ શક્તિ તરેહ તરેહવાર રીતે
 કામ કરી રહેલી છે. તે શક્તિનું બધું કાર્ય ભલું છે, રાસ્ત
 છે, ધનસાપ્તી છે, અને બધી રીતે વૃદ્ધિ કરનારું છે. બદકાર

જગત શક્તિ (Cosmic Evil Spirit) હોઈ શકેજ નહીં, અને હસ્તિમાં છેજ નહીં. વાસ્તે ખ્યાલી એહેરેમન, ખ્યાલી દએવો, અને ખ્યાલી દરૂળેને જ્યારે હાલના પારસીઓ રૂખ-સદ આપીને મોકળા થશે ત્યારેજ તેઓ ઉધરતી ઓલાદને ખરી દીન શિખવી શકશે, અને પોતે પણ ખોટા એહેરેમન અને દએવોના વેહેમ અને દેહેશતથી મોકળા થશે. ”

એજ વિદ્વાન સાહેબે કેમના મજદા ઉપર વિષય લખ્યો છે, તેમાં એઓ નીચે પ્રમાણે વિવેચન કરે છે:-

“ મજદયસ્ની દીન પાળનારા અધરીયનો અને ખીજ અસલના આરીયનો અને તુરાનીઓ વચ્ચે પેહેલાંથીજ રસા-કસી અને દુશમની ચાલુ હતી. તે વખતે અહુરમજદને દરૂળે એક મોહોટા યજ્ઞ (જેમ કે મીથ્ર) સમાનનોજ હતો, અને લાંબા વખતથી ધરાનીઓ એવુંજ માનતા કે દાદાર અહુરમજદ ભલી પેદાયશનો બનાવનાર છે અને તેમનો વિરોધી અંઝમર્દન્યુશ નામનો એક બદ કીરતાર છે, જેણે ખરાબ પેદાયશો બનાવી અને તે બદકાર હોરમજ્દની પેદાયશને અને ખસુસ કરીને માનવીઓને ઇજ કરે છે. એ દ્વિકીરતારોવાળું મત એટલું તો જડ ઘાલી બેઠેલું હતું કે જ્યારે અશો જરથોસ્ત સાહેબ તે વખતની મજદ-યસ્ની દીન અને રેવાળેમાંથી કેટલોક શુંચવાડો કાઢી નાખીને અને ખીજ શક્તિઓની આરાધનાઓ પડતી મુકીને પોતાની તરફથી સાદો ધર્મ સમજાવવા લાગ્યા ત્યારે આમ લોકોને પોતાની તરફ રાખવા સાડું તે સાહેબે બે સામા સામા વિરોધી કીરતારોવાળું મત રદ કરીને બાજુ મેલવાને બદલે પોતાના તરફથી પણ ચાલુ રાખ્યું. ”

મી. ખંડાલાવાળાના આગે તરેહના વિચાર સાથે જરથોશ્તીઓ એકમળતા થઈ શકે નહી. જન લોકોનું કંઈ અંશે મન મનાવા જરથોશ્ત સાહેબે નમતું તોડ્યું અને તેઓને રાજી રાખવા નાણી બુજીને ખોટું કહ્યું, યા જે ખોટું હતું તે ખોટું છે એમ તેઓ નાણતા હોવા છતાં તે ખોટાઈ ચાલુ રાખ્યું, એવું એ પેગમ્બર સાહેબ ઉપર એઓ શેઠ આળ ચડાવે છે, તે અફસોસકારક છે. જરથોશ્ત સાહેબ મહા તત્ત્વવેત્તા હતા, છતાં પુર વેહેવાડ (thoroughly practical). હતા તે નિર્વિવાદ છે. પરંતુ એમનું વેહેવાડપણું ખચીતજ એવા પ્રકારનું ન હતું કે જેથી કરી એક ફતવો જે અસત્ય છે એવું નાણવા છતાં એઓ બીજાઓને પોતાની પક્ષમાં તાણવા ખાતર તે નાહેર કરે, બારી રાંખે. ખ્રીસ્તીઓના એક વિદ્વાન ધર્મગુરૂ મરહુમ ગ્રોફ્સર જેમ્સ હોપ મોલ્ટન ધી ટ્રેઝર ઓફ ધી મેબાઈ નામનાં આઠ વરસ ઉપર છપાયેલાં પુસ્તકમાં લખે છે કે બહુ બહુ ઉંચ, સ્વચ્છ, અને સુસુંદર સચાઈના સંદેશ સાથે પૃથ્વી ઉપર પુષ્કળ ગુરૂઓ આવી ગયા છે; પરંતુ જેન્ટાઈલો (ચાહુદી કે ખ્રીસ્તી સીવાયના ધર્મવાળાઓ)ના ગુરૂઓમાં જરથોશ્ત કરતાં કોઈ પણ વધારે ઉંચ દરજ્જે પુગ્યો નથી, અને તે માંહેલા માત્ર કોઈકજ એઓના જેટલા ઉંચ દરજ્જે, થોડે અંશે, પુગ્યા હશે. વળી બીજી જગોએ એજ ગ્રોફ્સર જરથોશ્ત સાહેબનાં જ્ઞાન તથા ઉંચ ચરિત્રની પ્રસંશામાં કહે છે કે આજના લૉર્ડ હાલ્ડેન કે બાલ્ફોર મીસાલ જરથોશ્ત એક અર્થતત્ત્વવેત્તા તેમજ રાજદ્વારી પુરૂષ હતા એવું જણાય છે, અને જગતના ઇતિહાસમાં કવચિતજ કોઈએ બરાબરી

કીધી હોય એવાં એમનાં ચારિત્રની ઇમારતને એક મહાન ધર્મ સુધારકની બુલંદ કલ્પનાસૃષ્ટિ (lofty idealism) એ દિપાયમાન બનાવ્યું હતું.

વળી મી. એડવર્ડ કલૌડના આ શબ્દો છે કે ખોદા માત્ર એક છે એવો પેગામ આપીને ખોદા કવચિત જે માણસને આ દુન્યામાં મોકલે છે તેવાં માણસોમાં જરથોશ્ત્રી સીવાય બીજો કોઈ પણ પહેલી પંક્તિએ આવતો નથી.

માર્મિક શ્રીલસુશ્રીઓના અભ્યાસી અને કાબાલાની^{૨૨} બાબતમાં સત્તા સમાન ગણાતા ચાહુદી તત્ત્વજ્ઞાની મી. ખોસ્મેને લખ્યું છે કે જરથોશ્તનાં ખાકી શરીરમાં સચવાયલી બળવાન શક્તિ પાંચે તત્ત્વો ઉપર અધિકારી હતી અને તેઓનું એને સંપૂર્ણ જ્ઞાન હતું: એની શક્તિ હોરમજદ તરફથી હતી અને પ્રીરશ્તાઓ એની સેવા બબ્બવવા આતુર રહેતા: એણે લોકોને વાયજીઓ મંલલાવી, અને આતશ, જે જળાત્વતાં સ્વચ્છ કરે છે અને નાશ કરતાં સજીવન બનાવે છે, તેને અર્થસૂચક ચિન્હ તરીકે વાપરી અશોધનો મહા પાક તે દ્વરદરાજ મુલકમાં એણે ભણાવ્યો.

આવો જે બશારત પામેલો અને મહા અશો નર અને પરમિશ્વરનો અનુચર તે પોતાની પક્ષમાં જન લોકને ખેંચવા કાળે એક અસત્યને જારી રાખે એ બીલકુલ માનવા જોગ નથી. વળી ઉપર કહ્યું છે તેમ ગાથામાં ચોખ્ખી ગવાહી છે (જુઓ ગાથા અહુનવદ, હા ૩૦,

* કાબાલા તે ચાહુદીઓની ધર્મપોથીમાના ગુઢ લખાણો ઉકેલવાની કુપી વિદ્યા જે માત્ર મોહોડેથી આપવામાં આવે છે.

ફ. ૬) કે એમના પાતાના વખતમાં દેવચરનીઓ એમના સાથ તકરાર કરવા આવ્યા હતા, જે તકરારમાં તેઓની માત થઈ હતી, તોય તેઓ જે મીનોનો બરાબર તકાવત સમજી નહી શક્યા અને તેથી તેઓ એશમ દેવની સાથે મળી ગયા (ચાને ગુસ્સાથી જનુની બન્યા).

જે એકેકથી ઉલટી શક્તિઓ જગતમાં પ્રથમથી કાર્ય કરતી રહી છે એ શિક્ષણ જરથોસ્તે બહાર કીધેલી દીનનો એક અવશ્ય ભાગ છે, અને તેમાંથી છટી કરાય નહી આવી એક કડી છે. આ અમુક શિક્ષણ ન સ્વીકારે તો ખુદ જરથોસ્તી દીનનો અસ્વીકાર કીધેલો કેહેવાય. દીનકર્દ (પુ. ૮ મું બામ ૧૩ મો) પ્રમાણે અસલ ૨૧ નરકો માંહેલી રપેન્દ નરકમાં જે જે બાબતો આવી હતી તેમાં રપેનામીનો અને ગનામીનોની બન્ને શક્તિઓની બાબત પણ હતી, ભલી શક્તિ દુન્યાના વધારાને માટે અને બુરી શક્તિ નાશ કરવાને માટે.

અહુનવદ ગાથાના ૩૦ મા હાના ચોથા ફકરામાં જણાવ્યું છે કે એ જે મીનો પેહેલાં સાથે મળ્યા, (ત્યારે તેઓએ) જીંદગી અને નાશ પેદા કીધાં અને જ્યાં સુધી દુન્યા આખર થશે ત્યાં સુધી આમ ચાલ્યા કરશે. "and when these twain Spirits came together in the beginning, they established Life and Not-Life, and that at the last the Worst Existence shall be to the followers of the Lie, but the Best Thought to him that follows Right." (જુઓ જેમ્સ હોપ મોડટનનું પુસ્તક 'ધી ટ્રેઝર

આફ ધી મેનઈ', પૃષ્ઠ ૨૬).* આના ઉપરથી શું આહું અનુમાન ખેંચાય છે કે અંગ્રેમઈન્યુશ નામનો બદ કિસ્તાર દાદાર હોરમજ્દનો વિરોધી છે ? ખચીત નહી, કોઈ રીતે નહી.

* આ બાબતમા મી. મોશ્ટન કેટલુંક જાણુવા જોગ વિવેચન કરે છે: " What are the 'spirits'? The Avostan **Manyu** is cognate with **Manah**, which we have rendered 'Thought,' and (which 's more important) seems sometimes to be substituted for it. The word is not quite our ' spirit ', then, except as used in a sentence like ' There was quite a different spirit in the next speech. ' The meaning of the passage turns on the sense of 'Twins.' Later ages took the word with prosaic literalness, as was natural when mythology was in the ascendant. . . . Zoroaster had very little use for mythology, except to supply him occasionally with a figure. It does not seem probable that he would have favoured any interpretation which made Ahura Mazda either twin or parent of the evil principle ! It is best to assume that the word ' Twin ' is thrown out for a momentary purpose without thought of logical developments. This is the easier to assume when we remember how completely free Zarathushtra is from any material theogonies: to call Ahura Mazda ' Father of Good Thought '

હા ૩૧, ૬. ૧૧, માં જણાવ્યું છે કે દાદાર હોરમજદે
પોતાની વિચાર શક્તિથી તમામ બનદાર ચીજો તથા
કાયદા યનાવ્યા તથા મનુષ્યને હાડમંદ બ્રહ્મી તથા અકલ

means for him only the use of a spiritual metaphor. In that case what he is thinking of is the logical eternity of Good and Evil as an obverse and reverse which cannot be conceived of apart. If we say God is Light, we mean that 'in Him is no darkness at all.' If in heaven there is 'death no more,' the very blessedness of Life is thrown into relief by the contrast of what our sage calls 'Not-life,' which has been overcome. Zarathushtra is manifestly concerned here with the tremendous fact of *Choice*. Free Will is the pivot of his whole theology. Neither angels nor men ever did good under compulsion. Choice is the supreme fact, and nothing can relieve intelligent beings of their responsibility. When therefore Zarathushtra emphasizes so tremendously the gulf that yawns between the 'two tempers,' which exist together as inevitably as convex and concave in the same curve, he is simply hammering home his fundamental precept, that Right and Wrong have no concord, that compromise is impossible, and we must make our choice knowing that all eternity depends upon it."

બખ્શી અને કામ કરવાની શક્તિ તથા ધર્મનાં ફરમાનો આખ્યાં. વળી એજ હાના ૮ મા ફકરામાં જાહેર કીધું છે કે હોરમજદ જે સૌથી પેહેલો વિચાર કરનાર છે તે પોતાની હરવેર આગાહ અકલથી પેદા કરનાર છે, તથા ૯ મા ફકરામાં કહ્યું છે કે અગ્ને હોરમજદ ! સંપૂર્ણ મનશની તારી છે અને દુન્યા બનાવવાની મીનોઈ અકલ તારી છે. હા ૪૫ ના ૧૦ મા ફકરામાં હોરમજદને પોતાનાં અખૂટ બળમાં માહજાની તથા જીંદગી બખ્શનારો જણાવ્યો છે. ઇબ્નશનેના હા ૩૭, ફ. ૧ માં છે કે હોરમજદ જેણે જાનવર તથા અનાજ પેદા કીધાં, પાણી તથા સારાં ચોરવરો પેદા કીધાં, રોશનીયા અને જમીન તથા તમામ નેઆમતો પેદા કીધી તેને હમો યાદ કરીએ છીએ. હોરમજદ યશ્તના રપ મા તથા ૨૬ મા ફકરાઓમા દાદાર હોરમજદને અશો જરથોશ્તને જાહેર કરતો જણાવ્યો છે કે બહમન, અરદ્દી-બેહેશ્ત, શેહેરેવર, અસ્પંદાદ, ખોરદાદ, તથા અમરદાદ અમેશાસ્પદો માહારી પેદાયશ છે, અને અગ્ને જરથોશ્ત ! તે કેમ છે તે તું જાણ, કે માહારી અકલ તથા માહારાં ડાહાપણથી દુન્યાં શરૂઆતથી હતી તેજ પ્રમાણે છેડે સુધી રહેશે.

ડા. જીવજી મોદીએ જણાવ્યું છે કે “જરથોશ્તની શિખવણીમાં એક ખાસ શિખવણી એક પ્રકારનાં દ્વિમત (dualism)ની ગણાય છે, જેને મી. અમ. ડી. કોન્ટે નામનો અકલણેલો ગ્રંથ જરથોશ્તી ધર્મનું ખાસ અને અગત્યનું તત્વ (the central and essential principle) ગણે છે. એ દ્વિમતને આપણે નીતિ શાસ્ત્રની બાબતનું દ્વિમત (ethical dualism) ગણવાનું છે. આ જગત,

તેનાં સુંદર કે નહીં સુંદર સર્વ ભાગો સાથે, ખુદાતાલાનીજ પેઢાયશ છે. સર્વનો પેદા કરનાર હોરમજદ અને હોરમજદજ છે. પણ નીતિમાન ખેતર (ethical field) માં આપણે એ શક્તિઓને કામ કરતી જોઈએ છીએ, એક ભલી અને બીજી બુઝી. આપણે તે ભલી શક્તિની તરફથી કામ કરી ક્રિશ્ચિયોસ્તીનાં કામમાં મદદ કરવાની છે. ઉપરોક્ત લખનાર કહે છે કે જોન સ્ટુઅર્ટ મીલની જીવનગીતનાં તેના પોતાના હાથે લખેલું વૃતાંત (આટોબાયોગ્રાફી) વાંચી, તે એ અનુમાન ઉપર આવ્યો છે કે તે મરનાર વિદ્વાન જરથોસ્તી દ્વિમત ઉપર ઢળેલો હતો. ”

જગ મશહુર જરમન કવિ ગોએથે પણ એવાં દ્વિમત તરફ ઢળેલો હતો તે એનાં નામીયાં કાવ્ય ફાઉસ્ટમાંની નીચલી લીટીઓ ખતાવે છે:—

Two souls, alas ' are lodged within my breast,
Which struggle there for undivided reign.
One to the world, with obstinate desire,
And closing cleaving organs, still adores.
Above the mist the other doth aspire
With sacred vehemence to purer spheres.

એકમેકથી ઉલટી એ શક્તિઓ મ...
અને કારભારને દોરવતી રહે છે તે બાબે “ધ
ધી અવર” ના મથાળાં તળે મી. એલ. ડબલ્યુ. ગ્રીસ
૧૩-૬-૧૯૧૦ ના સાંજ વર્તમાનમાં લખે છે કે “First
and foremost it is necessary frankly to recog-
nise the presence and influence in human affairs

of the two predominating forces, the centrifugal and the centripetal, the one making for harmony, the other for discord. ”

બંગાલી કવીશ્વર મહાગુરુ રવિન્દ્રનાથ ટાગોર પણ આએ દ્વિમતનો સ્વીકાર કરતા જણાય છે. થોડુંક ઉપર એઓ બાપાનની મુલાકાતે ગયા હતા ત્યાં તેઓએ પોતાની છેલ્લી સલામ કરતાં “ સાયન્સનું સ્થાન ” એ વિષય ઉપર લાશણ કીધું હતું તેમાં એમના આ શબ્દો છે કે “સાયન્સ એક મહત્વ વાળી વસ્તુ છે. મનુષ્યો માટે એક ઉમદા ખજાના તરીકે એ આવેલી છે. પરંતુ માનવીની જગતને એ આશીશ દેવા જેવી આવી કે તાબડોલ શેતાને તેનો કબજો લીધો. ખાના-ખરાબીના ઓભરો તરીકે, ઝેરી ગંસ તરીકે, તથા એકલપેટો લાભ કાઢાડી લેવાનાં હથિયારો તરીકે શેતાન તેનો પુરે-પુરો ઉપયોગ કરી રહે છે. બદીના પિશાચ સાથના આ સમાગમથી સાયન્સનો મુખડો મરડાઈને બેડોળ બન્યો છે, એના અંગએષ્ટા શએતાની થયા છે.”

દીનકર્દમાં જણાવ્યું છે કે દીનના આગેવાનોએ યાને દીનના આગળા પેશવા દસ્તુરોએ દીનને લગતા ખોલાસા ઉપરથી કહેલું છે કે સર્વેને પેદા કરનાર અશે હોરમજદ છે, અને દીન તે સાહેબની દાનાઈ કરનાર હોરમજદની હસ્તિ* પેદાયશને બનાવ-

જાલાની હસ્તિના પુરાવા વિષે તથા તે એખલો પોતાની જાતથી જયમ છે તે વિષે આપણા આગળા દાનાવો કેવી ધરખમ દલીલો કરી શકતા હતા તેના બે દાખલા આ વિષયની પુરવણીમાં આપ્યા છે તે જુઓ.

વાથી છે: તેની દીનને લગતી દાનાઈ તેની ઇચ્છા* તથા તેનાં કામની સમજ આપવા સાફ છે: પેદાયશથી હયાતીનો ફેરફાર થવો આવો રીતે છે કે જ્યારે આદમીની અંદર તે સાહેબની હસ્તિ રહેતી નથી, ત્યારે તે ઇન્સાન પોતે જે અસલ મૂળથી હયાતી પામેલું છે, તેથી ખોટું થઈને ઉલટાં મૂળની તરફેનવાળું બને છે, અને તે આદમીની અંદર અસલ મૂળવાળા મીનો ચળદોની જાત રહેતી નથી, તેથી તેને કશું નહીં જણાવાને લીધે તે ઉલટી હયાતીવાળું થાય છે.

સરોશ ચરત રાતની વડીના ફકરા ૧૭મા જણાવ્યું છે કે બે મીનો, સ્પેન્તોમઈન્યુ અને અંગ્રેમઈન્યુએ પેદાય-શોને બનાવી. અહુનવદ ગાથાના હા ૨૯, ફ. ૧. માં આવે છે કે ગેઉશ ઉર્વા એટલે હુન્યાના આત્માએ ‘તમારા બેને’ (ફમ ઇ બ્યા) પોકાર કરીને પુછ્યું કે મને તમેએ શા માટે ઘડી ? આ બે તે એજ હાના ફ. ૨ માં જણાવેલી ગેઉશ તપન, એટલે કે શેઠ ખુદાબક્ષ એદલજી પુનેગરે સપટેમ્બર ૧૯૨૪નાં ‘રાહે જરથોશ્ત્ર’ માં સમજાવ્યું છે તેમ હુન્યાનાં કાર્યમાં ભાગ લેજવતી સ્પેનાત્મિક સ્પેન્તોમઈન્યુ તથા અંગ્રેમ-ઈન્યુની ભેગી કામ કરતી મીનોઈ શક્તિઓ, અને નહીં કે દાદાર હોરમજદ. અલબત્ત, મૂળમાં મૂળ કારણ પેહેલ વેહેલો વિચાર કરનાર, જગતની રચના થોજનાર, તેના પેહેલા કાયદાઓ રચનાર, તે હોરમજદ, અને તે કાયદા અનુસાર ઘાટો ઘડનાર તે સ્પેન્તોમઈન્યુ અને અંગ્રેમઈન્યુ.

* અહુરમજદનો કાયદો તે ખાવિંદની ઇચ્છા છે (કત તોમ રાઝરે કત વશી, યજ્ઞને હા ૩૪, ફ. ૧૨).

ફરવસંદીન ચરંતના ઉદમા ફરરામાં જણાવ્યું છે કે અક્ષોનાં ભલાં, શૂસં, આંખાદી કરનારો ફરોહરો જે મીમોની પેદાયશમાં ખચીત ઘણું અસરકારક (યાને ખુબીવાળા ગુણો ધરાવનારો) છે અને જ્યારે જે મીનો, રૂપેન્તોમધન્યુ તથા અગ્નિમધન્યુ એ પેદાયશ બનાવી ત્યારે તેઓ ત્યાં મજબૂત તૈયાર ઉભેલાં હતાં. આ બતાવી આપે છે કે ફરોહરો સૃષ્ટિની શરૂઆતમાં ખોદાયે તૈયાર રાખ્યાં હતાં. એટલે કે સૃષ્ટિની પેદાયશ થવા પહેલાં તેની બનાવટ તેણે પોતા સન્મુખ રચી રાખી હતી: બીજા શબ્દોમાં દરએકે કુદરતી પેદાયશની વિદેહ આત્મિક મૂળ પ્રકૃતિઓ (જેને પ્લેટોની ક્રીલસુક્રીમાં *Idea* હતું નામ આપ્યું છે) આગમચથી તેણે બનાવી રાખી હતી.

દસ્તુર દો. હોશંગ જામારેખે ખોલાસો આપ્યો છે કે હોરમજદે આ દુન્યા, તે મધેની પેદાયશો ને પેદાયશોનાં કુદરતી કામો તથા ઉપયોગો તથા તેઓના બાતી ગુણો તથા ગતિઓ અને અમલો શું અને કેવા હોવા જોઈએ, તે વિષે જે વિચાર કીધો તે અહુરમજદી ખાહેશ યા ખુદાઈ વિચાર કે જેને અવસ્તામાં અષવ, અહુરધાત યા મજદધાત, તથા અહુરોતકએષ એવાં વિશેષણો લગાડવામાં આવ્યાં છે, તે અહુરમજદી અશોઈ રાહ, તરીકા, યા મુરાદ, યા કુદરતી કાયદા મુજબ ચાલ્યા જઈ, દુન્યા તથા કુલ પેદાયશને આખાદ રાખી ચલાવ્યા જવાની જે ખુબીઓને તેઓ મધે જે અવલથી આખર લગી સંભાળી સાચવી રાખે છે તે દરએક નુરી તેમજ ખાકી ચીજનાં ફરોહર ઠટે છે. જેમ કે આતશને પેદા કરવાથી ચળદાંએ જે નુર, ગરમી, તથા

જાંગી વધારવી, ઇત્યાદિ, સર્વે આતશ મધેનાં નેક ગુણો વધ્યા ખુબીઓ વિષે ધ્યાનથી રાખી તે યજ્ઞાંની ખાહેશ લે આતશનું ફરોહર છે. તેમજ હુમત, હુમ્ત, અને હુવરેશત સહ્યે અમોઘ ઉપર કાયમ રહી નીતિ કાલ્પકૃતિ સઘળી અહુરમજ્દે લાગુ કીધેલી ફરજિયાતો ગુબારવા સાથે જાંગી ગુબારની એવી મતજ્ઞા ઇન્શાનમાં કાયમ રાખવી તે ઇન્શાજ્ઞાં ફરોહરનું કામ છે. ફરવરદીન યશસ્વતા રરમા ફરદાશાં હોરમજ્દનાં ઘણાં મોટાં, ખરતર, અતિ સુંદર, બેશુમાર બોરાવર, અતિ દાના, શ્રેષ્ઠ, અને પવિત્રાઈથી અતિ ખુબંદ ફરોહરને સઘળાં નેક ફરોહરોના સરદાર અથવા મૂળ ઝરા તરીકે પ્રથમ આરાધેલું છે, કારણ કે એ અહુરમજ્દી ફરોહરનો જીવ તે ખુદ માથરખેન્ત યાને અહુરમજ્દી કલાઓ તથા દીને માજદયરન ગણી છે, તથા એ અહુરમજ્દી ફરોહરનું બદન તે પાક ખુરશેદી નુરને ગણેલું છે. યાને અહુરમજ્દી ઇચ્છા તથા ખાહેશ જે માથરખેન્ત અથવા ખુદાઈ કલામ વધ્યા દીન છે, જે પવિત્ર કલાઓ તથા પાક દીન અહુરમજ્દની ખાહેશ તથા મુરાદો છે જે મુજબ વમામ મજ્દો, અમેશાસ્પદો વધ્યા મીનોઈ પેદાયશની હસ્તિ તથા કાયમ ચાલેલું છે, તથા ખુરશેદી નુરનાં તુલુ થવા ઉપર અહુરમજ્દની ખાહેશ મુજબ સઘળી પેદાયશનો મહાર તથા સદ્દામતી છે.”

સૃષ્ટિની પેદાયશ થવા પહેલાં મહાર હોરમજ્દે તેની બનાવટ પોતાના સન્મુખ, એટલે કે પોતાના વિચારમાં, રચી રાખી હતી, તથા ફરોહરો સૃષ્ટિની શરૂઆતમાં હાજર હતાં,

એ સમજણ જે જરથોશ્ટી દીન આપે છે તેનો આખાદ પડઘા મારી કોરેલીની નવલ કથા “આ રોમાન્સ ઓફ ટુ વર્લ્ડ્સ” ના ૧૪ મા પ્રકરણમાંનાં નીચલાં વર્ણનમાં સંભ-લાય છે, અને આ ખીના બતાવે છે કે જરથોશ્ટ સાહેબનાં શિક્ષણોએ પશ્ચિમ તરફનાં વિચારવંતાં સ્ત્રી પુરુષોનાં આદર્શો તથા સંકલ્પો ઉપર બહુ યા અબહુ કેવી છાપ પાડેલી છે:-

“As a poet forms thoughts, or a musician melodies, so God formed by a Thought the Vast Central Sphere in which He dwells, and peopled it with the pure creation of His glorious fancy. And why? Because, being pure Light, He is also pure Love; the power or capacity of Love implies the necessity of Loving; the necessity of loving points to the existence of things to be loved—hence the secret of creation. From the ever-working Intelligence of the Divine Love proceeded the Electric Circle of the Universe, from whence are born all worlds. * * * Love cannot exist in chaos, and God by the sheer necessity of His Being has for ever been surrounded by radiant and immortal spirits emanating from His own creative glory—beings in whom all beauty and all purity are found.”

દાદાર હોરમજદ મહાશાની, હકુમત કરનાર સાહેબ (હા. ૨૮, ફ. ૭) અને હુન્યાનાં તમામ કામોના ઉપર સાહેબી ભોગવનાર (હા. ૩૧, ફ. ૮) છે, તેથી અંગ્રેમઈન્યુ કે કેઈ

પણ બીજી વ્યક્તિ થા શક્તિ હોરમજદનો હરીફ હોઈ શકે નહી, અને છેબી નહી. હું સમજું છું ત્યાં સુધી હારીમન, કે ગનામીનો, એવી કોઈ વ્યક્તિ છેજ નહી, કે નથી દેવો પણ કોઈ વ્યક્તિઓ. માણસની પોતાની ખુરી વાસનાઓ, કુકર્મો, જુઠાઈ, આળસાઈ, જાકટપણું, જુસ્સાઓ, દર્દો એ જ દેવો અને એજ હારીમન. વળી ખરાબ હવા, ખદબો, નજસાત, કોહોવાટ, વિગેરે, નાશકારક તત્વો એજ દેવો અને દેવેનામ દેવો. અવસ્તામાં ઘણું લખાણ અલંકારી અને કાવ્યરૂપી છે. એમાં જાત જાતની ખુરાઈઓ, અનિતિ, દર્દો, અપવિત્રતાઈ, ઇત્યાદિને દેવોની ઇપમા આપી તેઓને દેવરૂપી નામોથી ઓળખાવ્યાં છે. જેમ કે ગુસ્સા તથા કીનાનો દેવ એશમ, કોહોવાટ અને નાશ લાવનાર દેવ જયરીય, જુઠાઈનો દેવ નાઓંધહથ્થ, લીખારી હાલત લાવનાર દેવ દ્રિવિ, દગલખાજનો દેવ દઘવિ, કોઈ પણ ભલાં કામની સાંભે થનાર દેવ પદતિશ, પાણીનો ફૂકાળ લાવનાર દેવી હુજયાઈરય, ખરાબ ટાહાડ, પ્રાણુધાતક નાશ તથા ખુઠાપાથી માણસની ખરાબી લાવનાર દેવ અકતષ, આળસાઈનો દેવ ખુબ્યાંસ્ત.

દેવો અને હારીમન એ કોઈ વ્યક્તિઓ નહી, પણ ખુરાં અને હાનિકારક ગુણો અને તત્વો છે એ મહારા કેહેવાને શાહનામાંથી ટેકો મળે છે. શેહેનશાહ નોશીરવાન અદલના અમલનું વર્ણન કરતાં કવીશ્વર ફીરદોસી તુસી નોશીરવાન અને અશો વિદ્વાન ખુજોર્જ મેહર વચ્ચે થયલા સવાલ જવાબોનું જાણુવા જોગ ખ્યાન આપે છે તેમાં હેઠળ પ્રમાણે આવે છે:—

પાદશાહે પુછ્યું કે દાના કેણુ ગણાય છે કારણુ કે અકલ તો માણસનાં દીલમાં હુપાયલી છે ? છુજોબ મેહરે જવાબ આપ્યો કે “તે શખ્સ કે જે હારીમનના જમાવ્યાથી દુન્યાના સાહેબના માર્ગ વરદથી પોતાનું દીલ ફેરવતો નથી, તેમજ પોતાની બેહુદી અકલે કોઈના હોકમ માની નથી લેતો અને જે પોતાના જીવજોજ શત્રુ હોય છે અને પોતાની અકલનો પોતે કાંદો બને છે. એવા સિંહનું બેર ધરાવનારા દક્ષ હાસીમત્રો છે કે જેઓ જાન તથા અકલને ફાંખેલાં રાખે છે.” મોશીરજાને પુછ્યું કે તે દશ દેવ કયા કયા છે જેઓથી આપણી અકલને અફસોસ કરવો પડે છે ? છુજોબ મેહરે જવાબ દીધો કે “એક લોભ અને બીજો અરજ, એ બંને બેરાબર અને ગરદનફેરાજ દેવો છે. ત્રીજો દેવ સુરસો, ચોથો અફેઆઈ, પાંચમો રમકો, છઠ્ઠો કીનો, સાતમો ચુગલીખોર, આઠમો ઠમ, નવમો નાપાક દીવનો, અને દશમો દેવ તે કે જે પોતા સાથે જાલાઈ કરનાર વરદ નીઅકહરામ નિવડે તથા ખોદાને મિલકાને નહી.” પાદશાહે અપ્રસન્ન થીયો કે આ દક્ષ હાનિકારક દેવોમાંથી વધારે બેરેમક હારીમન કયો ? ત્યારે છુજોબ મેહરે કિતર આપ્યો કે લોભ કે જે લાંબા કાળ સુધી સીતમ ગુબારનારો દેવ છે.

વળી લીનકાર છુજોબ મેહરે પાદશાહને એવો ખોલાસો સમજાવ્યો કે આ દાનાઈ અને વાઙ્ગીક સાથના પાદશાહ ! એ ફરો દેવોની વલ્લવારથી બચવા સાટેનું ખખ્તર તો અકલ છે. અકલથી દાના લોકનાં દીલ ને જાન શયન રહે છે, અને જે ત્રીજથી દીલમાંનો દેવ બિહિક નથી રાખતો તે તો માણસનો પોતાનોજ પુરો સ્વભાવ છે.

વંદીદાદની ત્રીજી પરગદના ૩૧ મા તથા ૩૨ મા શ્લોકોમાં કહ્યું છે કે જે અનાજની ખેતી કરે છે તે અશોભ ખેડે છે, તે માજદુરની દીનજો વધારાએ કરીને વધારે છે; જ્યારે અનાજની રાપણી ચાલે છે ત્યારે દેવો હાંફે છે; જ્યારે ઉમેલો અનાજ થાય છે ત્યારે દેવો ઠાંસે છે; જ્યારે ખાંડેલો અનાજ થાય છે ત્યારે દેવો રડે છે; જ્યારે આટો થાય છે ત્યારે દેવો નાશ પામે છે; જે ઘર આજો અનાજના ભોટને વાસ્તે છે (યાને જે ઘરમાં આટો હોય છે) ત્યાં દેવો માર ખાધેલા રહે છે; જ્યારે અનાજ પુષ્કળ થાય ત્યારે જેમ લોહોડાં-સો સળિઓ વાતવીને દેવોનાં મોહોડાંમાં મેલ્યો હોય અને દુઃખ લાગે તેટલું દુઃખ તેઓને લાગે છે. દેખઈતી રીતે અહિં દળિદ્રતા, કંગાલિયત, અને જુખમરાને શબ્દલંકારથી ચૈતન્યરૂપ આપી (personification) દેવોની ઉપમા આપી છે. મતલબ એ કે જે ઘરમાં ઉદ્યમ, ઉદ્યોગ હોય છે અને ખેતરો કાંચેલી હોય છે ત્યાંથી કંગાલિયત દૂર નાસે છે, અને અશોભ જળ-પાઈ શકાય છે.

એક બીજો દાખલો. વંદીદાદનો આઠમી પરગદના ૮૦ મા શ્લોકોમાં જણાવ્યું છે કે જે વરુદ્ધી પવન આતશની ઉપર મુકેલી પુશ્પોદાર વસ્તુની પુશ્પોદાર પાંચરી નાખે છે, તે વરુદ્ધ દેવો જેઓ અધારાની સુરતના છે તેઓને તથા તેથી ખેવડા દરવદો, બાદુગરો, તથા પરીઓને હોરમજદનો આતશ કાઢી ધણા મારનાર તરીકે મારવા જાય છે. આને ખોલાસો એ છે કે તખ્તનશીન કીધેલા આતશ ઉપર જ્યારે મુખડ, લોખાન, વિગેરે, પુશ્પોદાર વસ્તુઓ મુકાય છે અને

પવનથી તે ખુશબો દૂર સુધી ફેલાય છે ત્યારે તેથી હબરો તરેહના રોગ અને બલાઓ દૂર થાય છે.

એક ત્રીજો દાખલો. ખોરશેદ ન્યાયશામાં છે કે જો ખોરશેદ (સૂર્ય) પોતાનાં તેજ કોરણો સાથે આ જગતને માથે નહીં પ્રકાશે તથા નહીં તપે તો હક્ત કેશ્વર જમીન મધે જો પણ છે તેનો નાશ દેવોથી થઇ જાય. દેવોનો દેખાઇતો અર્થ અહિંયાં નાશકારક તત્વોનો થાય છે. સાયન્સે હવે કબુલ કીધું છે અને એકેએક જન હવે જાણે છે કે નાશકારક તત્વો અને ખુરાંદરો ઉભરાવનારાં બેક્ટીરીઆ વિગેરે જંતુઓ (germs) ને નાબુદ કરવાનું તથા રોગોનો અટકાવ કરવાનું કામ સૂર્યની રોશની અને તાપ બબ્બે છે.

જો અસર કે ઉશકેરણી આપણાં દીલ ઉપર થયેથી આપણને બદીની રાહ ચાલવાને સુજ પડે તેને પણ દેવ કહેતા હતા. જેમકે વંદીદાદની ૧૯ મી પરગરદ પ્રમાણે જરથોશ્તને તેની ભલી દીન ઉપરથી પાછો વાલવાને ખુદતિ દેવે કોશેશ કીધી હતી. આ અશો પેગમ્બર સાહેબને તેઓનો નેક તરીકો ઝાડી દેવા તથા બદી વિરૂદ્ધની તેમની લડત બંધ પાડવા સાડે એઓને ઘણી લાલચ અપાઇ હતી તેમજ ધમકીઓ દેવાઇ હતી તેની બીજી ગવાહીઓ પણ અવસ્થામાં મળી આવે છે, અને એ બીના પણ મનુષ્યના ખવાસમાં તેમજ કુદરતમાં બધેબધે સ્પેન્તેમઇન્યુ અને અગ્રેમઇન્યુ એ બેહુ કાર્ય કરતા રહે છે તેની અક મજબૂત સાબીતી પુરી પાડે છે.

અગર તકરાર ખાતર કબી કબુલ કરીએ કે દેવો એ દુર્ગુણો કે નજીસાત કે ખરાબ હવા યા નાશકારક તત્વો

નહી પણ ખરેખરી હયાતીવાળી વ્યક્તિઓ છે, તોય વિચારીને જોતાં એઓ હોરમજદની સાંભે, આધજ્વલમાંના શયતાન અને તેની સાદ્યા હેઠળના ખીજા બળવાખોર ફિરેસ્તાઓની મીસાલ, ખંડ ઉઠાવનાર અને જોદાનાં તખ્ત ઉપર હુમલો લઈ જનાર નહી, મગર આખર કરીને હોરમજદના અચલ કાયદા “જેવું કરશે તેવું ભરશે”ને અમલમાં મુકનારાં હથિયાર જેવા એઓ જણાશે. આ માહુરાં કેહેવાની પુષ્ટિમાં એક બે દાખલા આપીશ. ગુજરવા પછી ત્રીજી રાતની બામદાદે જ્યારે એક મરનારનું રવાન ચિન્વત પુલ આગળ જતાં તેનો ત્યાં ધનસાફ થાય છે અને તે મરનારે જો સવાળનાં કામો કીધેલાં હોય છે તો તેનાં રવાનને બેહેશ્તમાં જંગો મળે છે અને ત્યાં બહુમન અમેશારૂપદ તેને આવકાર આપે છે, મગર જો તેણે બુરાઈનાં કામો કીધેલા હોય છે તો તેનાં રવાનને વિજરેષ દેવ દોજખી મુકામમા લઈ જાય છે (બુઓ વંદીદાદ, પરગરદ ૧૯). આ દેખાડે છે કે સદરહુ દેવ પાપી રવાનને થયલી સજા અમલમાં લાવવાનાં કામમાં ઉપયોગી થાય છે. વળી જ્યારે તે રવાનને આગળ મરી ગયલા એક શખ્સનું રવાન સવાલો પુછે છે કે “અએ દુષ્ટ ! તું કેમ મરી ગયો ? ફાની દુન્યામાંથી અવિનાશી દુન્યામાં કેમ આવ્યો ?” વિગેરે, ત્યારે હારેમન ચિરડાઈને ઠહે છે કે એવા સવાલ એને ના પુછ કારણકે એ કંટાળા ભરેલો, પિડાકારક, અને હાડમારીવાળો માર્ગ જ્યાં શરીરનું તથા જીવનું છુટું પડવાનું થાય છે, ત્યાંથી આવ્યો છે; જેહેર અને જેહેરી બદબોવાળો ખોરાક એને માટે લાવી આપો, કારણકે બદ મનશ્નીવાળા બુરા સુખન

બોલનારા, બુઝું કામ કરનારા, તથા બદ ધ્યાનત-
વાળા જવાનનો તેનાં મરણ બાદ આએજ ખોરાક છે; પુરી
મનશનીવાળી, બુરા સુખનં બોલનારી, બુઝું કામ કરનારી,
ખરાબ નીચી તથા નિયમો બાળી, અને ધણીને નાતાબેદાર,
બુરી ચોરતને વાસ્તે પણ આએજ ખોરાક છે (જુઓ હાદોખત
લક્ષ, પરગરદ ત્રીજી, ક. ૩૪-૩૬).

અરદાવિરાફનામાંના ૧૦૦મા પ્રકરણમાં દસ્તુરાન દસ્તુર
અરદાવિરાફ ખ્યાન કરે છે કે મેં પુર મોતવાળા, દુન્યાનો
નાશ કરનાર, તથા બદતર દીનવાળા ગનામીનોને ઠીઠી, જે
હંમેશ પાપીઓની દોજખમાં ઠંઠામશકરી કરતો હતો અને
બોલતો હતો કે “ તમે શા વાસ્તે હોરમજદની હંમેશાં રોટલી
ખાઈને માહરાં કામ કર્યો અને તમારા પોતાના પેદા કરનાર
વિષે વિચાર નહી કીધો અને માહારી મરણ મુજબં
આલ્યા ? ” અહિં પણ ગનામીનોને જેઓ દાદાર હોરમજ-
દના તરીકા મુજબ નથી ચાલતા અને બુરાઈઓ કરે છે
તેના એક તિરસ્કાર કરનાર અને વાજબી તાનાં મારનાર
તરીકે ચિતર્યો છે.

વળી એકમીસ નરકો માંહેલી વશત્માન્સર નરકની ૮ મી
પરગરદના બીજા ફકરામાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે હરેમ-
નની પેદાયશો (creatures) હરેમન તરફથી મળે છે અને
તેઓનાં દુઃખો હરેમન તરફથી મળે છે; અને જ્યારે તેઓ
હરેમનની પરસ્તેશ કરે છે ત્યારે હરેમન વધારે બુરો, વધારે
બુલ્લમગાર, તથા વધારે દુઃખ દેનાર થાય છે.

આ જહાનમાં હરેમોજ આપણે જોઈએ છીએ કે મેકી

અને અશોષની સાથે સાથે, બાળે બાથમાં બાથ, બદી અને દરજ ચાલુ છે; અને આ અભયમ મામલો અવલથી ચાલતો આવ્યો છે. ૪૫ મા હાનો તરબુનો આપતાં મી. મીલ્સે એ ગાથાનો જે સાર સમજાવ્યો છે તેમાંથી હું થોડો ઉતારો આપીશ:—

“The foul evils of society do not lie within the control of the holy Ahura in such a manner as that He either originates or tolerates them. They are, on the contrary, the product of the personified anger of the Daevas, the Mainu in its evil sense, the Angra (angry?) spirit. Between this being, or personified abstraction, and Ahura, there is a gulf fixed. Never do we see any aspersions upon Ahura's name, or a suspicion of His purity as shown by complicity with cruelty, or the toleration of evil passions. * * *

“The ardent prophet declares the utter severance between the good and the evil, the God and the Demon. It is a popular corollary to Y. XXX, 3-6. The two spirits came together indeed at first to make life, and its negation, and they co-operate, if such a term can be applied to an irreconcilable antagonism out of whose antitheses and friction sentient existence alone becomes possible. Their union consists in opposition, for if they blend, they each cease to be what

they are. They are, while upholders of existence, yet separate for ever, and that as to every attribute and interest.

“ And the sage goes on to assert that in this he is proclaiming the first Mathra .of this life which the [all-wise Mazda had revealed to him. ”

આ બાબતમાં મી. એસ. લેંગે “ આ મૉરન ઝેરો-સ્ટ્રીઅન” નામનાં પુસ્તકમાં બાહોશીભયું વિવેચન કરીધું છે. એઓ કહે છે કે જગતમાં સારાં (good, સત)ની હસ્તિ એક ખુદ્દી દેખાતી બીના છે તેવી બુરાં (evil, અસત) ની પણ છે. એવી ઘણી વસ્તુઓ છે જે આપણી માણસાઈ જ્ઞાનશક્તિને ઉમદા, માયાવંત, અશો અને સુંદર છે એમ જણાય છે, તેમ ઘણી વસ્તુઓ પતિત, કુર, બુરી અને કદરૂપી છે તે તેટલુંજ સાફ જણાય છે. એ કયાંથી આવે છે ? સારાંની હસ્તિથી જો એક ભલો સરજનાર પુરવાર થાય છે, તો ભૂંડાઈની હસ્તિથી એક ભૂંડા સરજનારની હસ્તિ સાબેત થાય છે એવું અનુમાન ખેંચતાં આપણે કેવી રીતે છટકીએ ? * * * આ શુંચવાડામાંથી છુટવાને હું માત્ર એક માર્ગ જોઉં છું, અને તે એ કે હયાત સત્ત્વાઈઓ ઉપર અખાડા ન કરવા પણ તે સ્વીકારવી. એ સત્ય છે કે પોલેરીટી હસ્તિનો કાયદો છે. કાંચ, તે આપણે જાણતા નથી, જે પ્રમાણે કે અણુઓ તથા પ્રભાવો, જે આપણી બીજી તત્ત્વજુત સત્ત્વાઈઓ છે, તેનાં ખરાં સત્ત્વ કે ખરી ઉત્પત્તિ બાબે આપણે નાવાકેફ છઈએ પણ અણુઓ તથા પ્રભાવો છે એ આપણે

ખુલ કરીએ છીએ, વળી ગુરૂત્વનો કાયદો તથા બીજા કાયદાઓ કબુલ કરીએ છીએ, ત્યારે પોલેરીટીનો કાયદો શા માટે નાકબુલ કરીએ અને પ્રથમ મુદ્દાના એક ભાગ, અન્વલ તત્વોમાંથી જગત-ઉત્પત્તિનું પ્રકટિકરણ થતું રહેવાને જે મુળ પાયાની શરતોને આધીન તેને રહેવાનું આવશ્યક છે તેમાંની એક, તરીકે કાંય નહીં સ્વીકારીએ ? માનવીનું મન આ સમજી શકે, પણ આની પેલે પાર તો મહા 'ન જણા-યલો' કિંવાં 'ન પામી શકાય' (અનઅધ્યાક્રહ) તે છે."

જગતમાં કાર્ય કરી રહેલો આ પોલેરીટીનો કાયદો મી. લેંગે ઉપલી ચોપડીમાં વિસ્તારથી સમજાવ્યો છે, અને જેઓ એ વિષે વધારે જોડાસો જાણુવા માગતા હોય તેઓ-ને એ ચોપડીનો હું હવાલો આપીશ.

ટુંકમાં, આ વિદ્વાનનું એવું કેહેવું છે કે ધર્મ વિષયક સૂઘળી ઈષ્ટ કલ્પનાઓ (માની લીધેલાં સિધ્ધાંતો, hypotheses) જે મનુષ્યના જ્ઞાનની હાલની સ્થિતિમાં અમલમાં મેલાઈ શકાય એવી રહેલી છે તેઓમાં સર્વથી શ્રેષ્ઠ મને તે જણાય છે કે જે આગે લો આફ પોલેરીટીને જગતના મુળ કરાર તરીકે ખુલ્લી રીતે પિછાને છે તથા સત તત્વને હોરમજદનાં નામથી તથા અસત તત્વને અહરીમનનાં નામથી ચેતનભાવ આપીને પેલે પારના શ્રીઅવિદિત (the great unknown beyond)* ભણી ઉત્કંઠિત પણ ચુપ અને

* વીદ્વાન રસાયણશાસ્ત્રી ફ્રેડેના આ શબ્દો છે કે ધર્મ અને સાયન્સ વચ્ચે અથડાઅથડી છે એમ જે કેહેવાય છે તેવી કશી અથડા-અથડી હું જોઈ શક્યો નથી, મગર આ હું જોઉં છું કે મારી તમામ શોધખોલો ક્યાં પહોં હજી એક અચંખાભર્યું ક્ષેત્ર છે જેની પેલે પારે મનુષ્યની ખુદ્ધિ પહોંચી વળવાને અશક્ત છે.

નિઃશબ્દ સક્રિયથી જુએ છે કે જે આપણુ દેહી મનુષ્યને ન સમજાય એવી કોઇ રીતે તે એ વિરોધીઓનું સંધાન કરીને આખરે સતને જય આપશે. ‘અરે આપણે ઉભેદ રાખીએ છીએ કે કોઇપણ સુરતે બદીનું આખર અંતસ્થાન નેકી થશે’ એમ ૧૯ મી સદીનો એક કવિ ગાય છે; અને એની ચાલીસ સદીઓ પુર્વે એવુંજ શિક્ષણ, જે એનો ઉપદેશ આપણે ખરી રીતે સમજતા હોઇએ તો, ખાકટીઅન મહામુની જરથોસ્તે આપ્યું હતું.* મને જણાય છે કે આએ અને કેવળ આએજ એક કાર્ય ઉપયોગી ઇષ્ટકલ્પના પુરી પાડે છે કે જે સત્ય ઉપર રચાયેલી છે, જે હાલની પરિસ્થિતિ સાથે અનુરાગમાં લેવાઇ શકાય છે, તથા જેમાં ખીજી પ્રીતિસુકીઓ અને ખીજા ધર્મોમાં જે જે સાફ છે તે બધું, વધારે બોહોળાં સંમ્મીલનમાં, સમાયું છે.”

મી. લેંગ જણાવે છે કે આ એ મીનોને વંદીદાદમાં સ્પેન્તોમઇન્યુશ (આખાદી કરનાર) અને અગ્રેમઇન્યુશ (નાશ કરનાર) કહ્યા છે; ખીજે સાધારણ રીતે હરીમન યાને અધારાના સાહેબને નામે બાણીતો છે, અને પેહલો ઝોરમજદનાં નામથી અહુરામજદા સાથે એક રૂપ ગણવામાં આવે છે, જે કે બરાબર એકસાઇથી બોલીએ તો અહુરામજદા તો તે મહા અને ગુઢ પ્રથમ કારણ (The First Cause) છે, જેણે

* સ્પેન્તોમઇ ગાથા, હ. ૪૮, ક. ૫, માં જરથોસ્ત દાદાર હોરમજદને સવાલ કરે છે કે “અએ તું કે જે સર્વજ્ઞાની છે તે મને જણાવ કે શું અશો માણસ દુષ્ટ ઉપર કાવશે? આ ખચીત જાંદગીનો એક ખુખીવાળો બનાવ જણાએલો (સમજવો).”

બેઉ તત્વો, અસ્તિત્વના એક અવશ્યના કાયદા તરીકે, પોતાનામાં સમાવ્યાં છે તથા જેનામાં અસત અને સતનું અંતે સંધાન થશે એવી દીનદારીની આશા છે. જરથોશ્તી દીનના કૃતવાઓ આ એક કેપ્રીયતમાં સમાઈ ગયા છે કે એક સર્વોપરી ને શુદ્ધ પ્રથમ કારણ છે જે નિર્માન કીધેલા કાયદાઓ, જે માંહે પોલેરીટીનો નિયમ આવી બાય છે, તે અનુસાર તે પોતાને જગતમાં બતાવી આપે છે; આ એક કૃતવો નથી તેટલી સત્ય હકીકત છે, કિંવા છેવટનું અને નિસંશય સત્ય (ultimate and absolute truth) છે જ્યાં સુધી મનુષ્યની સમજને પોહોંચવાનું શક્ય છે: શાસ્ત્રજ્ઞાન કે તત્ત્વજ્ઞાન આગળ વધવા છતાં આની સાથે અથડામણમાં આવતાં નથી, પરંતુ દરેક નવી શોધ વંધારે અને વધારે ચોખ્ખું બતાવી આપે છે કે આ અક્ષરે અક્ષર સાચું છે.

અવસ્તાનો મોહોટો અબ્યાસી ડૉ. હાઉ નીચે પ્રમાણે લખે છે:-

“પરમાત્માની એકેય તથા અખંડતાના ઉંચ જ્યાલ ઉપર આવ્યા પછી, જે મોહોટાં ઉખ્યાંણાંએ પ્રાચીન કાળમાં ઘણા ડાહ્યા પુરૂષોનું ધ્યાન, તથા અર્વાચીન કાળમાં પણ, રોક્યું છે તે ઉકેલવાનું જરથોશ્તે માથે ઉઠાવ્યું, કે દુન્યામાં જે અપૂર્ણતાઓ, તરેહ તરેહની ખુરાઈઓ, ભૂંડાઈ, અને નીચપણું જોઈએ છીએ તે ઈશ્વરતાં બલાઈ, પાકી-જગી, અને ઈનસાપ્રીપણાંને કેવી રીતે બધેસતાં (compatible) છે? બે પ્રથમકાળનાં કારણો છે જે એકમેકથી

બુદ્ધા પ્રકારના છતાં જોડાયલાં છે અને જેણે ખાકી વસ્તુઓ વાળી (ચુળ) તેમજ રૂઢાની કુન્યા ઉત્પન્ન કીધી, એ તરફથી પુરાણા જમાનાના આ મહાન વિચારશીલ પુરૂષે ઉપલો મુશ્કેલ સવાલ પ્રીલસુપ્રી ભરેલી રીતે ઉકેલ્યો. આ બે આરંભકાળના સિદ્ધાંતો (*primaeval principles*) જગતમા પ્રવૃત્તિ કરનારાં બે કારણો છે, જે શરૂથી જોડાયલાં છે અને તે કારણે જોડીયાં કેહેવાય છે.”

મી. લેંગના આ ચોખ્ખા શબ્દો છે કે આ સાદો અને ઉત્કૃષ્ટ જરથોશ્તી ધર્મ એવો એક છે કે જેના ભણી આધુનિક વિચાર ઝડપથી આવી પોહોંચાડવા માંડ્યો છે. વળી એ લેખક ઉમેરે છે કે “ ક્રીશ્ચીએનીટી જેમ વધુ અશ્વલ્ભમાન્ય, વધુ ઉદાર, વધુ ચોખ્ખી, તથા વધુ ઉચ્ચ સ્થિતિની બનતી ગઈ છે તેમ તે ઝોરોસ્ટ્રીએનીઝમની વધારે સમીપ આવતી રહી છે, અને વહેવાર રીતે હાલના વખતના ખ્રીસ્ટીઓ, બહુયા વગર હોરમજદની જગોએ કાઈન્ટ લઈને, ઘણે દરજ્જે હોરમજદના પુજારીઓ છે. ”

મી. એમ. ડી. કોન્વે આ દેશની મુલાકાતે થોડાં વર્ષો ઉપર આવી જવા બાદ એવાં અનુમાન ઉપર આવ્યો છે કે સાચો ધર્મ તે જરથોશ્તનો છે, એટલુંજ નહીં પણ મૂળ-પાયેથી જે માત્ર એક વહેવાર ધર્મ ~~જે~~ નેકીની બાદી સાંભેની લડત છે.

પ્રસિદ્ધ ઐત્થકર્તા રેવરંડ સ્ટોપફોર્ડ એ. બ્રુક અવલોકન કરે છે કે “ *Divine and dreadful is the great story of humanity, which, beginning in remotest antiquity and in struggle out of the animal, has*

continued to this day, and may continue yet a million years. But always it has been a progress: the growth of intellect and conscience, of law and morality, of imagination and art, of reverence and worship, of the idea of God and the idea of perfection: of strike towards a lofty destiny, in which none have perished utterly, none have sinned beyond forgiveness, none have forfeited immortality.

“ A drama so immense that only He in whom it is all contained can read its pages from end to end, and see its last scene unroll itself—its characters all harmonized to that completed conclusion which shall be before the perfected humanity begins its Sinless Drama on an ampler stage. This is the great and sacred Scripture of the race; we can read but little of it yet. ”

મો. હાર્વેના આ શબ્દો છે કે માનવ્યસ્ની ધર્મ બીજા પુરાણા ધર્મોથી આ બાબતમાં બુદ્ધો પડે છે કે તેની નીતિનું ધોરણ શ્રીક્રિસ્તીલયો નિયમો ઉપર રચેલું અને ગોઠવેલું છે. આમાંનો એક ક્રીસ્ટીલયો નિયમ તે ઉપલો છે કે તે દાદારે જેમ જગતને તેમ જગતના એક ભાગ તરીકે આપણને સરજ્યા છે અને આ જગતની રચનામાં રહેન્તોમીનો અને અંધમીનોની જેમ ચાલુ લડાઈ છે, તેમ આપણુ માણુસજાતનાં મન અને દીલમાં પણ છે. ભલાં અને ભૂડાં વચેની લડાઈમાં આપણને એક લડવૈયા તરીકે

લડવાનું છે. આપણને મરણનું છુટાપાણું છે કે આ બેની લડાઈમાં ગમે તે બાબુ લેવી. રપેન્તોમઈન્યુની બાબુ ધરવામાં આપણો છુટકારો છે, આપણું ભલું છે; બીજી બાબુ પકડવામાં આપણો નાશ છે, આપણું ભૂડું છે. (જુઓ “ પેગમ્બર જરથોસ્તની કમરપરનો કમરબંધ ” ઉપર તા. ૨૧-૬-૧૯૦૪ ના દીને ડૉ. જીવનજી જ. મોદીએ આપેલું લાખણ).

૧૯૧૩ ના સાલમાં મળેલી ચોથી જરથોસ્તી કેન્દ્રસના પ્રમુખ શેઠ હોરમસજી જે. લાલા લાખણદ્વારા બેદયા કે આપણા દીન દુશમનો એવો દોષ મુકે છે કે આપણી દીન બે સ્વતંત્ર અને સ્વયંભૂ દેવતાઓનો કૃતવો આપે છે, કે જે બે (રપેન્તોમઈન્યુ અને અંઝમઈન્યુ) એકમેક સાથે ચાલુ લડતા રહે છે; પણ આપણી દીનની સૌથી સરસ સમજણ આપનારાઓના અભિપ્રાય મુજબ એવો કૃતવો આપણી દીનમાં છેજ નહીં. આ એકમેકની વિરૂદ્ધમાં કામ કરતા કેહેવાતા મીનુઓ તે માત્ર આપણાં મગજમાંનાં સારાં અને જુરાં હેતુઓ તથા લાગણીઓ છે જેઓ, તેને મળેલી સ્વેચ્છાથી એક માનવી સારા હેતુઓ અખત્યાર કરવાનું નક્કી કરે છે અને કૃત્ત તેજ પાયા ઉપર કાર્ય કરે છે તે અગાડી, એકમેકની વિરૂદ્ધતા કરતાં રહે છે.

પાંસઠ વર્ષની વાત ઉપર રેવરંડ ડૉ. જૉન વીલ્સન પારસીઓના ધર્મ વિરૂદ્ધ બહુ ચળવળ કરી રહ્યા હતા, તે અરસામાં રેવરંડ ધનજીભાઈ નવરોજીએ તે વેળાના પ્રસિદ્ધ અવસ્તા રફોલર ડૉ. હાઉને એક પત્ર લખીને તેમનો મત બાજુવા માંગ્યો હતો કે પારસી ધર્મ એક ઇશ્વરની

માન્યતા ઉપર રચાયેલો છે કે તે બહુ-દેવ-વાદ વાળો છે ? આના ઉત્તરમાં ડૉ. હાઉએ રેવરંડ ધનજીભાઈને તા. ૯ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૧ ના દીને લખી જણાવ્યું કે જરથોશ્તી ધર્મના માહારા બહુ વર્ષોનાં અભ્યાસ અને ઝોળના પરિણામ તરીકે હું જણાવું છું કે જરથોશ્તી દીન ૩૦૦૦ થી વધુ વધુ વર્ષો ઉપર બહુ-દેવ-વાદી અને મૂર્તિપુજક બ્રાહ્મણી ટોળાંઓની સાથની જીવલેણ ભુમ્બેશમાંથી ઉભી થઈ હતી અને એ દીન એક-ધર્મ-વાદી ગણાવી જોઈએ, ગાથાઓમાં માત્ર હોરમજ્દજ્ઞ ધર્મર છે, અમેશાસ્પદો એના ગુણો યા એની બક્ષેશો છે, તથા બે વિરોધી શક્તિઓ, સ્પેન્તોમધન્યુ અને અંગ્રેમધન્યુ, એનામાં એકત્ર થઈ છે અને તેઓની મારફત સકળ સૃષ્ટી પેદા થઈ હતી. ડૉ. હાઉ કહે છે કે જરથોશ્તી ક્રીલસુરી મુજબ આ બે ચૈતન્યો શ્વેરેસ્તારા યાને કુલ જગતના પેદા કરનાર છે, અને એ માંહેલો એક સર્વમાં વોહુમનો યાને લલુ' તત્વ તથા બીજો અકોમનો યાને બુરૂ' તત્વ ઉત્પન્ન કરે છે.

ફારસી કેતાબ ખેશતાબ, જે ખુશરો પરવેજના જમાનામાં જોડાયેલી છે અને જેનો અસલી ફારસી જમાનમાંથી આજરકેવાનના નામીયા શાગેર્દ મોખેદ હોશે આશરે પોણી ચારસો વર્ષ ઉપર ચાલુ ફારસી જમાનમાં તરબુમો કીધો હતો, તેમાં ૪૭ મોતેખર દલીલોથી સાબેતી આપવામાં આવી છે કે કુલ પેદાયશનો પેહેલો સખબ ખોદા છે અને તેનો હમનબર્દ કે તેનો સાની બીજો કોઇ નથી.

નોશેરવાન આદેલના બેટા હોરમજ્દજ્ઞના જમાનામાં

સાસાને દોઢઉમના શાગેઈ હોશગોએ આજર ગુશરપ નામની કેતાબ બનાવી હતી તેનો ફારસીમાં તરજુમો હોશઆઈનના બેટા દાદપોએ આજરકેવાનના ફરમાવ્યાથી કીધો હતો અને તેનું નામ જરે દશતફસાર રાખ્યું હતું. એ કેતાબમાં ૩૭ કોલથી ખોદાની વેહેદાનીઅત (એકતા) સાબેત કરી આપી છે.

ખોરદે અવસ્તામાં જે અવસ્તા ભાષામાં દોઆ તનદરૌસ્તી છે તે યજ્ઞશનેના સાઠમા હામાંથી લીધેલી છે. એમાં ભણુનાર દોઆ માગે છે કે આએ ઘરમાં તાબેદારી નાતાબેદારીને મારે, સંપ સલાહ કજુઆ ટંટાને મારે, સખીપણું બખીલાઇને મારે, સહ્યતા ગડરીને મારે, સાચો સખુન અશોઇ તોડનાર જુઠા સખુનને મારે. યજ્ઞશનેના દશમા હાના સોલમા ફકરામા એક જરથોશ્તી કોલ આપે છે કે પાચ બાબતોને હું વખાણું છું; પાંચને નથી વખાણતો; નેક વિચારોને વખાણું છું; ખુરા વિચારોને નથી વખાણતો; નેક સુખનને વખાણું છું; ખુરા સુખનને નથી વખાણતો; નેક કામોને વખાણું છું; ખુરા કામોને નથી વખાણતો; દીનની ફરમાનદારીને મળતો છું; દીનની નાફરમાનદારીને મળતો નથી; અષો માણસને મળતો છું; દરવંદ યાને પાપી માણસને મળતો નથી; જ્યાં સુધી બે મીનો (સ્પેન્તામીનો તથા અગ્રેમીનો) ની સૌથી છેલ્લી હરીફાઇ તમામ યશે ત્યાં સુધી હું એ મુજબ રહીશ. મરહુમ મી. ખ. રૂ. કામા જરથોશ્તનામામાં જણાવે છે કે જેમ તમામ કુદરતમાં વૃદ્ધિ તથા નાશ લેલ સેલ છે તેમ માણસની છાતીમાં પણ વૃદ્ધિ તથા નાશ કરવાનો ખવાસ સદા લેલાયલો હોય છે. કોઇખી માણસ

એ બંધે ખવાસો વગરનું નથી. કોઇબી તદ્દન નેક અથવા તો તદ્દન તકસીરવાર નથી મળવાનું. વૃદ્ધિની શક્તિ નેક મનશની, નેક ગવશની, ને નેક કુનશની રાખ્યાથી હાંસલ થાય છે. નાશની શક્તિ બદ મનશની, બદ ગવશની ને બદ કુનશની રાખ્યાથી વધે છે.

આ જરથોશ્ત સાહેબનો કલામ છે કે જેઓ ભલી કીર્તિમાં જન્મેલા છે તેઓ જ્યારે હોરમજ્દનાં, ભલાં મનનાં, તથા રારતીનાં સારાં મુકામમાં શામેલ થાય છે ત્યારે નાશ કરનાર દરૂજનો ટેકો તાબડતોબ તુટેલો થાય છે (ગાથા અહુનવદ, હા ૩૦ ફ. ૧૦).

સમજવું મુશ્કેલ નથી કે જગતમાં આવી એકેકથી દલદી ખાસ્યતો છે તોજ ચપળતા તેમજ સુધારા તથા વધારાને સ્થાન મળે છે. અંધકાર હોતે નહી તો પ્રકાશની માહિતી ક્યાંથી હોત ? ઓટ થતી ન હોત તો ભરતી આવતે ક્યાંથી ? નીમકહરામી કે નાફરમાનદારી ન હોત તો નીમકહલાલી અને તાબેદારીની કદર કોણ કરતે ? અસત્ય કે અપવિત્રાઇની હસ્તિ વિના તેનાં નાશકારક ફળની વાકેફી કેમ મળતે અને સત્ય તથા પવિત્રાઇની આવશ્યકતા કેમ જણાતે ? વિજળીક ઍટરીના નેગેટીવ અને પોઝીટીવ પોઇસ મળે ત્યારે જ વિજળી ઉત્પન્ન થાય છે.

હો ઓફ પોલેરીટીની હસ્તિ, બીજા શબ્દોમાં સ્પેન્ટે-મઇન્યુ તથા અંગ્રેમઇન્યુની હયાતી, જગતની શરૂઆતથી છે અને જ્યાં તલક જગત છે ત્યાં તલક તે રહેશે, કેમ કે જગતના ફિરતારના કાયદા અચળ છે. જગત કાંચ છે,

એને કાંય બનાવવામાં આવી છે, એ ક્યારે બની, તે ખરી રીતે આપણે જાણતા નથી અને જાણી શકવાના નથી. પેલા ડાહ્યા રાજા સોલોમને કહ્યું હતું કે હું ડાહ્યો બનીશ, પણ સચાઈ (ખરેખર શું છે તેની સમજ) માહારેથી ફર છે; તે જે છે તે બહુ ફર છે અને અતિ ઉંડાણે છે; તેને કોણ પોહોત્યા શકે ? સોક્રેટીસ જેવા માહોટા પ્રીક્ષુદે કબુલ કીધું છે કે હું એટલું જાણું છું કે હું કશું જાણતો નથી. કવિ ટેનીસનના શબ્દોમાં આપણે અંધારી રાતે બતી વાસ્તે રડતા નાનાં બાળ જેવાં છઈએ. ફાઉસ્ટના મુખમાં જરમન કવીશ્વર ગોએથેએ નીચલા અસરદાયક સુખનો મુક્યા છે:—

Alas, I have explored
Philosophy and Law and Medicine,
And over deep Divinity have pored,
Studying with ardent and laborious zeal,
And here I am at last, a very fool
With useless learning cursed,
No wiser than at first,
Here am I--boast and wonder of the School !
And now to feel that nothing can be known,
This is a thought that burns into my heart '

આપણા રોજિંદા અનુભવમાં ઘણુંય એવું છે કે જે આપણે જાણીએ છીએ કે છે, પરંતુ તે કાંય છે તે આપણે શું, પણ ભલા ભલા પ્રોફેસરો વતીક જાણતા નથી. સર વીલ્યમ હમીલ્ટનના શબ્દોમાં “સાયન્સ એક માત્ર ટીપું છે, નીશિઅન્સ (nescience) એક મહાસાગર છે જેમાં આ

ટીપું તો કયાંઈ અટવાઈ જાય છે. મનુષ્યનાં સાયન્સની ઉંચામાં ઉંચી હદ આગે છે કે તે મનુષ્યજાતિની અજ્ઞાનતાનો સાયન્સીફીક સ્વીકાર કરે છે.” એક જરમન ફીલસુફ કહે છે. કે “ જોદાની આ પહોળી ધરતી ઉપર ઉભા રહીને ચાલો સાયન્સને થોડા સવાલ પુછીએ. આ બધેબધે ચોમેર વિંટળાએલો અવકાશ, આ બધું ગરક કરી જતો કાળ (all-engulfing time) શું છે ? સાયન્સ જાણતી નથી. વસ્તુ (Matter) જેના ઉપર આપણે ઉભા છઈએ તે અને જે બળો (Forces) એને સચેત રાખે છે તે શું છે ? સાયન્સ જાણતી નથી. યોગમ બધી જે જુદગી છે તે શું છે અને કયાંથી આવી, તથા મારામાં આત્મા છે એમ મને લાગે છે તે આત્મા શું છે ? સાયન્સ જાણતી નથી. સામટી સૃષ્ટિ એક અંધારૂં ખુણું છે જેના ઉપર સાયન્સનાં કિરણોએ અધાપિ ઉજાસ પાડ્યો નથી. ”

રેડીઅમની મઠ સરખી બારીક રજકણમાં કેવો જખરો પ્રભાવ સમાયલો છે તે હાલ એક સાધારણ વિદ્યાર્થીને પણ અભણ્યું નથી. પણ થોડાં વર્ષો ઉપર આનો કોઈને ખ્યાલ વતીક નહતો. એમ નથી કે રેડીયમ હવડાંજ કુટી નીકલ્યું. એ તો પહેલાંથી હતું, માત્ર એની જાણ હવડાં થઈ. એ રવેશે વખતની કુચ સાથે નવી હેરતભરી શોધો થતી આવી છે અને થતી રહેશે, જેથી કુદરતનાં પ્રબળતું, કિંવા તેની અદ્ભૂત કરામતનું, નવ નવું જ્ઞાન આપણે સંપાદન કરતા આવ્યા છીએ અને કરતા રહીશું. પરંતુ વિજ્ઞાન શાસ્ત્રીઓ ગમે એવી શોધો બહાર પાડે તોય જરથોરતી ધર્મસિદ્ધાંતોને અબળળ આવે

એમ નથી, સામળી એ સિદ્ધાંતોને પૂઠિ મળતી જશે. આમાં આ દીનનું મહત્વ છે, ગૌરવ છે.

દીનકર્દ ઉતાળનો એક ફકરો જેમાં તે ઉતાળના લખનારે રોશની અને અંધારાં* વિષે બહી દીનને લગતો ખોલાસો આપ્યો છે તેનો તરબુમો આપતાં બેહેશ્તનશીન દસ્તુરજી પેશોતન બેહેરામજીએ જે વિવેચન કીધું છે તે જાણવા જોગ હોવાથી તેમાંથી હું અત્રે ઉતારો આપું છું:-

“ જાણવું કે આપણા મજહયરની ધર્મની અંદર જે નીતિ, સચાઈ, પરહેઝગારી, અને પુષ્કયને લગતા તરીકા છે, તેને સ્પેન્તોમઝન્યુશને લગતા, યાને બેહેશ્તનું સુખ મેળવવાને લાયકના, કહેલા છે, અને જે અનીતિ, ખોટાઈ,

* મી. બેહેરામશાહ ન. તરફના જણાવ્યા પ્રમાણે ઇસ્મે ક્તુમ શિખવે છે કે આ દુન્યામાં જીવ યાને લો એક પોલેરીટી બે અથવા બેથી વધુ ચીજ એકમેકની સામે કાર્ય કરીને પરિણામ લાવવાનો કાયદો, તથા જીવત યાને લો એક ડ્યુઆલીટી બે યા બેથી વધુ ચીજ એકમેકની સાથે મર્જાને કાર્ય કરીને પરિણામ લાવવાનો કાયદો,- આ બે કાયદા, ચાલુ કાય કરે છે, અને આ બે મહાન કાયદાઓને આધારે અસરે રોશની તથા અસરે તારીફી (તારીફી=અધકાર)નામની બે અસરો ચાલુ ઉત્પન્ન થાય છે. અસરે રોશનીની બાબુ હંમેશાં સ્પેન્તમઝન્યુને લગતી, મીનોઈ વૃદ્ધિ તથા વધારાને લગતી હોય છે, અને આપણા ઉરવાતને આગળ વધવામાં, હસ્તિ (unfoldment) તરફનો માર્ગ લેવામાં મદદ કરે છે, જ્યારે અસરે તારીફીની બાબુ ગનામીનોને લગતી એટલે મીનોઈ ઘટાડાને લગતી અને સ્થૂળપણી તરફ ધસડી લઈ જનારી હોય છે, અને આપણને સ્થૂળ હાલતમાં રાખીને નિસ્તી (infoldment) તરફ ખેંચેલા, ગળડેલા, રાખે છે.

નજીસી, અને પાપને લગતા તરીકા છે, તેને અંત્રમધન્યુશને લગતા, યાને દોઝખની સજા લોગવવાને માટેના, કહેલા છે. અને આએ ઉપલા બે તરીકાઓને, જુદાં જુદાં મુળમાંથી નીકલેલા જણાવેલા છે. * * * દીનકર્દના કાબેલ લખનારે પોતાનાં ઉપલાં લખાણમાં, રોશની અને તારીકી એ બે ખોલો ઉપર જે શરેહ કરી છે, તેમાં તેનાં લખાણનો સાર એજ છે કે જેમ આએ દુન્યામાં સરહી વગર ગરમીની કદર જણાતી નથી, અને ખુશકી વગર તરાવત (moisture) ની કિમત થઇ શકતી નથી, તેમ અંધારાં વગર રોશનીની ખુબી માણસથી સમજી શકાતી નથી. માટે આએ દુન્યામાં અશો અહુરમજદે આએ બેહુ શક્તિવાળી વસ્તુઓને એકે-કનું હરીફ તરીકે પેદા કરેલી છે, તેમા જે સારી અને ફાયદેમંદ વસ્તુઓ છે, તેને પોતાની પસંદ કરેલી સ્પેન્તો-મધન્યુશને નામે ઓળખાતી શક્તિને લગતી જણાવેલી છે. અને જે નરસી અને દુર્ગુણ ચીજો છે તેને પોતાને નાપ-સંદ કરેલી અંત્રમધન્યુશને નામે ઓળખાતી શક્તિને લગતી જણાવેલી છે. અને આએ બેહુ મીનોઇ શક્તિનાં આક-ર્ષણની અંદર માણસ જાતને મેલીને બેમાંથી કોણને રસ્તે તેણે ચાલવું, તે સાફ તે સાહેબે પોતાનો મજદબચ્ની જરથોશ્તી ધર્મ આએ દુન્યામાં મોકલ્યો છે, કે જે મહ-જખની સમજ મેળવીને, માણસ હોરમજદની મરજી મુજબ આએ દુન્યામાં ચાલી શકે, અને પોતાને સંકટ અને સજા-વાળાં અંધારાં દોઝખથી છોડવી શકે, એટલા વાસ્તે દરએક ધર્મશુરની ફરજ એજ છે કે માણસોને દોઝખથી છુટકારો મળે અને તેઓ ઉત્તમ બેહેશ્તનાં મકાનને લાયકનાં થાય

તે માર્ગ તેઓને હમેશાં બતાવે, અને કોઇની જાતનું પાપ તેઓ નહીં કરી શકે તે વિષેની હમેશાં તેઓને ચેતવણી આપતા રહે. ”

એ કાબેલ દસ્તુરજીએ દીનકર્દના સાતમા દક્ષતરમા ૧૫૩ માં પાને એક કુટનોટમાં જે ખોલાસો આપ્યો છે તે અહિયાં ટાંકીશું:—

“ જેમ સ્પેન્તોમઇન્યુશ અને અંઝમઇન્યુશ અને તેની બીજી શક્તિઓ સારાં અને નરસાં કામ કરવા સાફ માણસનાં મન ઉપર પોતાની તરફથી ઉશકેરણી કરે છે, તેમજ તે બધે જેથી શક્તિઓ પોતાની સાથની બીજી શક્તિઓની સાથે માણસના બદનની અંદર રોગોનું નિવારણ તથા રોગોની ઉત્પત્તિ કરવાનું કામ બી ચલાવી શકે છે. એ ઉપરથી ખોદલી રીતે જણાય છે કે માણસનાં મન ઉપર જેમ ઉપલા બેડ મીનોઆની હરીફાઇ ચાલુ છે, તેમજ તેઓનાં શરીર ઉપર બી તેઓની હરીફાઇ ચાલુ રહે છે. માટે ઉપલા નિયમ પ્રમાણે આએ દુન્યામાં ઉત્પન્ન થતી ચીજોના સારા અને ખરાબ બનાવના સબબની મતલબ આપણે યજ્ઞોને નામે ઓળખાતી સારી શક્તિ અને દેવોને નામે ઓળખાતી ખુરી શક્તિનાં ખેંચાણથી સમજવી જોઇએ છે. ”

આનો પડઘા એક અંગ્રેજ લેખકનાં નીચલાં લખાણમાં આપાદ જણાય છે:—

“Empty hours, empty hands, empty companions, empty words and empty hearts draw in

evil spirits, as a vacuum draws in air. To be occupied with good is the best defence against the inroads of evil. * * * One man gets nothing but discord out of a piano; another gets harmony. No one claims the piano is at fault. Life is about the same. The discord is there, and the harmony is there. Study to play it correctly and it will give forth the beauty, play it falsely, and it will give forth the ugliness. Life is not at fault ”

કદીમ જમાનાના દાનેશમંદ મન્દયરનીઓ એવું માનતા હતા કે ચંચળાઈ (વીર)નું ખાસ કામ ખરી વસ્તુ થું. તેં શોધી કહાડવાનું છે, હોશનું ખાસ કામ ચંચળાઈએ શોધેલી વસ્તુ સંધરવાનું અને તે પર નેગાહ રાખવાનું છે, અને હહાપણુ (ખ્રત, ખેરદ)નું કામ બુદ્ધી બુદ્ધી વસ્તુઓ વચ્ચેનો ફરક શોધવાનું તથા ભળું બુદ્ધિ પિછાનવાનું અને જે ભણું હોય તેને વળગી રહેવાનું તથા બુદ્ધિ હોય તેનો ત્યાગ કરવાનું છે. તેઓ વળી એમ માનતા હતા કે હરેક શખસે હરેક દિવસે પોતાને માટે આ પ્રમાણે શુમાર કહાડવો જોઈએ કે આજ દીને મેં થું ખરચી ખાધું છે અને થું ખચાવ્યું છે, મેં કઈ ફરજો બજાવી છે અને કેવી કીસમનાં કામો કીધાં છે, આજે હું લક્ષી શક્તિઓનું કે દેવોનું હથિયાર બન્યો છું ?



વિષય પાંચમાની પુરવણી.

(૧)

રસુલે કામગાર યાને પેગમ્બર મુખતાર. સાસાન ચાથાએ એવું કહ્યું છે કે વાજેખ ઉલ વગ્ગુદની* હસ્તી અકલી એતખારથી છે યાને અકલથી ધાર્યામાં આવે છે કે તે હસ્ત છે, કાંચ જે બાહેરમાં તો તેની ખુદ જાતી માહી-અતની † ઉપરાંત કાંઈ વધારે છેજ નહી, બલકે જેહનમાં યાને ધ્યાનમાં માહીઅતની ઉપરાંત કાંઈ વધારે હોય યાને આપણી અકલ વાજેખ ઉલ વગ્ગુદની માહીઅત તથા તેની હસ્તિમાં અગર ફેર તથા તફાવત બતાવી આપે તો એમ બની શકે. હવે એ વાતનો ખોલાસો એમ છે કે અગર ઘડી ભર આપણે એમ કહીએ કે વાજેખ ઉલ વગ્ગુદ ધ્યાનમાં માહીઅત તથા હસ્તિએ કરી જુદો પડી શકે છે ત્યારે તો એમ લાજેમ થાય છે કે તેમાં માહીઅતે કુલ્લી યાને પુરી સેફત હોય. અને હરએક માહીઅતે કુલ્લી જે હોય તેના અનંત ભાગ તથા કકડા હોય. હવે અનંત ભાગ જે કહ્યા

* વિદ્વાન તથા મનતક વિદ્વાના જાણકાર લોકોની ઇસ્તલાહમાં ખોદા તાલાને વાજેખ ઉલ વગ્ગુદ કહે છે કે જેની હસ્તિ તથા વગ્ગુદ (existence) વાજેખ છે, યાને તેની હસ્તિ જરૂર જોઈએ. જો તે છે તો સઘળી પેદાયશ છે. માટે ખોદાને વાજેખ ઉલ વગ્ગુદ કરી કહે છે.

† માહીઅત એક ચીજની ખરેખરી હકીકતને કહે છે. “મા” નો અર્થ શું અને “હેખઅત” નો અર્થ તે. યાને તે શું છે અને શી વસ્તુ છે તેને અર્થમાં માહીઅત કહે છે.

તેથી મોરાદ એ છે કે અગર તે “ કુલ ” ના ભાગ તથા કકડા પેદા તથા બહાર થાય તો બી એમ બંને કે તેમાં બીજા કકડા તથા ભાગ હોય. હવે જ્યારે હરએક માહીઅત જે પુરેપુરી હોય અને તેના અનંત ભાગ તથા કકડા હોય તો મોહાલ (impossible) છે કે તે માહીઅતના ભાગોમાંને કોઈ ભાગ અથવા તેની હસ્તિ વાજેબ ઉલ વજુદ હોય. નહીં તો તરજુહ બીલા મુરજહેદ* લાજમ થાય, યાને એમ થાય કે સરસાઈ તથા મોહોટાઈ ન છતાં એક વસ્તુને સરસ તથા મોહોટી કરી ગણીએ. માટે એ વાત મોહાલ છે યાને બનવા ભેગ નથી. હવે જ્યારે તે માહીઅતને કોઈ ભાગ વાજેબ ઉલ વજુદ નહીં ઠર્યો ત્યારે તો તે મુમકેન ઉલ વજુદ† હોય. એ વાત ઉપરથી એમ થાય છે કે જેને આપણે વાજેબ ઉલ વજુદ કરી ધાર્યો હતો તે મુમકેન ઉલ વજુદ થઈ ગયો. પણ એ વાત મોહાલ છે. માટે વાજેબ ઉલ વજુદને પોતાની હસ્તિ સીવાય કોઈ બીજી માહીઅત યાને સીફત હોયજ નહીં. તે એ રીતે કે ધ્યાનમાં તેની માહીઅત તથા હસ્તિ જુદી પડી શકે બલકે તેની હસ્તિ ખાલેસ યાને નિર્મલ છે કે કોઈ બીજો ભાગ

* તરજુહ બીલા મુરજહેદ એક વસ્તુ કે જેમા સરસાઈ તથા મોહોટાઈ નહીં છતાં તે વસ્તુને સરસ તથા મોહોટી ગણવી.

† વિદ્વાન લોકોની બોલીમા મુમકેન ઉલ વજુદ તે વસ્તુને કહે છે કે જેની હસ્તિ તથા નિસ્તિ બંધની જરૂરત નહીં હોય; યાને તે હોય ના નહિ હોય તેની અગત નથી, એથી મોરાદ આએ સંસારની પેદાએશ. જેમકે ઇન્સાન, હેવાન, ઓરવર, વિગેરે બીજી વસ્તુ.

તેમાં ધારી શકીએ નહીં અને તે વાળેખ ઉલ્લ વળુદ વતરોગ જે વસ્તુ છે તે યા તો તેનો જલકાટ છે અથવા તેના જલકાટમાંનો એક જલકાટ છે, અને તેમાં તથા બીજી સઘળી મોજુદાતમાં ફેર એટલો છે કે તેની હસ્તિ જે છે તે કામેલ તથા પુરેપુરી હરિત છે. વાસ્તે એ દલીલ ઉપરથી સાબિત થઇ ચુકું કે તેની ખુદ માહીઅતની ઉપર કાંઇ વધારે બીજી વસ્તુ નથી.

(૨)

શેહેનશાહ પરવીને ફરમાવ્યું છે કે ખોદાતાલાની સીકત જે છે તે તેની “એન”* પાક જાત છે યાને એખલી તેની પાક જાત છે, અને જે મીસાલે બીજી મુમ-કેનાત યાને પેદા થયલા પદાર્થોમાં જાત તથા સેફાત બધે છે તે મીસાલે વાળેખ ઉલ્લ વળુદ સેફાતની મેળવણી વીના એખલી પોતાની જાત ઉપરથી જ તરતીય પામે છે, યાને ખોદાતાલાની પાક જાત વીના જે કાંઇ પેદાયશની પદાર્થ છે તે સઘળીમાં જાત તથા સેફાત બધે હોય છે. પણ પાક પરવરદેગારની એખલી “એન” જાતજ છે. તેમાં સેફાત છેજ નહીં. કાંચ જે અગર તેમાં વધારે સેફાત હોય અને એખલી “એન” જાત નહીં હોય તો જે પદાર્થ “એન” યાને ખાલેસ નહીં હોય તેમાં કોઈ બીજો છે એવું ગુમાન આવે. હવે જ્યારે ખોદાતાલાની જાત સેફતોની મેળવણીથી

* જે વસ્તુ એખલી પોતાની જાતથી કાયમ તથા ખરેખરી હોય તેને “એન જાત” કહે છે.

કમાલીઅત પામે ત્યારે જે પદાર્થ પોતાની ખાલેસ જાતથી
કામેલ તથા પુરી નહી હોય તે નાકેશ યાને અધુરી હોય.
પણ મોહાલ છે કે ખોદાતાલાની પાક જાત નાકેશ તથા અધુરી
હોય. માટે સેફત તેની ખુદ પાક જાતજ છે. જેમ કે
આલીમ છે તે એલમનાં જોડરથી નહી કે એલમથી યાને
તે જ્ઞાની જે કેહેવાય છે તે જ્ઞાનની જાતથી કેહેવાય છે,
નહી કે જ્ઞાનથી.



વિષય છથા.

બેહેશ્ત અને દોજખ,—એ શું છે અને ક્યાં છે ?



મા જદયરની દીનમાં ફરમાવ્યું છે કે હરએક શખ્સે પોતાના તનનો તથા આત્માનો હીસાબ એમ કરવો જોઈએ: મેં ક્યાંથી (અથવા કોણ પાસેથી) આજે ખાવાનું અને પીવાનું મેળવ્યું છે ? મેં શું ખાધું છે, શું પીધું છે ? મેં કેવી વર્તણૂક ચલાવી છે ? શરૂઆતમાં હું કહ્યાં હતો ? (આએ દુન્યામાં) હું શા માટે આવ્યો ? અહિં માહારે શું કરવાનું છે ? અને અહિંથી શા માટે પાછું જવું પડતું હશે ? કેવી રીતે હું ગુજરીશ ? વળી જ્યારે હું ગુજરીશ ત્યારે હું કયા જઈશ ? (દીનકર્દ પુ. ૬ થું, ફ. E ૩).

બેહેશ્ત અને દોજખ એ શું હશે અને ક્યાં હશે તે ખામે આપણે ગમે તે અટકલો ખાંધીએ, પણ બેહેશ્ત તથા દોજખ છે એ તો આપણી દીનમા ચોખ્ખું છે.

ન્યાયશો તથા યસ્તો પછી ભણવાની એક નીરંગ આવે છે તેમાં દીનદાર જરથોશ્તી ખોદાનું એહેસાન માને છે કે અએ યજ્ઞદાન બ દરગાહે તો હજારાન હજાર ખીવર હજારાન હજાર સેપાસ મીકુનમ કે દર દીને જરથોશ્ત મરા પેદા બેકર્દ, અજ બરક્ષતે દીને ઉ મન દર ગરોઝમાન ચકીન ખાહમ શુદ (અએ ખુદા ! તાહારી દરગાહમાં હું લાખો અને કરોડો શુકાના કર્ડ છું કે તેં મને જરથોશ્તની

દીનમાં પેદા કીધો, જે દીનની બરબતથી (એટલે જે દીનનાં ફરમાનો પ્રમાણે જીવગી ગુજારવાથી) હું ખચ્ચીત ગરે-થમાન બેહેશ્તમાં જઈશ).

ત્રીસ હુમતના કલામમાં આપણે પઢીએ છીએ કે તમામ સારા વિચારો, તમામ સારા સખુનો, અને તમામ સારાં કામો બેહેશ્ત ભણી લઈ જાય છે, તથા તમામ ખુરા વિચારો, તમામ ખુરા સખુનો, અને તમામ ખુરાં કામો દોજખ ભણી લઈ જાય છે.

મરણ એટલે ખેલ ખતમ, છેલ્લો પદડો પડ્યો,—અંત નથી. મૃત્યુ પછી માણસનું અસ્તિત્વ ચાલુ રહે છે. મોત એક બીજા અને વધારે વિસ્તારવાળી જીવગીમાં જવાનો દરવાજો છે, કે જે જીવગીમાં મરનારનું રવાન બેહેશ્તવાળી કે દોજખવાળી અવસ્થા લોગવે છે.

થોડાં વર્ષો ઉપર પ્રીટીશ એસોસીએશનનાં પ્રમુખપદેથી ભાષણ કરતાં સર આલ્ફીવર લોન્ગે જણાવ્યું છે કે મરણ પછી અસ્તિત્વ ચાલુ રહે છે એમ માનવાને સાયન્સ પુરેપુરું કારણ આપે છે.

ડૉ ગાઇગરે કહ્યું છે કે “મરણ પછીની હસ્તીનું એકીન આપણી પૃથ્વી ઉપરની ઘણીક જુદી જુદી પ્રજાઓમાં માલમ પડે છે, પછી તે કોઈમાં વધારે તો કોઈમાં ઓછી ચોક્કસ અને ખોટી રીતે. પણ હું ધારૂં છું કે અવસ્તાનાં લોકો કરતાં બીજાં કોઈ પણ લોકોમાં તે એકીન વધારે પ્રસિદ્ધ રીતે જણાતું નથી, અને તેને વિષેનો વિચાર વધારે ચોક્કસ રીતે જણાવેલો અને વિગતવારે પ્રકૃતિત કરેલો નથી.

એઓમાં આત્માની અમગીનું અને લવિષ્યની દુન્યામાં ઇનસાફના ઘટતા બદલાનું એકીન ધર્મનું એક મુખ્ય ફરમાન થઈ પડ્યું છે.” ડૉ. જીવજી જ. મોદીએ “અનાહીત અને ફરોહર” વાળા રેસાલામાં લખ્યું છે કે રૂઢી અમગીનું એકીન જરથોશ્તી ધર્મની રચનાનો ગોચા મુળ પાથો છે, એ પાથો ફર કરો અને જીઓ કે એ ધર્મની ઇમારત તુટી પડશે.

જરથોશ્તી દીન મુજબ બેહેશ્ત તથા હોજબ શું છે અને બેહેશ્તમાં જવા કેણુ અને હોજબમાં જવા કેણુ પાત્ર છે તે બેધએ તે પહેલાં ખ્રીસ્તી ધર્મના આ બાબતના કૃતવાઓની કાંઈક તપાસ લઈશું, જે વાંચનારને સ્પષ્ટ દેખાડી આપશે કે આ બાબતમાં જરથોશ્તી દીનમાં સંમં-જાવેલી ફીલસુફી ખ્રીસ્તી ફીલસુફી કરતાં કેટલે બધે દરજ્જે વધારે મોતેબર ને વાસ્તવિક છે.

સર રૉબર્ટ એન્ડરસન, એલ એલ. ડી, જણાવે છે કે “ દરેક બાગૃત કલાક પુરાવો લાવે છે કે મનુષ્ય અને તેના કિસ્તારના વચ્ચેનો સંબંધ આંખો થયો છે, અને મનુષ્યને ઇન્ધરેન્શાની જ્યારે ખબર હોય છે ત્યારે પણ એની ખાસીયતમાં એવું કાંઈક છે કે જે તેને તે ઇન્ધાની સાંભે બળવો કરવા ઉરકેરણી કરે છે. આવી વસ્તુસ્થિતિ ટૂંબઈતી નિયમવિરૂદ્ધ (abnormal) છે, અને એ બાબતનો ખોદાઈ (યાને બાઈબલમાં આવેલો) એહેવાલ નાકબુલ કરવામાં આવે તો તે એક ન ઉકલેલો તથા ન ઉકેલી શકાય એવો ભેદ રહી જવો બેધએ. ઇડનના બાગમાં

આદમે અને ઇવે કીધેલું પેહેલું પાપ અને તે કારણે થયેલી તેમની પડતી આએ વસ્તુસ્થિતિનો ખોલાસો આપે છે, અને એ વતરોગે ખીલે ખોલાસો અપાર્થ શકાયજ નહીં.” સર રૉબર્ટ. જેવો ખ્રીસ્તી વિદ્વાન આવો વિચાર બહાર પાડે એ એઓની પોતાના જન્મધર્મ તરફની એકતરફી લાક્ષણી તેમજ ખીલે ધર્મોનું એઓનું અજ્ઞાન માત્ર ઉઘાડું પાડે છે.

જે નિયમવિરૂદ્ધ વસ્તુસ્થિતિનો સર રૉબર્ટ એશાયે કહે છે તેનાં કારણની ખરી અને વાસ્તવિક સમજણ પેગમ્બર જીજસ કાઇસ્ટની સદીઓ પૂર્વે થઇ ગયલા અશો જરથોસ્તે પોતાનાં સાંભળનારાંઓને આપી હતી અને એઓ સાહેબના ગાથાઓમાં તે હજી મોબુદ છે, અને તે એ કે જગત-ઉત્પત્તિ થઇ ત્યારથી સૃષ્ટિમાં પોલેરીટીનો કાયદો—સ્પેન્તોમઇન્યુ અને અગ્નિમઇન્યુ—કાર્ય કરતો રહ્યો છે.

લાખો વર્ષો ઉપર આ ધરતી ઉપર પેહેલા જે મનુષ્ય (આદમ) પેદા થયો તેણે ખોલાસે આપેલા એક હોઝમની વિરૂદ્ધ થઇ, તેની સ્ત્રી ઇવે, શયતાનની ઉશ્કેરણીથી, ધી ટ્રી ઑફ નોલેજ (જ્ઞાનનાં વૃક્ષ) નું જે ફળ ખાવા લલચાવ્યો હતો તે ખાધું અને તેથી પાપી બન્યો, અને તે ઘડીથી બસ તમામે તમામ મનુષ્ય માત્ર, જે તેની ઓલાદ, તે ખોદાની નજરમાં બસ પાપીજ છે. આ ખ્રીસ્તી ધર્મનો એક મૂળ ફતવો છે, અને એને The Doctrine of Original Sin (મૂળ પાપનો ફતવો) કહે છે. રેવરંડ તોમસ વ્હાઇટહૉડ, એમ. એ., ડી. ડી., આ ફતવાનો અર્થ એવો સમજાવે છે કે આદમનાં આ પાપનાં, કાયદા તેમજ

નીતિ સંબંધી, પરિણામો આદમની ઓલાદમાં ઉતરયાં છે, જેથી કરીને હવે જે દરેક જન આ પૃથ્વી ઉપર જન્મ લે છે તે તેના અન્વલ પિતા (આદમ) ની માફક નીતિમય સમતોલપણામાં (—લૉર્ડ પામરસ્ટનના શબ્દોમાં ‘ભલું જન્મેલું’ તથા પીલેજઅસના બોલોમાં ‘સદ્ગુણ વગરનું તથા દુર્ગુણ વગરનું જન્મેલું’, છતાં સદ્ગુણી અને દુર્ગુણી બેઉ બની શકે એવું’—) નથી અવતરતું, પણ પાપના સબબે શક્તિ છીનવી લેવાયલી ખાસિયતના વારસ તરીકેજ અવતરે છે.

ડૉ. બ્રાઇટલૉ ઉમેરે છે કે આધુનિક વિચાર ઉપલી બાબતને ટેકો આપે છે કે એની વિરુદ્ધ જાય છે તે જોવાનું નથી, કારણ કે બાઇબલના જુનાં તથા નવાં ટેસ્ટેમેન્ટમાં આ Original Sin નો ક્તવો આપેલો છે અને તે બસ છે. બાઇબલમાં કહ્યું છે કે આદમીએ પાપમાં ગર્ભ ધારણ કીધો છે અને અસતમાં આકાર લીધો છે (સામ, ૫,૧,૫), છોકરાંઓ ગર્ભમાંથીજ ખરો રસ્તો ભુલેલાં છે અને આડે રસ્તે ઉતરે છે (સામ, ૫,૮,૩), બધાંઓ સ્વભાવથી (ઇશ્વરના) કેાપનાં બચ્ચાં છે (ઇપ્રીસીઅન્સ, ૨,૩), મનુષ્યનાં જીવનની કદખના તેની જીવાનીમાંથીજ ખુરી છે (જેનેસીસ, ૮, ૨૧), કોઈ પણ પુરૂષ અસ્વચ્છ વસ્તુમાંથી સ્વચ્છ વસ્તુ લાવી ન શકે (જોબ, ૧૫,૧૪), જે માંસમાંથી જન્મ્યો તે માંસજ (એટલે કે મીનેઇ અને અશો નહી, પણ જન્મે પાપી) છે (જૉન, ૩,૬).

ભલે આ શિક્ષણ બાઇબલનું હોય, પણ એવું શિક્ષણ આપણા પગખ્ખર સાહેબનું નથી; અને જે શિક્ષણ લેદોના સમજ-

નાર અને સમજાવનાર જરથોશ્ત સાહેબે આખ્યાં છે તે ભણી સર્વેથી સરસ આધુનિક વિચાર (એટલે કે હાલનાં સૌથી વધારે વિચારવંત પુરૂષો તથા સ્ત્રીઓ) ઝડપથી દોરાતો બન્ય છે; એમ મી. સેમ્યુઅલ લે'ગનું ખુલ્લે ખુલ્લું કહેવું છે.

એક ગમથી બાઇબલમાં કહે છે કે દરેક બચ્ચું ગર્ભમાંથી અસ્વચ્છ, પાપી, અને ઇશ્વરના કોપ સાથનું અવતરે છે યાને જન્મથી તે સ્વર્ગ માટે અપાત્ર અને નર્ક માટે પાત્ર છે, ત્યારે બીજી ગમ ખુદ જીવસનાં મુખમાંથી આવા શબ્દો નીકળ્યા છે કે બેહેશ્તનું રાજ બચ્ચાંઓ વાસ્તે છે; અને એક વેળા જ્યારે એના ચેલાઓએ એને સવાલ પુછ્યો કે બેહેશ્તની પાદશાહાતમાં સૌથી મોહોટું કંઈછું છે, ત્યારે એણે એક બાળક પોતાની પાસે બોલાવ્યું અને તેને પોતાના ચેલાઓની વચમાં મુકીને કહ્યું કે હું તમને ખાતરીથી કહું છું કે તમો બદલાઓ નહી અને નાનાં બાળકો જેવા થાઓ નહી, ત્યાં તુલીક તમોથી બેહેશ્તની પાદશાહાતમાં દાખલ થવાશે નહી.

સર્વેથી પેહેલા મનુષ્ય આદમને ગુનાહ કીધો તેથી પરમેશ્વરે ગુરસે થઈ તમામ આદમ જાતને હંમેશના માટે 'કન્ડેમ' કીધી, યાને દૂષિત અને દોષજનને પાત્ર ઠરાવી (" By the offence of one judgment came upon all men to condemnation", Rom. V, 18). હા, બસ બધાંનો દોષજનમાંજ કાર . પરંતુ ઇશ્વર માયાળુ છે, અને તેથી મનુષ્યજાત યાને આદમની ઓલાહ ઉપર એણે જે આપ માર્યો હતો, તેમાંથી તેને બચાવવાનો એણે એશદો

કીધો, તે એવી રીતે કે એ દસા ખતાલે અને સાથે પોતાનો
 યોદ્ધા પણ ખરો રહે. આથી ઈશ્વરે પોતાનો બેટો જે જીજ્ઞાસુ
 કાઈસ્ટ તેને પૃથ્વી ઉપર મોકલી આપ્યો કે પાપોનો બોલો
 તે પોતાના ઉપર ઉપાડીને અને બદલા તરીકે કાલવેરીની
 ટેકડી ઉપર પોતાનો જાન સુળી ઉપર આપીને પછી ત્રીજે
 દિવસે તે પાછો આવે, અને એના ઉપર જેઓ શ્રદ્ધા મુકે
 તેઓનાં પાપ બુસાઈ જાય અને તેઓ મરણ બાદ સ્વર્ગ
 પામે. જીજ્ઞાસુ, જેને ખ્રીસ્તીઓ ખોદાનો પુત્ર તેમજ ખોદા
 ગણે છે, તેણે સુળી ઉપર પોતાનો લોગ આપ્યો તે મહા
 સ્વલોગનાં ફળ તરીકે તમામ મનુષ્યજાતને મુક્તિ નથી મળી,
 પણ માત્ર તેઓનાંજ પાપો ધોવાઈ ગયાં કે જેઓ એના
 ઉપર ઇમાન રાખે, એવું બાઈબલનું તથા ખ્રીસ્તી ધર્મોપદે-
 શકોનું કહેણ છે. સેન્ટ જોનના ગોસ્પલના ૧૭ મા પ્રકરણમાં
 જણાવ્યું છે કે જીજ્ઞાસુ પરમીશ્વરને પ્રાર્થના કરી કે હું
 મારા આ ચેલાઓને માટેજ તારી પાસેથી માગી નથી લેતો,
 પણ એઓના કેહેવાથી મારા ઉપર જેઓ આકીન રાખે
 તેઓ માટે પણ; અને એ ગોસ્પલના ત્રીજા પ્રકરણના ૧૫મા
 વાક્યને સોલમા ફર્કસાઓમાં કહ્યું છે કે જેઓ જીજ્ઞાસુમાં
 માન્યતા રાખે તેઓને નાશ થશે નહીં, પણ તેઓને અમર
 જીવન મળશે, કેમ કે ઇશ્વરનો હુકમીયા ઉપર એટલો પ્રેમ
 હતો કે પોતાનો એકલો અવતરેલો પુત્ર (His only
 begotten son) જે જીજ્ઞાસુ તે એણે લેખ તરીકે આપ્યો
 કે તેથી કરી જે કોઈ જીજ્ઞાસુ ઉપર માન્યતા રાખે તે નાશ
 ન પામે પણ લેખે જાદા કાળ મર્યાદનું જીવન ખાસ થાય.
 ઇશ્વર જીજ્ઞાસુને પૃથ્વી પર મોકલ્યો તે પૃથ્વીને ક્રોડેમ

કરવા (સદા માટે દોષી બનાવવા) વાસ્તે નહી, પણ એના અશક્ત પૃથ્વીનું તારણ થાય તે વાસ્તે. એના ઉપર વિશ્વાસ સંખ્યાનાર કન્હેમડ નથી, પણ જે નથી વિશ્વાસ રાખતો તે કન્હેમડ થઈ ચુક્યો છે. ” જૉન ધી બેપ્ટીસ્ટ બહેર કીધું છે કે “ પિતાનો (પરમેશ્વરનો) પુત્ર (જીજસ) ઉપર એટલો બધો પ્રેમ છે કે બધી ચીજો તેણે એને સ્વાધીન કીધી છે; જેઓ પુત્ર ઉપર શ્રદ્ધા રાખે તેઓને અમર જીવંતી છે, તથા જેઓ શ્રદ્ધા ન રાખે તેઓ જીવંતી ન બને તેઓ ઉપર ખોદાનો કોપ ભરી રહેશે. ”

ઈસ્લામનાં પવિત્ર ધર્મપુસ્તક કોરાનમાં મસીહા જીજસને બહુ માન સાથે યાદ કરવામાં આવ્યો છે અને એક પેંગમ્બર તરીકે કબુલ રાખવામાં આવ્યો છે. પણ એ ઈશ્વરનો અવતરલો દીકરો હતો એવી માન્યતાની વિરૂધ્ધમાં કોરાનમાં સખ્ત લખાણો છે. કોરાનના પાંચમા બાબમાં કહ્યું છે કે “ જેઓ એમ કહે છે કે મેરીનો બેટો જીજસ ખોદાનો પુત્ર છે તેઓ કાફરો છે, કેમ કે મસીહાનો અને તેની માનો, તેમજ ધરતી ઉપર જેઓ છે તેઓ સર્વોનો સામટો, જો ખોદા નાશ કરે તો તેનો હસ્ત અટકાવનાર કોણ છે ? ” વળી એ બાબમાં એમ પણ કહ્યું છે કે “તેઓ કહે છે કે અરહેમાન ઉરરહીમને ફરજંદ છે. આ તમે એક ભયંકર ચીજ કરી છે. જ્યારે એ ઘટાસ્ત હોયજ નહીં કે તે રહેમી સાહેબ એક દીકરો જને, તોય તેને એક દીકરો જનેલો તેઓ કહે છે, તો આ લીધે આસ્માનો સિદ્ધાંત બદલ, અને પૃથ્વી ફાટી બચ, અને પવતી ચૂરેચૂરા

થઈ તુટી પડે. ખચીત આકાસોમાં કે પૃથ્વીમાં કોઈ એવો એકે નથી જે તે રહેતો સાહેબની હજુરમાં જઈ શકે સીવાય કે એક ખંદા તરીકે.” એકસોનેબારમા બાબમાં કહ્યું છે કે “કહો અલ્લાહ એક અને એકલો છે—સાર્વાકાલિક અલ્લાહ—એ જનતો નથી અને જનાયો નથી, અને એની મીસાલનો બીજો કોઈ નથી.”

પિતા, પુત્ર અને પવિત્ર આત્મા એ ત્રગડીનો ખોદા બનેલો છે એ કૃતવાની વિરૂદ્ધમાં મહમ્મદ પેગમ્બરે કોરાને શરીફના ચોથા તથા પાંચમાં બાબોમાં ફરમાવ્યું છે કે “ત્રણ છે એમ મા કહે; અટક, તારે માટે તે બેહોતર થશે; અલ્લાહ માત્ર એક છે”; “જેઓ કહે છે કે અલ્લાહ ત્રણમાંનો ત્રીજો ભાગ છે તેઓ બેશક કાફરો છે, કાંચ જે. એક અલ્લાહ સીવાય કોઈ અલ્લાહ નથી.”*

* “મોહમ્મદ અને મોહમ્મદેનીઝમ” ના કર્તા મી. આર. બોસ્વર્થ સ્મીથે, પોતે ચુસ્ત ખ્રીસ્તી હોવા છતાં, પેગમ્બર મહમ્મદ તથા તેની દીનની તારીફમાં ઘણી-લખાણ કરીધું છે, પરંતુ તે જણાવે છે કે મહમ્મદ ખ્રીસ્તી ધર્મનું ખરું રહસ્ય સમજ્યા નથી મગર મી. સ્મીથ તેજ વેળા બળાપાનો ઉદગાર કરાડે છે કે ખુદ ખ્રીસ્તીઓ પોતે એ રહસ્ય કેટલું થોડું સમજે છે, અને ઉમેરે છે કે મહમ્મદે કીધેલા આ-ક્ષેપો ઉપરથી ખ્રીસ્તીઓએ એવેલા રહેવાની જરૂરીઆત જણાય છે. મી સ્મીથ વધુમાં જણાવે છે કે “Christ came to reveal God, not to hide Him, to bring Him down to earth, not to shroud Him in an immeasurable distance; to tell us that God is not primarily Justice, or Truth, or Power, but Love. Do

ખ્રીસ્તી ધર્મ પ્રમાણે એક પાપી પુરૂષ માણી મેળવવા માટે પોતે જાતે કશુંય કરવાને તમામ અશક્ત છે. પાપીઓને પરમેશ્વર માણી બક્ષે છે તે તેઓની લાયકાત ખાતર અથવા તો તેઓ કશું કરી શકે કે હોઈ શકે તે ખાતર નહીં; ફક્ત કાઈસ્ટને ખાતર અને તેણે જે કીધું છે તે કારણેજ. સેન્ટ પૉલે ઇપીસીયનોને પત્ર લખ્યો હતો તેમાં તે જણાવે છે કે કાઈસ્ટને ખાતર પરમેશ્વરે તમને ક્ષમા કીધા છે. સેન્ટ જોન તેનાં પેહેલાં ઇપીસ્ટલમાં લખે છે કે કાઈસ્ટનાં નામને ખાતર તમારાં પાપોની તમને માણી આપવામાં આવી છે.

ઈ. સ. ૧૯૦૩ માં “ટર્વેલ્સ ઓફ પબ્લિક ડાયલોગ્સ” નામની ચોપડીમાં હેરોલ્ડ પી. બાર્કર લખે છે, “શુકે ખોદા Christians always remember this? Are our views of Justification, of Original sin, of a Future Life, when drawn out in the forensic and almost legal language in which some Churches foolishly delight to clothe them, always consistent with it? Do our prayers always presuppose a God, who in His own intrinsic nature, is anxious to receive them? Are we not apt to forget the unity of God, while we dogmatise on the Trinity? Do we not sometimes place Christ as it were in front of God, thinking so much of the Son who sacrificed Himself, - that we ignore the Father who ‘spared Him not,’ forgetting the Giver in the very magnitude of the gift?”

કે શ્રદ્ધાળુને જાણવાનું કારણ છે કે તેની જીંદગીનીનું એકેએક પાપ કાલવેરી*માં તેના તારકે (સેવીયર-ક્રાઈસ્ટે) પોતાના ઉપર ઉપાડી લીધું હતું, અને તેથી એક જરૂરી પરિણામ તરીકે પાળણાંથી તે કબર તુલીકની તેની જીંદગીનું એકેએક પાપ, જ્યારે તેણે ક્રાઈસ્ટમાં માન્યતા મુકી કે તેજ પળે, બુસાઈ ગયું. ” એજ લેખક વળી વિવેચન કરે છે કે ક્રાઈસ્ટે આપણાં પાપો ઉપાડી લીધાં તેનાં જરૂરી કાળ તરીકે આપણને માફી તથા મોક્ષ મળ્યાં, પરંતુ જેઓ એના ઉપર શ્રદ્ધા રાખે તેઓનેજ આ લાગુ પડે છે, બાકી બીજાં-એને તો દોષજમાં સદા કાળ પર્યંત પોતાનાં પાપો ખમવાં પડવાનાં.

બસ આ માનો, વિશ્વાસ રાખો, કે પરમેશ્વરનો અવતરેલો એકનો એક પુત્ર જે જીવસ તેણે આ ધરતિ ઉપર માણસાઈ અવતાર ધારણ કરી તમારે માટે પોતાનો લોગ આપ્યો અને પછી ત્રીજે દિવસે તે પાછો ઉઠ્યો હતો, તો બસ તમે બેહોશતની બાદશાહીમાં જગો મેળવવાને લાયક થઈ ગયા. બાવા આદમની ગફલતને લીધે જે શ્રાપ તમે ઉપર ઉતરેલો તેમાંથી, તેમજ હરેક પાપમાંથી, તમે મુક્ત થઈ જ ગયા. બાકી તમે ગમે એવા પાક પહરેજગાર હોવો, હરદમ ખોદાનું નામ મનન કરતા હોવો, ખોદાની રાહ ચાલતા હોવો, તે બધું ફાકટ, એથી તમે ખોદાને રાજી કરી શકવાના નથી; એથી ખોદાની મેહોર તમારી ઉપર ઉતરનાર નથી. તમે પાપી કર્મોના કરનાર કાંચ નહો

* જીવસને જે જગાએ શુભ દેવામાં આવી હતી તે.

હોવો, પણ તમે જે કાઈસ્ટના ઉપર વિશ્વાસ રાખતા હોવો તો તમને મરણ બાદ બેહેશ્ત છે જ,* નહીં વિશ્વાસ રાખતા હશે તો બસ હંમેશાંને માટે સ્વર્ગના દરવાજા તમારા સાંભે બંધ છે; તમારી જલાઈ અને અશોઈ કશી કારગત લાગવાની નથી; તમે સદા કાળને માટે દોજખમાં શિક્ષા ભોગવતા રહેશો. સર રૉબર્ટ એન્ડરસન લખે છે, “ સઘળા વિશ્વાસુઓના માટે કાઈસ્ટે બેહેશ્તની પાદશાહત ખોલી આપી છે....કાઈસ્ટનો સ્વીકાર યા અસ્વીકાર કરવાનાં ફળો છેવટનાં અને જીવેદાન તુલીકના (final and eternal) છે ” (“ ધી ક્રન્ડમેન્ટલ્સ, ” વોલ્યુમ છથો, પૃષ્ઠ ૪૯ મું).

મી. બારકર કહે છે કે જે કોઇને એમ લાગે કે તેનાં પાપો દોજખ જેવાં કાળાં તથા દરીયે કીનારેની રેતીના દાણાઓ કરતાં પણ સંખ્યામાં વધારે છે, તોય હમો તેને તે (સુદ્ધી ઉપર જીજ્ઞસનું રેડાયલું) લોહી બતાવીશું કે જે સર્વસ્વ ગુનાહોમાંથી સ્વચ્છ કરે છે તથા ગુનેહગાર અને અસ્વચ્છ પાપીને ધોળો, સ્વચ્છ અને ઇશ્વરનાં રોશન

* “ He (God) cannot allow sin to go on amongst His people unchecked. But even though the sin be of such a nature that God sees necessary to check it by the removal of the one who sins, yet that one, if a believer in Jesus, is removed to heaven. ” (Twelve Bible Dialogues, p. 99).

ને નુરમંદ મકાન માટેનો લાચક બનાવે છે.* એ લાખનાર વળી કહે છે કે કોઈ વિશ્વાસુને પોતાના શુનાહોની માપી બોદા પાસે બંદગી મારફત માંગવાની જરૂર નથી રહી કારણ કે એ પ્રાયશ્ચિતનું કામ તો જીજ્ઞસના સ્વભોગથી થઈ ચુક્યું છે. પણ બાઇબલમાં એક ઠેકાણે એવું લખ્યું છે કે જીજ્ઞસના ચેલાઓએ એને કહ્યું કે પરમેશ્વરની બંદગી કેવી કરવી તે અમુને શિખવ, ત્યારે જે બંદગી જીજ્ઞસે તેઓને શિખવી તેમાં એક અરજ એવી

આ સંબંધમાં તા. ૨૧-૬-૨૫ નાં “નવજીવન” માં માદાત્મા ગાંધીજીએ યાદ આપેલી એક વાત અહિંયા ટાકરી ફીક જણાય છે:—

જોહાનીસબર્ગમાં મી. મરે નામના પાદરીની સાથે મારે શ્યેટ્ટી વાત યાદ આવે છે. એક મિત્રે અમારી ઓળખ કરાવેલી; એ મિત્રે કહે કે હું ખ્રિસ્તી બનું. અમે ફરવા ગયા અને ત્યાં તે મિત્રે મને અનેક પ્રશ્નો પૂછી મારી કિલટપાલટ તપાસ કરી. પછી પૂછીને તે ધમકો ત્યારે તેણે કહ્યું, ‘ના બાઈ, તને મારે ખ્રિસ્તી નથી નાવવો, બલકે હું હવે કોઈને ખ્રિસ્તી નહિ બનાવું.’ એ મને બહુ પ્રિય લાગ્યું. એણે ઇશુના આદેશનો મારો અર્થ પણ સ્વીકાર્યો ‘બાઇબલમાંથી જ બોલતા મેં તેને કહેલું કે ‘પ્રભુ, પ્રભુ’ જીએ બોલનાર મુક્તિ મેળવતો નથી પણ પ્રભુની ઇચ્છાને આધિન થનાર પ્રભુને ગમે તે જ કરનાર મુક્તિ મેળવે છે. મને મારી નબળાઇઓની ખબર છે. તેની સામે હું જૂઝી રહ્યો છું તે ઇશ્વર મને જે બળ આપે છે તે બળ વડે, મારા બળ વડે નહિ. શું તમે ઇચ્છો છો કે એમ ઇશ્વરના બળે જૂઝવાને બદલે હું પોપ્ટની માફક બોલું કે ઇશુએ મારા પાપ ઘોષા નાખ્યા છે, અને હું શુદ્ધ થયો છું?’ તે ચમક્યો, મને અટકાવ્યો, અને બોલ્યો, ‘તું કહે છે તે હું સમજ્યો.’ ”

છે કે એ અમારા બેહેશ્તમાંના પિતા તું અમારાં પાપોની અમુને માફી આપ (લ્યુક ૧૧, ૪). દેખ-
 ઇતું આ ઉલટ સુલટ છે. પણ મી. બારકર આ ઉલટાં
 સુલટાંની સમજાવત એમ આપે છે કે અમારાં પાપોની
 અમુને માફી આપ એવી અર્જ ગુન્નરી પરમેશ્વર પાસે કરવા
 જીજ્ઞાસે પોતાના અનુયાયીઓને શિખાડયું તે એણે સુલી
 ઉપર સ્વલોગ આપ્યો તેની પેઢેલાં હતું; ને જીજ્ઞાસના
 સ્વલોગથી જે પ્રાયશ્ચિતનું કામ પાર ઉતરયું ત્યાર પછી
 એના અનુયાયીઓને પોતાના પાપોની ક્ષમા માટે પરમેશ્વરને
 અર્જ ગુન્નરી કરવાની જરાય જરૂર રહી નથી. અગર
 એમજ છે તો આપણે એ મી. બારકરને સવાલ નહીં કરીશું કે
 જીજ્ઞાસે શિખાડેલી બંદગી, જે પેટરનોટરને નામે જાણીતી છે
 અને લખખો ખ્રીસ્તીઓ પુર લાવે હજી હરરોજ લણે છે, તેમાં
 તેઓ આ “અમારા પાપોની માફી આપ” વાળી માગણી
 હજી કેમ માગ્યાં જાય છે વાડું ?

આવી રીતે, જીજ્ઞાસ ઉપર માન્યતા મુકવાનો
 અખંડ અને જાવેદાનનો લાભ, અને માન્યતા નહીં મુકવાનો
 ભયંકર જોખમ, સમજાવવા, ઠસાવવાનાં પ્રયત્નો ખ્રીસ્તી
 ધર્મગુરુઓ કરે છે. એ છતાં એ લોકનાં પોતાનાં અંદરખાનેનાં
 જીગરમાં કોઈક વાર ખટકો પડ્યા વિના રહેતો નથી, તે
 એજ સર રૉબર્ટ એન્ડરસનનાં લખાણમાંથી દેખાઈ આવે
 છે. એવણુ સવાલો ઉઠાડે છે કે કાઈસ્ટનો અસ્વીકાર કરવા
 માટે દોષી ગણાય તેવાઓ કોણ છે ? ખ્રીસ્તી મુલકોમાં
 રહેતા હોવા છતાં જેઓને ગૌસ્પલ ખરી રીતે સંભલાવ-

વામાં ન આવ્યો હોય તેઓનું કેમ ? તેમજ પરધર્મવાળાઓ જેઓનાં સાંભળવામાં ગૌરવ* ખીલકુલ આવેલો નહીં હોય તેઓનું કેમ ? પોતાના આ સવાલોના વાસ્તવિક જવાબો આપતાં આ લખનાર ડર ખાઈ જાય છે, તેથી એવી દલીલનો એ આશરો લે છે કે આવા સવાલો ઉઠેલવાનો જો કોઈ શખ્સ દાવો કરે તો પરમેશ્વર અને મનુષ્યો વચ્ચે લાવાદ બનવાનું અધર્મી કામ થઈ પડે, અને આપણને આટલું જાણવું બસ છે કે આવા સઘળા સવાલોના કડયા સંપૂર્ણ ન્યાયી અને અપરંપાર પ્રેમવાળા એક ઇશ્વરને હસ્તક છે.

એક ખીજા ખ્રીસ્તી ધર્મોપદેશક આર્નો સી. જેબેલીન, તે ન્યુયૉર્કના “ Our Hope ” ના અધિપતિ, બળાપો કરે છે કે બાઇબલ ખોદાઈ બશારતનો શબ્દ છે એ વાતનો અસ્વીકાર ખ્રીસ્તી મુલકોમાં બોહોળો પંથરાયલો છે; અને બહુ ખેદથી એઓ જણાવે છે કે આજનું ચર્ચ બાઇબલમાં આવેલી અગમચેતીઓનો અભ્યાસ નજદીક તમામ ખીન જરૂરનો લેખ છે અને તે તરફ બેદરકાર રહે છે, જે બેદરકારીનાં ફળોમાંનું એક ફળ એ આવું છે કે અવિશ્વાસ (નાસ્તિકપણાં) સાંભેલું સૌથી મજબુત હથિયાર શુભ થાય છે.†

* ગૌરવ એટલે ખોદાનો શબ્દ તે કાષ્ટને લગતા ચાર એહેવાલો જે એના ચાર એલાઓ મેથુ, માર્ક, લુક તથા જોને લખ્યા છે તેને મુખ્ય કરી કહે છે.

† જુઓ ધી ફન્ડામેન્ટલ્સ, વોલ્યુમ ૧૧, પૃષ્ઠ ૫૬.

ગ્લાસગોની યુનાઇટેડ ક્રી ચર્ચ કૉલેજવાળા પ્રોફેસર ડૉ. જેમ્સ ઑર, ડી. ડી., પવિત્ર સ્ક્રીપ્ચર અને આધુનિક નકારોની બાબતમાં લખતાં કબુલ કરે છે કે આ વાત છુપાવાય એમ નથી કે આપણે હવડાં એવા જમાનામાં જીવીએ છીએ કે જ્યારે ખુદ ચર્ચમાં વતીક પવિત્ર સ્ક્રીપ્ચરોની બાબતમાં ઘણી બેચેની ભરેલી તથા અવિશ્વાસની લાગણી-તેમના ઉપર એક સત્તા તરીકે આધાર રાખવાની કે એક વખત હતું તેમ તેઓનો યથાર્થતાનાં હથિયારો (weapons of precision) તરીકે ઉપયોગ કરવાની પુશ્કળ આનાકાની-પંથરાયલી છે.

ખુદ આપણાં મુખ્ય શેહેરમાં તેનાં સૌથી મોહોટાં દેવળ સેન્ટ ટોમસ કેથીડ્રલની ૨૦૦ મા વર્ષની ઉજવણી રવિવાર તા. ૨૩ મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૧૬ ના રોજે કરવામાં આવી હતી, તે પ્રસંગે મુખ્યના લૉર્ડ બીશપે ખાસ વાચ્યેજ કીધી હતી તેમાં તેઓએ બળાપો કીધો હતો કે બહુ જુજ અંગ્રેજો બંદગીનાં મકાનો (યાને દેવળો)નો ઇચ્છવા જેવો ઉપયોગ કરે છે, કેટલાકો છે જેઓ ફક્ત રવિવારે દેવળમાં આવે છે અને બીજાઓ છે જેઓ તદ્દન ગેરહાજર રહે છે કે કવચિતજ આવે છે.

આદમ અને ઇવે ઇશ્વરે મના કીધેલાં ઝાડનું ફળ ખાધું અને તેથી મનુષ્યજાતિની પતિત દશા થઇ એ ફતવાનો તથા તેના ઉપર આધાર ધરાવતાં બાઇબલનાં બીજાં બધાં શિક્ષણો અને ફરમાનોનો કૉલેજ ઓફ ક્રાન્સનો પ્રોફેસર તથા Prolegomenes de L' Histoire des Religions

નો કર્તા ડૉ. રેવીલ તુચ્છકાર સાથ અસ્વીકાર કરે છે. એમના જેવા બીજા અર્વાચીન જાણીતા વિદ્વાન પુરૂષો જેઓ જન્મે ખ્રીસ્તી હોવા છતાં બાઇબલમાંની ઘણી એક અસંભવિત બાબતોને માન્ય કરવા સાફ ના પાડે છે તેઓમાંના 'બીજા-ઓનાં મતોનો અહિં ઉતારો કરવાને બદલે એટલું જણાવવું બસ થશે કે ઇંગ્લેન્ડમાં ખ્રીસ્તી ધર્મપાથીમાંની બાબતો ઉપર વિદ્વાન મંડળોમાં તેમજ જનસમાજમાં એટલો બધો અવિશ્વાસ વધી ગયો છે કે ઈ. સ. ૧૮૭૦ માં ધી ક્રીસ્ચીઅન એવીડન્સ સોસાયટી નામનું એક બહુ વગવાળું મંડળ સ્થાપવાની જરૂર થઈ પડી જેનો આ હેતુ હતો કે ઇશ્વરોક્ત શાસ્ત્ર (Scriptures) ઉપરની અશ્રદ્ધા તકરારોથી દુર કરવા ભેગી કોશેશો મજબૂત પાયા ઉપર ચલાવવી. એ સોસાયટીએ ૧૮૭૧ ના વસંતમાં લૉડ બીશપો અને આર્ચબીશપો જેવી પદ્ધિવાળા ધર્માધ્યક્ષો અને પ્રોફેસરો મારફતે એંટ જીયેરજીસ લૉલ, લેંગમ ખેસ, માં લાષણોની ખાસ હારમાળા અપાવી હતી. એ લાષણો “ મૉડર્ન રેકેબ્લીગીઝમ ” નામવાળાં પુસ્તકમાં છપાવીને પ્રકટ કરવામાં આવ્યાં છે, જેનો ઉપોદ્ધાત ધી રાઇટ રેવરંડ લૉડ બીશપ ઑફ ગ્લોસ્ટર એન્ડ ખ્રીસ્ટલ પાસે ખાસ લખાવવામાં આવ્યો હતો. એ ઉપોદ્ધાતમાં આ મોહોટો ધર્મશુરૂ લખે છે કે “ It had long been felt by earnest and thoughtful persons, both Churchmen and Nonconformists, that some combined attempt ought to be made to meet in fair argument the scepticism and unbelief which for the last few years have been distinctly traceable

in all classes of society," અને જણાવે છે કે " The lectures were specially designed to meet some of the current forms of unbelief among the educated classes: "

આ પછી આઠ વર્ષે મરહુમ વડા વજીર ગ્લેડસ્ટને ગ્લાર્ગો યુનીવર્સિટીના લૉર્ડ રેક્ટર તરીકે ડીસેમ્બર ૧૮૭૯ માં જીવાન વિદ્યાર્થીઓ સન્મુખ ખ્રીસ્તી ધર્મોપાધ્યાયોનાં કામનાં મહત્વ બાબત જે વિવેચન કર્યું હતું તેમાંથી સહેજે જણાય છે કે ઘણાં સમજદાર, બાહોશીથી તલાસ કરનાર, અને ઉંચ ચારિત્ર માટે જાણીતા આસામીઓ બાઇબલની હકીકતોનો નકાર કરતાં થતાં જાય છે અને એ નામીયા વક્ત્રાના શબ્દોમાં " વખત બારીક કસોટીનો આવ્યો છે".

બાઇબલમાં બેહેશતને, પૃથ્વીની ઉલટી સરખાવણીમાં, એક સ્થાન તેમજ એક શેહેર જણાવ્યું છે. પૃથ્વી પણ એક સ્થાન છે, પણ મક્કમ પાયા વગરનું, સલામતી રહિત, તથા અસ્થાયી છે: જ્યારે, બેહેશત પાયદાર, સલામત, અને સર્વાંગ માટેનું છે. પૃથ્વી છે તે એક જાત્રાળુની સફર, જાત્રાળુને થાલવાની જગો, જાત્રાળુનો એક તંબુ, છે: બેહેશત છે તે એક શેહેર છે, કાયમનું, ઇશ્વરે યોજેલું, ઇશ્વરથી બંધાયેલું, તથા ઇશ્વરના તખ્ત મીસાલ સ્થાયી. વળી બાઇબલ પ્રમાણે બેહેશત એક માપણી થયેલું મકાન છે જેની હદો પાડેલી છે. બેહેશત શહેરની અંદર છે, દોજખ તેની બહાર છે. બેહેશતના દરવાજાઓની બહાર કુતરાઓ, બહુગરો, રંડીબાજો, તથા મૂર્તિપૂજકો છે, તેમજ તેઓ કે જેઓ જુઠાઈને ચાહનારા તથા જુઠાઈના કરનારા છે (જુઓ)

રેવીલેશન, પ્રકરણો ૨૧,૨૨). કાઠસ્ટે પોતાનાં મૃત્યુના થોડા વખત પહેલાં પોતાના ચેલાઓને કહ્યું હતું કે મારા પિતાનાં મકાનમાં બહુ હવેલીઓ છે, અને હું તમારે માટે ત્યાં જગો તૈયાર કરવા જાઉં છું (સેન્ટ જોન, ૧૪,૨): ત્યારે કાઠસ્ટેના પોતાના શબ્દોમાં બેહિશ્ત મકાન છે જ્યાં ઇશ્વર વસે છે અને જ્યાં એના ચેલાઓ મરણુ બાદ જઈ વસશે. સેન્ટ પૉલે જણાવ્યું છે કે ઇશ્વર ત્રીજે આસ્માને રહે છે જેને પેરેડાઈઝ કહે છે. સદરહુ રેવીલેશન યાને બાઈબલનાં છેલ્લાં પુસ્તકમાં બેહિશ્તનું વિસ્તારપુર્વક ખ્યાન* આપેલું છે. તે મુજબ બેહિશ્તમાં એક તખ્ત મુકેલું છે જેના ઉપર

* કદાપિ કોઈ વાચક એવો ખ્યાલ લાઇ જાય કે સેન્ટ જોન આપેલું ખ્યાન અક્ષરે અક્ષર (literally) ખરૂં નથી સમજી શકેવાનું પણ અલકારી હશે, તેથી માફારે જણાવવું જોઈએ કે એ સેન્ટે એના એ રેવીલેશન (ખોદાઈ ભેદોનું પ્રકટિકરણ; પ્રકટિત પ્રકરણ)ના ખુદલા શબ્દોમાં ફરમાવ્યું છે કે એના અંદર એણે જે જે કહ્યું છે તે અક્ષરે અક્ષર ખરા તરીકે કમુલ રાખવું જોઈએ, અને જે કોઈ તેમા વધારો ઘટાડો કરશે તેના ઉપર મરકીઓ તથા ખીજાં આપો ઉતરશે. (“ For I testify unto every man that heareth the words of the prophecy of this book, If any man shall add unto these things, God shall add unto him the plagues that are written in this book. And if any man shall take away from the words of the book of this prophecy, God shall take away his part out of the book of life, and out of the holy city, and from the things which are written in this book. ” ચેપ્ટર ૨૨, ફ. ૧૮, ૧૯).

સેંટ જોને એકને (યાને ઇશ્વરને) ખીરાજેલો દીઠો જે
 જેસ્પર અને સારડીન પત્થરોના જેવો દીસતો હતો. તે
 તખ્તની આસપાસ લિલમ જેવું દેખાતું મેઘધનુષ્ય હતું તથા
 આબુખાબુ ચોવીસ ખેઠકો હતી જેના ઉપર ધોળાં વસ્ત્રમાં
 સજ થયેલા અને શિર ઉપર સુવર્ણનાં મુગટ સાથના ચો-
 વીસ ખુજરોગો ખેઠેલા હતા. તખ્તમાંથી વિજળીઓ અને
 ગગડાટો તથા આવાજો નીકળ્યાં કરતાં હતાં. ત્યાં સાત ચેરાગો
 બળતા હતા જે ઇશ્વરના સાત રૂહો હતા. તખ્ત આગળ
 ખીલાર જેવા કાચનો એક દરિયો હતો; તથા તખ્તની
 માંહે અને અતરાફમાં ચાર હેવાનો હતાં જેઓને ઘણી
 આંખો આગળ તેમજ પાછળ હતી. એ હેવાનોમાં એક
 સિંહ જેવું, બીજું વાછરડાં જેવું, ત્રીજું મનુષ્ય જેવા ચહે-
 રાનું અને ચોથું ઉડતાં ગરૂડ પક્ષી જેવું હતું. એ દરએક
 હેવાનને છ છ પાખો હતી, અને એઓ વગર થાક લેવે
 રાતને દિવસ બોલ્યા કરે કે “ પવિત્ર, પવિત્ર પવિત્ર, સર્વ
 શક્તિમાન, ખુદાવંદ ખુદા, જે હતો અને છે અને આવવાનો
 છે. ” અને જ્યારે એ હેવાનો તખ્તે ખીરાજેલો ખુદા,
 જે હંમેશને હંમેશ માટે જીવે છે, તેની કીર્તિનું કીર્તન
 કરે છે, તેનો સત્કાર કરે છે, અને તેની શુક્રગુન્નરી બળવે
 છે, ત્યારે પેલા ચોવીસ ખુજરોગો તેની આગળ ગુંટણે
 પડી, પોતાનાં મુગટો તેનાં તખ્ત આગળ નાખે છે, અને
 ભક્તિ કરતાં બોલે છે કે ઓ સાહેબ ! કીર્તિ, સત્કાર, તથા
 સત્તાને તું પાત્ર છે કેમ કે સર્વ વસ્તુઓ તાહારી પેદાયશ
 છે અને તાહારી મળાહ માટે તે તે પેદા કીધી અને કરે છે.
 વળી એક ફીરેસ્તાઓ સેંટ જોનેને જે નવું થનારું ખેહેશ

ખતાવ્યું તેમાં એણે દીકું કે ત્યાં ઇશ્વર અને ઘેટાં (જીજસ) નાં તખ્તમાંથી ખીલોર જેવાં નિર્મલ હયાતિનાં નીરની સ્વચ્છ સરિતા વહે છે જેની વાટની મધ્યે તથા જેની બેઠ બોરડુએ હયાતિનું વૃક્ષ છે જે બાર જાતનાં ફળ આપે છે અને જેના ઉપર દર માસે ફળો આવે છે તથા જેનાં પાંદડાં પ્રજાઓને સાબળ કરવાને માટે છે. એ બહેશ્તમાં શ્રાપ હવે આવનાર નથી, પણ ઇશ્વરનું અને ઘેટાંનું તખ્ત ત્યાં રહેશે, અને ખીદમતગારો ખીદમત કરતા રહેશે. તેઓ એનો ચેહેરો જોશે અને એનું નામ તેઓના કપાલના ઉપર રહેશે. ત્યાં રાત પડશે નહીં અને તેઓને ખત્તીનું કામ નથી, તેમજ સૂર્યપ્રકાશનું પણ નહીં, કેમકે ખુદ ઇશ્વર તેઓને પ્રકાશ આપે છે, અને તેઓ સદા કાળ પર્યંત રાજ કરશે.

એ બહેશ્તનાં શેહેરની ફરસખંદી ચોખખામાં ચોખખાં કંચ-નની, દેવાલો જેસ્પરની, પાયા દરેક રંગના મુલ્યવાન જવાહીરોના, તથા બારે ભાગોળો એકેક મોતીની બનેલી, છે. મલિનતા, પાપ, અને શરમિંદગીને એ ભાગોળો સદાનાં બહાર અટકાવી રાખે છે.

એડવર્ડ એમ. બાઉન્ડઝ નામનો ધાર્મિક વિષયોનો લેખક, જેનાં લખાણોએ બહુ પ્રસંશા મેળવી છે, અને જે ૧૯૧૩નાં સાલમાં ગુજર્યો, તે બહેશ્તની બાબતની પોતાની ચોપડીમાં બાઇબલનો આધાર લઇને જણાવે છે કે ઇશ્વર બહેશ્તનાં રહીસોને પુરો દ્રષ્ટિગોચર રહેશે: ઇશ્વરને જાણવે અને વધુને વધુ પ્રમાણમાં તેને પિછાનતા રહેવું એ બહેશ્તના રહીસોનું કામ તેમજ સુખ રહેશે: તેઓનાં કપાળ,

જે બુદ્ધિનું સ્થાન છે, તેના ઉપર ઇશ્વરનાં નામનો મુદ્રા મરાશે, જેથી કરી દેવાલય કે પાદરી, સંક્રમેન્ટ કે સંસ્કાર, ક્રિયા કે કર્મપદ્ધતિ (rite or ritual), ની જરાય માર-ફત વિના, વફાદારી અને દેવાર્પણ (consecration to God)નું ચિન્હ, તેમજ તેઓ ઇશ્વરની માલેકીના છે તેની નિશાન, એઓના ઉપર મુકવામાં આવશે, અને ઇશ્વરનાં અંગ (person) સન્મુખ તેઓ જાતે આવી શકશે અને દરેક વેહેતી પણ ઇશ્વરના ખજાનામાંથી અમરભવ તેઓ ઇશ્વર પાસેથી પરભારે મેળવી શકશે. મી. બાઉન્ડઝ ઉમેરે છે કે બેહેશ્ત જેમ એક મકાન છે તેમ વળી તે એક સ્થિતિ છે. “બાહ્ય દેખાવ ગમે એ હોય, ગમે એવા આંખને મોહક, કાનને રીજવતા, સ્વાદ તથા સ્પર્શને મજા હોય, ચિત્તને અતિશય આનંદકારી, બેહેશ્તના બધા દેખાવો તથા બધી ધ્વનિઓ, અને આનંદો તથા મજા હોય, પણ તે બેહેશ્તનાં ખેંચાણના મૂળ હેતુઓ નથી. બેહેશ્ત એક સ્થિતિ છે—સ્થિતિ તપ્ત નશીનીની, ઉન્નતિની, છૂટાપણાની; એ ઉદ્ધાર છે. એ સંપૂર્ણ બનેલાં જ્ઞાનની અવસ્થા થશે: આપણે જેમ પિછાનાયલા છઈએ તેમ આપણે ત્યારે પોતે પિછાનતા થઈશું. અહિં ઇશ્વરને આપણા વિશે સંપૂર્ણ જ્ઞાન છે; ત્યાં ઇશ્વરનું તથા સઘળી વસ્તુનું આપણને સંપૂર્ણ જ્ઞાન થશે.”

સંટ પોલે કારીન્થીઅનોને પેહેલો પત્ર લખ્યો તેમા તે જણાવે છે કે હવડાં આપણે જાણે કાચમાંથી, અસ્પષ્ટ, જોઈએ છીએ, પણ ત્યારે (ઝાટલે બેહેશ્ત મુકામે પોહોઆ બાદ) મોહોડે મોહોડું જોઈશું.

વિદ્વાન કેનન ફરાર “વર્ડઝ આફ વીઝડમ એન્ડ ટુઠ” નામના ગ્રંથમાં બેહેરત વિશે બહુ આનંદમય શબ્દોમાં લખે છે કે “બેહેરતની સાકાર (physical) સ્થિતિઓ શી હશે તે આપણે કહી શકીએ નહીં. જ્યાં કોઈ પરણતું નથી કે લગ્નમાં કોઈને આપવામાં આવતું નથી, પણ જ્યાં સઉ કોઈ ઇશ્વરના કિરેસ્તાઓ જેવા હોય છે, તેવાં સ્થળના સંબંધમાં ‘સ્થૂળ યા સાકાર સ્થિતિઓ’એ શબ્દો અર્થ વીનાના થઈ પડે છે. પણ બેહેરત કદી જો એક સ્થળ હોય, તોય તેનો મૂળ ખ્યાલ એ છે કે એ એક સ્થળ છે જ્યાં પાપ છે નહીં. તેના મોતીના દરવાજાઓમાંથી કોઈ દોષી પગલું માંહે પેસી શકે નહીં, તેના સૂવર્ણના રસ્તાઓ ઉપર કોઈ પણ અપવિત્ર બનાવતી વ્યક્તિ પડછાયાઓ નાખી શકે નહીં. ત્યાંના રહીસો કિરેસ્તાઓ, તથા સંપૂર્ણતાએ પોહેચેલાં અશે આદમીઓ તથા સંતોનાં શાશનીમય રૂહો છે. અને જો અગર આપણે ત્યાં કદી જઈ શકીશું તો આપણે પણ તેઓ જેવાં બનીશું, કારણ કે ત્યાં રહેવાથી ઇશ્વરનો ચેહેરો જોવાય છે, અને ઇશ્વરનો ચેહેરો જોવાથી પ્રતાપે પ્રતાપે તેની આકૃતિમાં બદલાતું જવાય છે. અહિંનાં જીવનના દાઘો ત્યાં સફા થઈ જશે; તથા વધુ વખત સોનું કનિષ્ઠ ધાતુ સાથે મિશ્રિત બનશે નહીં અને સ્વચ્છ સોનું ઝાણું પડશે નહીં. પણ અરે ! આ ધરતિની કનિષ્ઠ નેમોમાંથી સદંતર તથા સદા કાલને માટે મંત્ર નિવારણ થવું, અરે ! આદતની ઝુસરી તથા મોહનીની શક્તિમાંથી હંમેશ માટે મૂક્ત થવું, અરે ! ખુરાઈ આપણી નજરે વતીક પડયા વીના, કેવળ બલાઈની તૃણા રાખી માત્ર બહુજ કરવું, અરે ! અહિં જે કરવાની અધુરી

પ્રયત્ન કરેલી તે ત્યાં પુરી રીતે કરવું, અરે ! અહીં આપણે જેવાં માત્ર જણાતાં હતાં કિંવા ઇચ્છતાં હતાં તેવાં બનવું, અરે ! અંતઃકરણનાં ઠેઠ ઉંડાણ સુધી પ્રમાણિક, સાચા, ઉમદા, નિર્મળ, નિષ્કપટ, અશો, અને પાકીજગી ભર્યાં થવું ! તે શું બેહેશત નહીં ? શું એ સ્થળ નહીં પણ સ્થિતિ નથી ? શું એ સ્થાન નહીં પણ સ્વભાવ નથી ? શું એ કેઠે જવાનું નહીં, પણ કંઈ હોવાનું નથી ? હા, આએ, આએ બેહેશત છે. એ ઉપરાંત શું વધુ તે આપણે જાણતા નથી. બીજા સેતારાઓ ઉપર, પરમેશ્વરની અસંખ્ય બીજી દુન્યાઓમાં, કાર્ય કરવાનું તેણે આપણે માટે રાખ્યું હોય બી. કોણને ખબર છે કે કેવી ઝલકાટ ભરી સેવાઓ, કેવી અનંત ચપળતાઓ, જેનો છેડો આવે નહીં એવી કેવી વૃદ્ધિ, કેવું અમાપ સુખ, જ્યાં સર્વ વસ્તુઓ સૌંદર્યવાળી, શિષ્ટ, ચોખ્ખી, ત્યાં કદપી ન શકાય એવા મહાઆનંદના કેવા જન્ય હર્ષોન્માદો. આ બેહેશત છે ! અને આપણે કેમ નહીં માનીશું કે જે પરમેશ્વર આપણા ઉપર આટલો માયાળુ છે તેણે જેઓ એને ચાહતાં હોય તે સઘળાંઓને વાસ્તે આવું આવું ઉમદા પોતાના ભંડારમાં રાખ્યું હોય ? સઘળાં ભલાં અને સાચાં, સઘળાં અશો અને પ્રતાપી, ત્યાં આવશે, તેમજ પૃથ્વી ઉપરનાં સઘળાંઓ જેઓ કોઈ પણ કાળમાં શ્રેષ્ઠ અને મધુર અને ઉચિત થયાં હોય, દરેક જ્ઞાતિ, અને સન્નતિ, અને પ્રભ, અને ભાષા માંહેથી, દશ હજાર ઘણું દશ હજાર, અને હજારોનાં હજારો !....જે આપણને બેહેશતની અભિલાષા હોય તો તે આપણે અહિં શોધવી જોઈએ, જે બેહેશત આપણે ચાહતાં હોઈએ તો તે આપણને હવડાં ચાહવું

ભેદએ. બેહેશ્ત એટલે પવિત્રાઈ; બેહેશ્તનો અથ નિયમ; બેહેશ્તનો ભાવાર્થ પરમેશ્વર સાથે એકરાગી બનવું.”

એજ રવેશે પ્રોફેસર એડવીન આરનોલ્ડે અસરકારક ભાષામાં કહ્યું છે કે “અજ્ઞાનપણ તથા નિરાશીપણાં સીવાય માનવાને કશો અટકાવ નથી કે આપણી ઇંદ્રિયો બીજી જીવંતગાનીમાં વધુ સૂક્ષ્મ તથા ચઢતા પ્રકારની બનીને, તથા એક વૃદ્ધિ પામેલી સંપૂર્ણતાના નાજુક સંજોગોને લાયક થઈને, ઝાઝી અચરતી વગર જોશે કે જીના સંજોગોમાંથી, પણ તેઓના કરતાં ચઢ્યાતી સ્થિતિમાં, મીઠી અને મિત્રાઈ ભરી સંગતો ઉભી થશે; હુન્નર, ખુદાઈ ઇચ્છાનુસાર, ચઢતી હાલત પામશે; વિદ્યા ખુશનુમા રીતે પ્રકુલિત બનશે; ગુજર પામેલી ભમતાઓ તથા દીવસોજીઓ ખુલાસો કરી પોતાની મુરાદો મેળવતી થશે; સકળ જગતની વધારે મહા સેવાઓ વાસ્તે ચપળતાઓ છુટી થશે, નિરાશ થયેલી આશાઓ તથા યત્નો આખરે સારી રીતે ફળશે; આશા તજેલી ખુશાલીઓ જાણે જાદુઈ તદખીરથી પાછી હાથમાં આવશે; મનસંતાપો તથા પસ્તાવાઓ વધારે પૂખ્ત બનેલા જ્ઞાને કરીને, વધારે ચોકસ બનેલી દિર્ઘદ્રષ્ટિથી, તથા એ વિષેનાં નિરૂપણથી, નરમ પડશે કે કદાપિ આએ જગતમાં કોઈ પણ ચીજ એમની એમ માફ ન થાય તોય દરેક ચીજનો બદલો અપાર્થ શકાશે યા તો તેની દુસ્તી થઈ શકશે. એવા તબક્કામાં, જો કે તે આપણા હવડાના તબક્કાથી પ્રમાણુ અનુસાર (relatively) ઝાઝો દૂર નથી, ઈતિહાસ, હરબ અને પ્રેમ, અને તે ભેગી એઓના ઉપર આધાર રાખનારી નેકી, વધારે મોહોટા પાયા ઉપર પ્રકુલિત થશે. સુંદરતા, સુખ, તથા હૃદ વગરનાં

ઉપયોગીપણું તરફ હયાતી ભોગવનારી દરએક વસ્તુમાં નિર-
તરભરીપણું, પ્રકટિકરણ, તથા અનંત પ્રવૃત્તિનેા જો પુરો
લેદ નહી તેા પણ ખરી ખીના સર્વે જગ્યાએ જાહેર પડશે.
આવાં જીવનને બેહેશત કેહેવું કે હવે પછીની હાલત
(Hereafter) કેહેવી એ વચન અને વિચારના પ્રપંચોનેા
કામચલાઉ સ્વીકાર છે, કારણકે આ શબ્દો (Heaven and
Hereafter) ચોકસ સ્થળ અને કાળ દરશાવે છે જે માત્ર
કામચલાઉ કંપનાઓ છે. આઝું ખરું એ એક હાલત હશે,
એક તબક્કો હશે કે જ્યાંથી ખીજી અને ખીજી હાલતો યા
તબક્કામા જ્ઞાન શક્તિઓ ફરીથી ખીલતી જશે. જીંદગીની
શરતમાં જે સહુથી ધીમાં અને ઉતરતી હાલતનાં તે સહુથી
છેલ્લા આવવાનાં, પણ આખરે દરએક છેવટની નેમે આવી
પાહોંચવાનાં. ”

બેહેશતની બાબતમાં ખ્રીસ્તીઓની ધર્મપોથી તથા
તેઓના કેટલાક આચાર્યો ઇત્યાદિ શું કહે છે તે કાંઇક
વિસ્તારથી ઉપર જણાવ્યું છે. હવે જરથોશ્ટી દીનમાં આ
બાબત શું જણાવેલું છે તેનો ખ્યાલ લઇશું, જેમ
કરતાં સ્પષ્ટ માલમ પડશે કે બેહેશતમાં જવા લાયક કોણ
અને દોજખમાં પડવા લાયક કોણ તે બાબતમાં બાઈબલમાં,
અને તે પુસ્તકનો આધાર લઈને સર રૉબર્ટ એન્ડરસન,
ડૉ. બ્રાઇટલો, કે હર્શલ્ડ બાર્કર જેવા સાંકડા મનના વિદ્વા-
નોએ, જે ઉદ્દેશ બતાવ્યો છે, તે કરતા આપણી દીનના
ફતવાઓ અને શિક્ષણો ધણાં વધારે વિજ્ઞાન તેમજ નીતિને
અનુકુળ છે.

કેનન ફરાર અને ગ્રોફ્સર આરનોલ્ડના બેહેશતને લગતા ખ્યાલો જરથોશ્ટી દીનના ખ્યાલો સાથે અનુરાગમાં જણાય છે.

અંગ્રેજી શબ્દ Heaven ધાતુ heave, એટલે ઉંચે ઉપાડવું, ઉપરથી નીકળ્યો છે, અને એનો મૂળ અર્થ ઉંચેનો મુલક (Upper region) થાય છે. આના કરતાં એ માટેના આપણા ફારસી અને અવસ્તા શબ્દો વધારે અર્થસુચક છે. ફારસી શબ્દ બેહેશતનો અર્થ સર્વોત્કૃષ્ટ, best, થાય છે. ફારસીમાં બેહ એટલે સારું, અને તેનો ઉત્કર્ષવાચક શબ્દ બેહેશત. ફારસી બેહને મળતો પેહેલવી શબ્દ વેહ છે, અને બેહેશતને મળતો અવસ્તા શબ્દ વહિશત છે. અંગ્રેજી best, ફારસી બેહેશત, સંસ્કૃત વસિષ્ઠ, અવસ્તા વહિશત, એ સઘળાંનો અર્થ સર્વોત્તમ, સર્વોત્કૃષ્ટ, થાય છે. અવસ્તામાં બેહેશત અથવા સ્વર્ગને માટે વહિશત અહીં એવા શબ્દો આવે છે, અને આફ્રીને પેગમ્બર જરથોશ્ટમાં એને રોશન તથા તમામ સુખવાળું (રોચ'ઘહેમ વીરુપોખાથ્રેમ) એવી ઉપમા આપેલી છે. વંદીદાદની ૧૯ મી પરગરદમાં બેહેશત માટે નીચે મુજબ આવે છે—

નિજબયેમિ વહિશતેમ અહૂમ અષઓનામ રઓચ'ઘહેમ વીરુપો ખાથ્રેમ, યાને, અશો લોકોની રોશન તમામ સુખવાળી સર્વથી સરસ છંદગી (અથવા દુન્યા) ને હું વખાણું છું.

નિજબયેમિ ગરો—ન્માનેમ મએથનેમ અહુરહે મજદાઓ, મએથનેમ અમેષનામ રપેન્તનામ, મએથનેમ અન્ય

એષામ અપઓનામ, યાને, ગરોન્માન (ગરોથમાન) જે અહુરમજ્દનું મકાન, જે અમેષાસ્પદોનું મકાન, જે ધીળા અશા લોકોનું મકાન, તેને હું વખાણું છું.

યજ્ઞશનેના હા. ૧૯, રૂ. ૬, માં દાદાર હોરમજ્દના મુખમાં આ શખ્દો મુકયા છે કે અએ સૌથી પવિત્ર જર-થોશ્ત ! આએ હાઠમંદ દુન્યામાં જે કોઈ માહારા હોનવ-રના ભાગને મનમાં યાદ કરે, અથવા મનમાં યાદ કરીને આસ્તેથી ભણે, અથવા આસ્તેથી ભણીને ગાય, અથવા ગાઈને વખાણે, તો હું હોરમજ્દ તેનાં રવાનને ચિન્વત પુલ ઉપરથી ત્રણ વખત બેહેશ્ત પાર કરાઉં છું : બેહેશ્ત તરફ, સૌથી સરસ અશોઈ તરફ, સૌથી સરસ રોશનીઓ તરફ.

દીનકર્દમા જણાવવા મુજબ આપણી અસલ ૨૧ નરંકો માહેલી વરશ્ત-માનસર નરંકની પાંચમી પરગરદમા ગરોદેમાન માટે એવું કહ્યું છે કે એ સ્થિતિમાં જેણે જન્મ લીધો (યાને જે શખ્સ એ બેહેશ્તે પોહોચ્યો) તે ત્યાર પછી મરતો નથી. એવું ઉશ્તવદ ગાથા, ડપમા હાના ઉમા રૂકરા ઉપરથી પણ જણાય છે જ્યાં કહ્યું છે કે અશોનું રવાન અમરપણામાં ખાહેશ રાખે છે (અમેરેતાઈતી અષા-ઉનો ઉર્વા અએષો). આએ મીસાલેનું હિંદુ શાસ્ત્રોમાં પણ કહેલું જણાય છે. લૂથુ રૂષિએ લખ્યું છે કે ઇશ્વરજ્ઞાન મેળવવા પછી માનવી પાછો જન્મ લેતો નથી, તથા ઉપનિશદોમાં જણાવ્યું છે કે સર્વેથી ઉચ્ચી દુન્યામાં જવાનો રસ્તો જે માણસ શોધી કાઢે છે તે માણસ આ દુન્યામાં ફરી જન્મ લેતો નથી (જુઓ મી. કેકેબાદ ભીખાજી દસ્તુર, ખારીસ્ટર, નું ૧૩-૯-૨૫નાં કએસરે હીંદમાં ૩૬મા પાને લખાણુ).

આ ધરતિ ઉપરનાં પોતાના જીવન દરમ્યાન જે ધણીએ પોતાનાં તમામ વિચાર, સુખન અને કામમાં બસ અશોધ અને અશોધજ પાળી તે બેહોશતને પાત્ર થયો એમ વીરુપ હુમતવાળી બંદગી આપણને જણાવે છે એ આપણે ઉપર જોઈ ગયા. અને જેણે એકવાર બેહોશ મેળવ્યું તેનું પાશ્વ મરણ હોય નહીં, પણ આપણે હવડાં કંઈપી ન શકીએ એવા ઉદ્વેગ મુખોમાં તે અમર જીવગાની ભોગવ્યા કરે તે અત સમજી શકાય એવું છે.

અરહીબેહોશ યશ્તમાં કહ્યું છે કે “ગરોન્માનેમ અહુરે હેહવાયઝોનેમ ગરોન્માનેમ નેરેઝા અસ્તિ અષાવઝોયો. નઞ્ઞેન્વીશ દ્રવતામ અયેને પઘતિશ ગરોન્માનેમ. રવોહુ અષા યઝોનેમ ચિઝ્રેમ અહુરેમ મજદામ,” યાને ગરોન્માન હોઈ. મજદનું મુકામ છે, ગરોન્માન અશો માણસોને માટે છે. અશોનું મુકામ ગરોન્માન તે તરફ જવામાં કુશાદગીમા બહાર રીતે હોરમજડ તરફ (જવામાં), હુદ માણસોમાનો કોઈપી નથી. અહુનવદ ગાથા. હા ૩૦, ક્ર. ૧૧, માં કહ્યું છે કે હોરમજડે આ નિયમ મુકરર કીધો છે તે જાણો કે હુદ પાળી માણસોને માટે લાંબા વખતનું દુઃખ ખમવું, રાસત માણસોને માટે કાયદા જેને લીધે તેઓને સુખ હોય છે.

હા ૩૪, ક્ર. ૧, પ્રમાણે બેહોશતનું અખંડ સુખ ફર-જનાં કામો બજા લાવવાથી, ભલાં વચનો બોલવાથી, અને ધ્યાન આપીને બંદગી કરવાથી, ખીજી જહાનમાં રવાનને હાસલ થાય છે.

મીનોખેરદના ગાળ ૩૭ માં સવાલ આવે છે કે મનુષ્ય

સવાળના કેટલા ભાગે અને કારણે બેહેશતમા વધારે પોહોચે છે ? તેના જવાબમાં કહ્યું છે કે ‘ આઠગ ફર્દુમ કેરફે રાદીઅ, વ હેદીગર રાસ્તીઅ, વ સેદીગર સેપાસદારીઅ, ચહા-રમ ખુરસન્દીઅ, પન્નુમ નીઓકી કરદન આવા યસ્તન પવન શપીરાન વ હુસ્ત ચેહુવુન્તન વળ કોળા અઘશ ’, એટલે, પેહોલો સખાવતનો સવાળ, બીજો રારતી, ત્રીજો ઉપકાર, ચોથો સંતોષ, પાંચમો ભલાં સાથે નેકી કરવાની જરૂરતયા બધાં સાથે મિત્રાઈ રાખવી. હાદોખત નરક (બાબ બીજો, ફ. ૫) માં અલંકાર રૂપે જણાવ્યું છે કે અશો માણસનાં મરણ બાદ તેનું રવાન સુખનો આવાજ પોકારતું અને ઉશ્તવઘટી ગાથા ગાતું બચ છે અને કહે છે કે જેનેથી બીજાઓને સુખ મળે છે તે ધાણીને પોતાની મરણ પ્રમાણે હકુમત કરનાર અહુરમઝદ સુખ આપે છે. આ બતાવે છે કે જે શખ્સ એકલપેટાઈ ન રાખતાં બીજાઓનાં સુખો શોધે છે તેને બીજાઓની ભલી દુઆથી બેહેશતનું સુખ મળી શકે છે. “ ઉસ્ત! અહમાઈ ચહમાઈ ઉસ્તા કહમાઈ-ચીત ” (સુખ તેને છે જેનાથી સુખ બીજાઓને). તેમ વળી દસ્તુર આદરબાદ મારેસ્પંદના બોલોમાં, “ કોલા મેમન પવન લક લા નીઓક લકચ પવન અઘશ અલ વાહુનીઅ ” (જે તારા માટે ભલું નહીં તે તું બીજાઓ માટે કરતો મા).

હીનકર્દના છતાં પુસ્તકના ૧૬મા ફકરામાં કહ્યું છે કે જે સંજોગો વચ્ચે આસાની, નેકી અને રામશની એક શખ્સને પોહોંચી હોય ત્યારે તેણે એવો દરયાકૃત કરવો કે બ્યારે અહિંઆં આટલું નેક છે ત્યારે બચ્ચીત બેહેશતમાં પણ

નેકજ હોવું જોઈએ; અને જે સંજોગો વચ્ચે તંગી, નુકસાન, હલાકી તથા દુઃખ દર્દ તેને ઘણું પોહોંચ્યું હોય ત્યારે તેણે એવોજ અદ્વેશો કરવો કે જ્યારે અહિંઆ આટલી બધી હલાકી છે ત્યારે ખચ્ચીત દોજખમાં હલાકીજ હોવી જોઈએ; તે છતાં હારમઝદની જે ઘણા પ્રકારની બદ્દેશો છે તે જેને મળેલી હોય છે તેને પેલી જીંદગીમાં હલાકી હાતી નથી, જો કે અહિંઆ તો આટલી બધી હલાકી ખમવી પડે છે. આની ઉપર દસ્તુર દારાબ પં. સનજાણા શરેહ કરે છે કે આએ છેલ્લો વાકય અત્રે એટલા વાસ્તે લખાયેલો લાગે છે કે ઉપલાં લખાણુ પરથી કોઈ કંઈ ગેરસરજુતીમાં ઉતરી પડે નહી. જ્યારે એમ લખવામાં આવ્યું છે કે અત્રે હલાકીનો અનુલવ મેળવ્યાથી હવે પછીની જીંદગીમાં પણ હલાકી હોય એવું વિચારવું, તે પરથી એવું સમજાવવાની મતલબ રાખી નથી કે જો કોઈ અત્રે હલાકી ખમે તો તેને હવે પછીની જીંદગીમાં પણ હલાકી મળવીજ જોઈએ; ખચ્ચીતજ કોઈ ગમે એટલો પણ અત્રે હલાક થયો હોય તો પણ જો તે ખોદાના આશીર્વાદ મેળવવા લાયકનો થયો હોય તો પછી મરણ પછીની જીંદગીમાં તે કોઈ પણ જાતની હલાકી વગરનો અને બહેશતનું સુખ ભોગવનારો થાય.

દસ્તુર દારાબે આપેલી આએ સમજણુ વાજળી છે, અને તેને પેહેલવી દાદેસ્તાને દીનીમાં પાંચમી પુરસેશમાં જણાવેલી ખીનાથી ટેકો મળે છે, જેમાં એવો સવાલ આવે છે કે આ દુન્યામાં એક ભુંડા શખ્સ કરતાં ભલા શખ્સ ઉપર શા માટે વધારે જફા આવી પડે છે, અને એનો

જવાબ એવો કહ્યો છે કે ભલાંઓએ આએ દુન્યામાં જે સંકટ વેઠ્યું હશે તેનો બદલો તેઓને પેલી જહાનમાં ખચીત મળશે, અને ભુડાંઓએ પોતાની ભુડાઈ છતાં આએ જહાનમાં જે કાંઈ ખુશાલી યા સુખ ભોગવ્યું હશે તે જે ગમી અને દુઃખ તેઓને હવે પછી ખમવાં પડશે તેની સાથ સરખાવતાં ફક્ત પળવારનાં ગણાશે.

નેક દયાનતથી ગરોથમાનનું હમેશ સુધીનું સુખ પ્રાપ્ત થાય છે એમ વહિશ્તોઈશ્ત ગાથા હા પડ ના ચોથા ફકરા ઉપરથી જણાય છે. એ ફકરામાં જરથોસ્ત સાહેબની પુત્રી પાઉરૂચિસ્ત પોતાની બેહુનપણીઓને નસીહત કરે છે કે જે અશો રહી પોતાના પિતાને, ખાવિંદને, પોતાનાં માણસોને, ખેશ્તિઓને, તથા રાસ્તીવાળા આસામીઓને, વફાદાર હશે. તેની ભત્રી નેયતની મુરાદો પુરેપુરી પાર પડશે, અને સારી દયાનતને લીધે દાદાર હમેશ સુધી ગરોથમાન બખશશે.

ગરીબમાં ગરીબ માણસ પણ અશો છ'દગી પાળશે તો તેને બેહેસ્તનો ખુલ્લું દરજ્જો મળશે એવું હા પડ ના નવમા ફકરામાં ચોખ્ખું વચન છે. એમાં કહ્યું છે કે આ હોરમબદ તારી પાદશાહી ખચીત એવી છે કે જેથી નેક છ'દગી ગુબારનાર ગરીબ માણસને તું બેહેતરી (ખુલ્લું દરજ્જો) બખશે છે.* રંક કે રાય પરમેશ્વરની નજરમાં સરખાં

*કાઈએ કહ્યું છે કે એક તવંગર પુરૂષ બેહેસ્તની પાદશાહાતમા કદાચ દાખલ થશે: એક તવંગર પુરૂષને પરમેશ્વરની પાદશાહાતમાં દાખલ થવા કરતાં સોયના નાકામાથી એક ઉંટને પસાર થવું વધારે સહેલું છે (મેથ્યુ ૧૯, ૨૩-૨૪,)

છે. હરેકની તેની અશોધનાં પ્રમાણમાં તે બેહેશતનાં સુખ
બખ્શે છે.

રામ અરૂંબે બેઠકે સખકા મજરા લેત,

જૈસી જનકી નોકરી, અએસા ઉનકો દેત.

બહમન ચશતમાં એક દ્રષ્ટાંત રૂપ કથા છે કે “ બદી-
તુન્ત હુમનમ ખુનીદ કબદ ખાસ્તે મુન પવન તન દુસુખ
વ રોખાન કુર્સ નબર પવન દુજખુ ચેહવુન્ત. અવમ લા
બર્જશનીક મદમ મુનેસ્ત. અવમ બદીતુન્ત દરયુશ ઇ લોઇત
ચેખુનીઅ અ-ચારે અવશ રોખાન ફર્ખીઅ પવન વહીશત.
અવમ બર્જશનીક મદમ મુનેસ્ત,” જેનો અર્થ એ છે કે
“ મેં એક તવંગર માણસને જોયો કે જે શરીરે કદરૂપો
હતો અને જેનું રવાન લુખું (અને) નખળું દોજખમા
હતું. તે મને ખુલદ મરતખાનો માલમ પડ્યો નહી. મેં એક
દરવિશ જોયો જેની પાસે પૈસા નહી હતા અને જે નાચાર
હતો. તેનું ફર્ખે રવાન બેહેશમા હતું. તે મને ખુલદ
મરતખાનો માલમ પડ્યો. ” (બાબ ૨, ફ. ૧૨.)

પુરાનાં ખુદીસ્ત ધર્મપુસ્તક ધર્મપાઠનાં ૧૯મા પ્રકરણમાં
ઠીક બોધ કહ્યો છે કે એક આસામી જે બીજાઓ પાસે
ભિક્ષા માગે છે તે કારણે તે ભિક્ષુ નથી; જે માત્ર બીજા
માગે છે તે નહી પણ જે આખો ધર્મ પાળે છે તેજ ભિક્ષુ.
શેખસાદીઅ આખો જ કાંઈક ઉદ્દેશ ગુલીસ્તાનમાં એક
જગોઅે જણાવ્યો છે, જેનો ઇસ્ટવીકે નીચે પ્રમાણે તરજુમો
કીધો છે:-

Of what avail is frock, or rosary,
Or clouted garment? Keep thyself but free

From evil deeds, it will not need for thee
To wear the cap of felt: a dervish be
In heart, and wear the cap of Tartary.

પ્રીતી ધર્મ કહે છે કે જે કોઈ જીવસ કાઈસ્તના ઉપર વિશ્વાસ રાખશે તેનેજ, જીવસને ખાતર, પરમેશ્વર બેહેશ્તમા દાખલ કરશે. પણ આપણા ખાલેસ જરથોશ્તી ધર્મ પ્રમાણે ઇશ્વરના ખ્યારા થવાને માટે કોઈની દબલગીરી જોઈતી નથી, તેમજ બેહેશ્તમાં અસુક ધર્મના અનુયાયીઓને દાખલ કરી બીજાઓને ખાતલ કરવામાં આવશે એવુંય નથી. જે પણ કાળનાં અને જે પણ ધર્મનાં અશો લોકો હોય તે સર્વે પરમેશ્વરનાં ખ્યારાં હોવાં જોઈએ. હોશખામમાં આપણે પઢીએ છીએ કે વંધહુચ વંધહુચાઓસચ આફ્રિનામી વીરપયાઓ અષઓનો સ્તોઈશ હુઈથ્યાઈચ બવાંઈથ્યાંઈચ બૂખ્યાંઈથ્યાઈચ (અશો હોરમજદની તમામ પંદાયશનાં નેક માણસો તથા નેક બાયડીઓ જેઓ હંયાત છે, તથા આગળ થઈ ગયા, તથા હવે પછી થશે, તેઓને હું વખાણું છું). અન્ય ધર્મનાં લોક પણ પોતાની અશોઈના સળબે બેહેશ્તને પાત્ર હોત નહીં તો એક જરથોશ્તી તેની આમ સ્તુતિ કરી શકત નહીં.

વગી ગુજરાલાંની યાદને માટે ભણવાનો કરદો છે તેમાં આવે છે કે વીરપનાંમ નરાંમ અષઓનાંમ ક્વષયો યજમઈદે વીરપનાંમ નાઈરિનાંમ અષઓનિનાંમ ક્વષયો યજમઈદે, યાને, તમામ નરોમાંના અશો નરોના ફરોહરો સાથે અમો એકતાન થઈએ છીએ, તમામ નારીઓમાંની અશો નારીઓ સાથે અમો એકતાન થઈએ છીએ. તથા દરેક આફ્રિંગા-

નની ક્રિયામાં કુલ ઉચકતી વખતે ખાસ આમ લણવામાં આવે છે કે હુમતાનાંમ હુખ્તાનાંમ હવરશ્તાનાંમ યદ્યા અન્યદ્યા વેરેજ્યમ્નાંમયા વાવરેજનનામયા મહી અઘળી-જરેતારો નએનએસ્તારો યથના વોહુનાંમ મહી, જેનો અર્થ એવો થાય છે કે આ હુન્યાને માટે તેમજ પેલી હુન્યાને માટે ભલી મનશની, ભલી ગવશની, તથા ભલી કુનશની મુજબ અમલ કરનારાઓની તથા અમલ કરી ગયલાઓની વખાણ કરનારા તથા તેઓ ઉપર ધ્યાન આપનારા અમો છીએ, જેથી કરીને અમો ભલાંઓમાંના થઈએ છીએ.

આ ખતાવે છે કે આ નીચલી પૃથ્વી તેમજ બીજી જહાન માટે મનુષ્યે પાક મનશની ગવશની તથા કુનશની રાખવી જોઈએ, તથા જેઓ જેઓએ એ પ્રમાણે પોતાંતું જીવન ગાળ્યું હોય, અથવા જેઓ જેઓ એ પ્રમાણે હાલમાં પોતાની જીંદગી કાઢતા હોય, તે સર્વેની એક જરથોશ્ત્રની વખાણ કરે છે, અને તેઓમાંનો એક થવા, તેઓ સાથે અનુરાગી થવા, તે ખાહેશ કરે છે.

અહુનવદ ગાથાના ૨૮મા હામાં જરથોશ્ત્ર સાહેબના આ સખુન છે કે અએ હોરમજદ ! હરેક રવાનને ભલાં પવિત્ર અને સાચાં અંતઃકરણની મદદથી તથા સવાબનાં કામોની ખરજ્જતથી તું બેહેશ્ત બખ્શનાર છે. હા ૨૬, ૨૭, ૨૮ તથા ૨૯ માં જણાવ્યું છે કે રાસ્તીના ચાલનાર, સવાબકાર તથા નેક કરણીનાઓજ બેહેશ્ત હાંસલ કરશે; તે લોકોનો નાખુદી ભરેલાં દોજબથી છુટકારો તેઓની ખુદ નેકી તથા કરણીજ કરશે; એ પ્રમાણે સર્વજ્ઞાની અને આબાદી કરનાર

હોરમજદે જાતી દાનેશથી કહ્યું. હા. ૩૧, ક. ૧૬, જાહેર કરે છે કે હરેક શખસને બેહશત મળવું તેની પોતાની સાચવટ ઉપર છે; તથા એ હાનો ૧૧ મો ફકરો જાહેર કરે છે કે હોરમજદે ખાકી બંદાઓને જાન તથા અકલ બખ્શી છે તે એવાં કારણથી કે તેની મદદથી તેઓ નેક કામો કરી, નેકી શિખી, તે જેહાનની ખુબી હાંસલ કરે.

યજ્ઞસ્નેના હા. ૩૫, ક. ૮ માં ફરમાવ્યું છે કે રાસ્તીની સરદારીમાં, રાસ્તીના અમલમાં, હયાતી લોગવનારાઓમાંનો કોઇ શખસ બેહુ દુન્યામાં સર્વોત્તમ જીવન લોગવવાને ખાહેશમંદ હોય તેને સખાવત કરવી.*

ગાથા રપેન્તોમદ, હા. ૪૭, ક. ૪ માં જાહેર થયલું છે કે જખાન તથા મોહોડાં મારફતે (બેલેલા નેક) સખુનોને લીધે, લલી મનશીના, સબ્યતાના, બન્ને હાથથી (કીધેલાં) કામને લીધે (કોઇખી શખસ) સાથી આખાદી કરનાર મીનોની સર્વોત્તમ (ચીજ) (યાને બેહશત) મેળવી શકે છે.

ગાથા ઉશતવદ, હા. ૪૬, ક. ૧૦ માં જરથોશ્ત સાહેબનો આ કોલ છે કે જે કોઈ રાસ્તીને ખાતર રાસ્તી અમલ કરે તથા લલી મનશીથી સત્તા ચલાવે તેને એઓ હોરમજદની આરાધનાનો માર્ગ ખતલાવશે અને ચિન્વત પુલ પસાર કરાવી લઈ જશે.

* આ જોડે સરખાવો યુદ્ધીસ્ટ ધર્મપોથી ધર્મપાદના ૧૩ માં પ્રકરણમાનો નીચેનો ફકરો:-

કૃપણો દેવોની દુન્યામાં જઈ શકતા નથી; મૂર્ખો હોય તેઓજ ઉદારતાની સ્તુતિ કરતા નથી; ડાહ્યા પુરૂષ ઉદારતામાં મેળ માને છે, અને તે મારફત ખીજ જહાનમાં તે આશીશ પામેલો થાય છે.

ગાથા વહિશ્તોઘશ્ત, હા પડ, ક્ર. ૧ માં જરથોશ્ત સાહેબ જાહેર કરે છે કે “ હું સ્થિતમાન જરથોશ્ત સર્વે ઉત્તમ દોલત ધરાવું છું, કાંચ જે અહુરમઝે મને જે બી કાંઈ ખરી બંદગીની મદદથી ન્યામતો મળી શકે છે તે સર્વે ન્યામતો બખ્શી છે, જે હંમેશાં સુધી ટકી રહેનાર છે. જે બી કોઈ તે સાહેબની તાબેદારી, દીનનાં ફરમાનો તથા વચનો મુજબ, કરે તેને કાંઈ બી ચીજની કમી થનાર નથી.” (આ સાથે જીજ્ઞાસના શબ્દો સરખાવો. “Seek ye first the kingdom of God and all these things shall be added unto you ”).

યજ્ઞનેના પપ મા હામાં જાહેર કરવામાં આવ્યું છે કે ગાથા રક્ષણ કરનારા તથા મીનોઈ ખોરાક જેવા છે, તથા રવાનને માટે ખોરાક તથા વસ્ત્ર બેહુ છે, અને શરીરનું તથા બુદ્ધિનું એક બીજાથી છુટું પડ્યા પછી (એટલે મરણ બાદ) ગાથા બીજી જેહાનમાં સારો બદલો આપનારા, પુરતો બદલો આપનારા, તથા અશોઈનો બદલો આપનારા છે; દુન્યાઓની પવિત્રાઈ જાળવવા માટે અને તમામ અશો પેઢાયશની અશોઈનાં રક્ષણ માટે દાદાર હોરમજ્ઞે સ્તવ્યોત યેસન્ય રચ્યો. વળી આવા અરદ્રીસુરની નીઆએશના ૮ મા ફકરામાં એક જરથોશ્તી પઢે છે કે “ સારી રીતે રાગ કહાડીને સ્તવ્યોત યેસન્ય તથા અહુનવર હું ગાઉં, અષવહિશ્ત (અશેમ વોહુ) હું ગાઉં, તથા લલાં પાણીઓને હું પાક કરું; આએ ગાથીક કલામો (લણ્યા) થી (લણનાર) હોરમજ્ઞનાં ગરેથમાન (બેહિશ્ત) માં પોહોચે. આમાંથી હોરમજ્ઞે તેને આ ફાયદો આપ્યો. ”

આવી ખરકકત વાળો સ્ત્રોત યેસન્ય શું છે તે બાબત થોડો ખોલાસો અત્રે જણાવવો અસ્થાને ન કેહેવાશે.

સ્ત્રોત યસન્ય (પેહેલવી, 'સતુદ યશત') આપણી ૨૧ નસ્કોમાંની એક હતી. એમાં ૩૩ બાબ હતા, જેમાંના સાથી અગતનો ભાગ તે ગાથાઓ. સ્ત્રોતનો મૂળ અર્થ સ્તૂતિ અથવા ભક્તિ થાય છે; પરંતુ એમાં બહુ ઉંડો અને શાસ્ત્રાનુસાર (સાયન્તીફીક) ભાવાર્થ સમાયો છે. યજ્ઞનેના પદમાં હાના ક. ૮માં કહ્યું છે કે સ્ત્રોત યેસન્યનું તમામ લખાણ જે સૌથી સરસ એબારતમાં છે તેને હમો વખાણીએ છીએ; સ્ત્રોત યેસન્ય જે પેહેલી જીંદગીના કાયદા છે (અથવા, શેઠ મેહેરજીભાઈ પા. માદનના તરજુમા પ્રમાણે, જે શરૂઆતની દુન્યા માટે થાને દુન્યાની શરૂઆતમાં પેદા કરેલા છે) તેને હમો વખાણીએ છીએ. વળી હા ૫૫, ક. ૬ માં કહ્યું છે કે સ્ત્રોત યેસન્ય જે પેહેલી દુન્યાના કાયદા તેને હમો વખાણીએ છીએ; યાદ કરવા લાયક, અસરકારક, શિખવા લાયક, શિખાડવા લાયક, મનમાં ગોખવા લાયક, પસંદ કરવા લાયક, અભ્યાસ કરવા લાયક, આરાધનાને લાયક, મરજી પ્રમાણે દુન્યાને તાજગી આપવા લાયક, (સ્ત્રોત યેસન્યને હમો વખાણી છીએ). એરવદ શ્રીરાજ શા. મસાનીએ ધી રેશનેલ આફ ઝોરોસ્ટ્રીઅન રીવ્યુઅલ્સ નામનાં એક નાનકડાં યોપાનીયામાં સમજાવ્યું છે કે સઘળી જરથોસ્તી ક્રિયાઓમાં ધ્રુજનીઓ તથા સુસ્વર રંગોનો આ કાયદો, સ્ત્રોત યેસન્ય, મૂળથી કામ કરે છે, જગતમાંની દરેક દેખાઈતી તેમજ અદૃશ્ય વસ્તુમાં ધ્રુજની શામેલ છે, અને ધ્રુજની સીવાય તે વસ્તુ તેની હયાતી કે પ્રકટતા

મેળવી શકતે નહીં; યસ્નની ક્રિયામાં હાવનીમ (ધાતુનું ટંપ્લર) વગાડવાનું, તથા દહાડામાં પાંચ વખત આતશ એહેરામમાં ઘંટ વગાડવાનું, એ બધું સ્તઓતના કાયદાને અનુસાર છે, બીજી જગોએ એજ લેખક જાણાવે છે કે જરથોસ્ત સાહેબ પોતાની સર્વોત્તમ અને પ્રૌઢ સમજ શક્તિથી (આસ્તી વીરનાં અંતરજ્ઞાનથી) સ્તઓતના બધા કાયદાઓ ગ્રહી શક્યા હતા અને તેમની મદદથી અહુનવરની દીવ્ય ધ્વનીની તમામ અનુરૂપતામાં એઓએ પ્રથમ શબ્દ યથા અહુવર્ધરયો રચ્યો, અને એ એક શબ્દ યથા અહુવર્ધરયો માંથી, એજ સ્તઓતની મદદ વડે, એઓએ ગાથાઓ, હકતંધ હાઈતી, યસ્ન, વંદીદાદ, વીસ્પરદ, તથા એકવીશ નસ્કોમાંના જે અવસ્તાઓ શુભ યથા છે તે બધા રચ્યા.

ઉપર જણાવેલી ધ્રુજનીઓ કે સુસ્વર રંગોની બાબતમાં મને કશું જાતી જ્ઞાન કે અનુભવ નથી. ઘણાઓ એ વાત બીલકુલ હસી કાઢે છે. જેમ કે અશો જરથુસ્ત સાહેબે ગાથામાં માંગેલી બક્ષેસો વાળા પોતાના નિબંધમાં શેઠ નવરોજ દો. ખંડાલાવાળા અવસ્તાના શબ્દોના માત્ર ઉચ્ચારથી ધ્રુજનીઓ અને ચમત્કારો પેદા થાય છે એવું શિખનારાઓ સાંભે ગંભીર ચેતવણી આપે છે અને કહે છે કે જ્યારે ફક્ત ભણતર ખોટેખરે ઉચ્ચારે બળડી જવાથી ચમત્કારી અસરો થાય છે એવું શિખવવામાં આવે ત્યારે તે ભણતરના વાંક્યોમા શો અર્થ સમાયલો છે તે જાણવાની જરૂર રહેજ નહીં; અવસ્તાના શબ્દો ઉચ્ચાર્યાથી ચોક્કસ ધ્રુજની અને ધ્રુજનીઓ ઉત્પન્ન થાય છે એવું બીલકુલ વગર આધારે અને ખોટી રીતે કહેવામાં આવે છે, અને તે ધ્રુજની અને ધ્રુજ-

રીઓથી દરેકોની કતલ અને યજ્ઞદોને આપણી તરફ ખેંચી લાવવાનું થાય છે એવું શિક્ષણ આપણું છોકરાંઓને આપવામાં આવે છે તે નુકશાનકારક છે.

પરંતુ શેઠ બહમન સોરાબજી બનાજીએ ૨૮ મી નવેમ્બર ૧૯૨૫ ના જાહેર જમશેદમાં ગુજરાતમાં માટે બુલંદ જરથોશ્તી ક્રિયાકામની સમજણની બાબતમાં જે લેખ લખ્યો છે તે તો બતાવી આપે છે કે અવસ્થાનાં ભણતરથી ઉમદા આકૃતિઓ અને રંગો તેમજ ચમત્કારીક અસરો બનવા પામે છે. જાણીતા રસાયણ શાસ્ત્રી પ્રોફેસર ટી. કે. ગજ્જરે એક કાચની રકીન બનાવી તેના ઉપર એક અંધારી રાત્રીએ મુખધથી થોડે છેટે આવેલાં મલાડ ગામમાં અવાજની અસરના અખતરા કીધા હતા તેનું વર્ણન આપતાં મી. બનાજી કહે છે કે એક ઓરડાને તદ્દન અંધારો બનાવવામાં આવ્યો અને તેની એક બારી ઉપર પેલી કાચની રકીન ગોઠવવામાં આવી. આ રકીનને થોડે છેટે મેગ્નેટમાંથી કાંઈ બી બોલવામાં આવતું તો રકીનના ઉપર તરેહવાર આકૃતિઓ દેખાતી અને રંગો જણાતા, અને જેવું બોલવું બંધ કરવામાં આવતું કે કાચ તદ્દન સાફ માલમ પડતો. મી. ગજ્જરના શિષ્યો પહેલાં કેટલીક કવિતા અને ગાયનો બોલ્યા, કેટલાકો સંસ્કૃત શ્લોકો બોલ્યા, અને દરેકની આકૃતિ તથા રંગોની નોંધ લીધી. છેવટે એક પારસી શિષ્ય મી. એન. ડી. પોસ્ટ માસ્તરની વારી આવી. મી. પોસ્ટમાસ્તર, જેઓ અવસ્થા ભાષાની બેઠી અસરો જાણતા હતા, તેઓએ પહેલેથી મી. ગજ્જરને જણાવી દીધું હતું કે અમારી અવસ્થા બંદગીની અસરથી કાચ ભાગીને ટુકડે ટુકડા થઈ જશે. પ્રોફેસર હરયા

અને કહ્યું કે તમારી અવસ્તા બંદગીની શું અસર થશે તે જોઈશું. મી. પોસ્ટમાસ્તરે આપણી કુશ્તીની બંદગી શરૂ કરી. આપણા યથા અને અશેમના અને ભણતરના રંગો એટલા સુંદર અને રોશનીદાર માલમ પડ્યા કે પ્રોફેસર અભયબીમાં પડ્યા. પણ જ્યારે તરોએઢીતે અંગ્રેમઈન્યુશવાળો વાકય (જેનો અર્થ મી. બનાજીના કહેવા પ્રમાણે “પુરતી સમજણ સાથે ભુરી શક્તિનો નાશ કરે છે” થાય છે) મી. પોસ્ટ માસ્તર બોલ્યા કે તરત પેલો સ્કીન ભાગીને ટુકડે ટુકડા થઈ ગયો. મી. બનાજીના કહેવા મુજબ આ અખતરાથી અવસ્તા ભાષાની બુલંદી પુરતી રીતે માલમ પડે છે, તેમજ અવસ્તાના શબ્દોથી ઉમદા આકૃતિઓ તથા રંગો થાય છે તે પણ પુરવાર થાય છે. . .

જો બેહેશ્ત એક મકાન હોય તો બેહેશ્તથી ઉલટું જે દોજખ તે પણ એક મકાન હોયું જોઈએ. અગર બેહેશ્ત એક હાલત યા અવસ્થા હોય, તો દોજખ પણ તેમ હોયું જોઈએ. ગરો-દેમાને (ગરોથમાન)થી ઉલટું દ્રજે-દેમાને (દરજનું મકાન) છે.

બેહેશ્તમાં ગયલાંઓની જેમ જાવેદાનની ખુશાલીની જીંદગી હોય છે, તેમ, જીજસના કેહેવા પ્રમાણે, દોજખની શિક્ષા પણ સદા કાળ પર્યંતની છે (સેંટ મેથ્યુ, ૨૫, ૪૬), અને એ શિક્ષા વળી કમકમાટવાળી હોય છે. જીજસના જણાવ્યા પ્રમાણે પાપીઓને દોજખમાં એવાં બળતાંમાં ફેંકવામાં આવે છે જે સદા બળ્યા કરી તેઓને સદા બાળ્યા કરે છે, તથા તેઓને ધીરાઓની પિડા હોય છે જે કિડાઓ મરતા નથી (માર્ક ૯, ૪૩થી ૪૮). એ બળતી ભઠ્ઠીમાં

તેઓ ભુંજ્યા કરશે, અને દાંત કચકચાવી હાય અકસોસ મારતા રહેશે (મેથ્યુ, ૧૩, ૫૦). પાણી વગર તરસથી તેઓ તવળ્યા કરશે તથા તેઓ તીવ્ર વેદનાઓથી રીબાશે અને તેજ વેળા તેઓની યાદદારતો તાજી રહેશે અને તેઓએ ધરતિ ઉપર કરેલાં ભૂડાં કામોનું ચાલુ તેઓને સ્મરણ થતું રહી, તેઓની વેદનાઓ, તેઓનું મનનું દુઃખ, તેઓને ચાલુ ભોકાતાં રહેશે (લ્યુક ૧૬, ૨૩-૨૫.)

ગાથા અહુનવદ, ક્ર. ૯, ૧૦ ને ૧૪ માં જાહેર કરવામાં આવ્યું છે કે જે શખ્સ ઉદ્યોગથી પોતાની જાંઘળી ગુભરે અથવા જે ઉદ્યોગી નહી હોય તેને માટે (ઘટતો બદલો આપવાનો) માર્ગ હોરમજદે મુકરર કીધો છે, આખાદી કરનારા વાસ્ત્રીઓશને હોરમજદે ભલ્લી મનશનીને વધારો કરનાર તરીકે પસંદ કીધો છે, ઠગારો અવાસ્ત્રીઓશ (આળસુ માણસ) દીનના સારા કાનુનનો ફાયદો મેળવનાર હોતો નથી, અશોને તથા પાપીને સેવટે કરણી મુજબ ફળ મળે છે. ઉશતવદ ગાથા હા ૪૩, ક્ર. ૬ માં જણાવ્યું છે કે હોરમજદ તેની ઇનસાફની રીતિ મુજબ મનુષ્યને તેનાં કરતુક તથા વચન પ્રમાણે પેદાયશના સૌથી સેવટના અંત સુધી બદલો આપશે, પુરાને પુરૂં, ભલાને રૂડા આશીર્વાદ; તથા સ્પેન્તો-મદ ગાથા હા ૪૭, ક્ર. ૫ માં જણાવ્યું છે કે પાપીઓ તેઓનાં દુષ્ટ કામોને લીધે, તેનાં ફળ તરીકે, હોરમજદના ખ્યારથી દૂર અને અકોમન (ખરાબ મન) સાથે રહેનારા થાય છે, જ્યારે અશોઓને હોરમજદ જે સર્વોત્તમ (વહિશત) તે ખચીત આપે છે.

અકોમન કોઈ એક વ્યક્તિ નથી; અકોમન તે નથી કે જેને ખ્રીસ્તીઓ સેતન, ખોદાનો વિરોધી, ખોદાના સામે બળવો ઉઠાવનાર ઇયુસીફર ફિરેશ્તા, તરીકે ઓળખે છે. અવસ્તા તથા પહેલવી પુસ્તકોમાં અંત્રમધન્યુના અર્થે અને અંત્રમધન્યુને બદલેજ અકોમન શબ્દ વપરાયલો છે. જગતમાં કાર્ય કરતા પોઝીટીવ પોલ-ભલા નિયમ (The Good Principle, The Good Mind, સ્પેન્ટ મધન્યુ) -થી ઉલટું કાર્ય કરતો નેગેટીવ પોલ-બુરો નિયમ (The Evil Principle, The Evil Mind, અંત્રમધન્યુ) તેજ અકોમન.

મારા મિત્ર શેઠ કેકેબાદ બ. દસ્તુર, બી. એ., એલ એલ. બી, બારીસ્ટર, નો તા. ૧૨-૭-૧૯૨૨ ના ભામે જમ-શેદમાં “ ડીવાઈન જસ્ટીસ ” (ખોદાઈ ન્યાય) ના મથાળા તળે એક પત્ર આવ્યો છે તેમાં તેવણ નીચે પ્રમાણે લખે છે જે સાથે ઘણા વિચારવંત પુરૂષો મળતા થયા વીના રેડે એમ નથી:—

“મને કેહેવા દેઓ કે જગતમાં કેથેય શેતાન હસ્તિમાં નથી, અને કેથે એની પાદશાહત નથી. બધે ખોદાનું રાજ છે. દોજખ એક ખ્યાલી વાત છે. પોતાનાં પ્રાણીઓ મારે ખોદાનો પ્રેમ એટલો મોહોટો છે કે, તેના સાંભે કોઈ નર યા નારીએ ગમે એવો ગુનોહ કીધો હોય, તે છતાં તેમાંના કોઈનો બી ફેજ આ કલ્પિત ચંડાળ (શેતાન)ને હસ્તક તે નજ સોંપે. આપણાંથી થયલા ખોટાં કામોની સજાઓ આપો-આપ મળે એવી ખોદાએ બેશક રચના રચેલી છે, પરંતુ આ સજાઓ એના આપણા તરફના અખંડ પ્રેમનાં સ્વાભાવિક

અને જરૂરી ફળો છે. કોઈના પણ સંબંધમાં આ સબંધો ખારીલી નથી, પણ બધાના સંબંધમાં આપણા સુધારાનો હેતુ ધરાવે છે, કે જેથી કરી કોઈ દિવસે આપણે નબદીક ખોદા જેવા મહાન અને અશો બની શકીએ....ખોદા કોઈને માફી આપતો નથી, કારણ કે કોઈને એ ‘કન્ડેમ’ કરતો નથી. ‘કોન્ડેમ્નેશન’નો (દોષી ઠરાવતો) ચુકાદો આપણે પાતે આપણા ઉપર પસાર કરીએ છીએ. ખોદાની આપણે મદદ માગીશું તો આપણા સુધારા માટે તે હજાર રસ્તે આપણને મદદ આપશે, પરંતુ આપણને માફી આપી તે આપણને અપૂર્ણ કરવાનો નથી....બુરાં કામો કીધેલા હોય અને ભલાં કામો કીધા વગરના રાખ્યાં હોય તો રદ કરવાનું અને કરી નાખવાનું આપણને છે.”

એક લેખક* જણાવે છે કે આત્મિક કારણ અને અસરનું શિક્ષણ જે મહા સત્ય ઉપર રચાયલું છે તે સત્ય એ છે કે ઈશ્વરના કાયદા પ્રમાણે દરેક આસામી વેહેવાર રીતે પોતાની સરજતનો માલીક, પોતાનો ન્યાય તોલનાર, પોતાને આરો બદલો આપનાર, પોતાને શિક્ષા દેનાર છે; છુંદળી તે જ્ઞાનનું એકદું થવું, અનુભવોનાં પરિણામનું જન્મ કરવું છે, અને આપણે જે વાવીએ તે લણીએ છીએ, સબ તરીકે નહી, પણ એક કારણની પૂઠે આવતી અસર તરીકે થીથો-લોજી શિખવે છે કે આપણને આપણાં પાપો માટે સબ થાય છે, પણ વધુ ઉંચ જ્ઞાન આપણને બતાવે છે કે આપણે

* યોગી રામચરક તે “Fourteen lessons in Yogi Philosophy and Oriental Occultism”નો કર્તા.

આપણી ભૂલો થકી, ના કે ભૂલોને વાસ્તે, શિક્ષા લોગવીએ છીએ. પાપ મોહોટે ભાગે અજ્ઞાન તથા ભૂલની ખાખત છે. એ લેખક કહે છે કે આત્મિક પ્રકટિકરણના આપણા હાલના તળકકાની નેમ આ છે કે ખોદા તે છે તેવો તેને પિછાનવો, બીજાઓ સાથેના આપણો સંબંધ બાણવો, તથા આપણે કોણ છીએ તે સમજવું. આપણી પેલી પારે વધારે મોહોટી શાળાઓ, પાઠ શાળાઓ, તથા યુનીવર્સિટીઓ છે, પણ આપણા હાલના તળકકાએ જે પાઠો આપણને ભણવાના છે તે ઉપર જણાવ્યા છે તે છે. અજ્ઞાન સહુથી દુષ્ટતર લાંછન છે તે ખાખત બુદ્ધીરેટોનાં ધમ્મપાઠના ૧૮ માં પ્રકરણમાં નીચલાં ઉત્તમ વાક્યો ઃ:—

“સીતુ’ લાંછન દુરાચરણુ ઃ, પરહિતેચ્છુ પુરૂષતુ’ લાંછન બળીલપણું ઃ, લાંછનવાળી છે બધી પુરાઇની રીતો, આ જગતમાં તેમ પેલી જગતમાં. પરંતુ એક લાંછન તમામ લાછનોથી દુષ્ટતર છે—અજ્ઞાન સહુથી મોહોટું દૂષણ છે. હે ભિક્ષુઓ ! આ લાંછન કાહાડી નાખો અને વગર લાંછનના બનો.”

વંદીદાદની ૧૯ મી પરગરહના ફ. ૨૭ માં જરથોસ્ત સવાલ કરે છે કે અએ હોરમજ્દ ! હાડમંદ દુન્યામાં કોઈ શખ્સ પોતાનાં રવાનને માટે પારકાઓને આપે તે બદ્દેશો કયાં થાય છે, કયાં પાર પડે છે, કયાં આસપાસ થાય છે, કયાં જમાવ થાય છે ? એના જવાબમાં ફ. ૨૮-૩૨ માં જણાવ્યું છે કે એક શખ્સનાં મરણ પછી ત્રીજી રાતની ખામદાદે તેનું રવાન ચિન્વત પુલ આગળ જાય છે, જે પુલ

ઉપર સઘળાં નેક તેમજ પાપી માણસોનાં રવાનોનું આવવું થાય છે. તે શખ્સે આએ જીંદગાનીમાં જે કામો કીધાં હોય તેનું તોલ મેહેર, સરોશ તથા રશ્નુ યજ્ઞદો કરે છે, અને તેનાં રવાનને કરતુક મુજબ સારી યા નરસ જગો આપવામાં આવે છે. સવાળકાર શખ્સોના રવાનોને બેહોસ્તની જગો મળે છે અને તેઓને બાહમન અમેશાસ્પદ મુખારક-બાદી આપે છે. ગુનેહગારોનાં રવાનોને વિજરેષ દેવ દોઝખી મુકામમાં લઈ જાય છે. વિજરેષ દેવોનો મુળ અર્થ ગમ-ગીની ઉપજાવનારો દેવ થાય છે આ જો અલંકારી વર્ણન તરીકે ગણીએ તો એમ થાય છે કે અશો ગુજરેલાનું રવાન બહુ ખુશાલ રહે છે અને તેનાં મનને સ્વાભાવિક સંતોષ ઉપજે છે; જ્યારે ખુરાં માણસનું રવાન બીલકુલ અસંતોષી, અશાંત, અને ગમગીનીભર્યું રહે છે અને તેની તમામ ખુરી કરણીઓની તેને યાદ આવતાં તેને દુઃખનો ડાંખ ચાલુ સતાવતો રહે છે.

વંદીદાદમાં તેમજ હાદોખત નરકમાં એવું વર્ણન છે કે મરણની ત્રીજી રાત પુરી થઈને બામદાદ થતી વેળા અશો શખ્સનું રવાન મીઠા સુગંધનાં ઝાડોની ઘટા હેઠળથી પસાર થાય છે અને દક્ષિણ ભણીના સુગંધદાર પવન તેની તરફ કુંકે છે. આગળ ચાલતાં એક અતિ ખુબસુરત, પ્રકાશિત, ઉંચા કદ અને મજબૂત બાંધાની, સનોબર સમાન સીધી, નવ-જવાન કન્યા તેની નજરે પડે છે, જેને તે રવાન પુછે છે કે મેં કદી દીઠેલી નહીં એવી અતિ ખુબસુરત કન્યા તું કોણ છે ? ત્યારે તે સુંદરી ઉત્તર આપે છે કે જો ભલા વિચારોના, ભલા સુખનોના, ભલાં કામોના, અને ભલા ધર્મના જવાન !

હું તારી કેરદાર છું, તારી ખુબી તથા તારાં નેક કામોને લીધે હું આવા સારા દેખાવની થઈ. (આ દુન્યામાં હરેક શખ્સે કીધેલાં કામો, વિચારેલા વિચારો, અને ઉચ્ચારેલા સુખનોની એક આકૃતિ યાને thought-form અણુદીઠ ભુવનમાં બંધાતી જતી હશે એમ આ ઉપરથી અટકળી શકાય છે). એ પછી તે રવાન આગળ વધીને પેહેલું પગલું હુમત બેહેશતમાં મેલે છે, બીજું પગલું હુમત બેહેશતમાં મેલે છે, હજી આગળ વધી ત્રીજું પગલું હવસ્ત બેહેશતમાં મેલે છે, અને પછી ચોથે તબક્કે બેહદ રોશની તરફ યાને ગરોથ-માનમાં જાય છે. હવે એક પાપી માણસનાં રવાનને આથી બધો ઉલટો અને કડવો અનુભવ થાય છે. તેની કેરદાર તેની નજરે પડે છે તે અતિ ભયંકર અને દુઃખી દેખાવની હોય છે. પછી તે રવાન પેહેલું પગલું દુશ્મત ઉપર, બીજું દુબુખત ઉપર, અને ત્રીજું દુજવસ્ત ઉપર મેલે છે, અને પછી અંધકારમાં (ડ્રુબ્લે-દેમાનેમાં) જાય છે.

ખુબસુરત કેરદાર અને બદસુરત કેરદારવાળી બાબત કેટલાંઓને એક વિચિત્ર કથા લાગતી હશે, વાસ્તે એ વિશે થોડો ખુલાસો આપવો અસ્થાને ન કેહેવાશે.

પેહેલવી શબ્દ કેરદાર અને અવસ્તા શબ્દ કેરેતનો અર્થ ‘ જે કીધું છે તે ’ થાય છે. એક જીવે તેની આ હા-ઉમંદ દુન્યામાંની જીંદગાની દરમ્યાન જે વિચારો વિચાર્યા હોય, સુખનો ઉચ્ચાર્યા હોય તથા કામો કીધાં હોય તેની ટકી રહે એવી ધુજનીઓનો સ્વરૂપ દર્શકે જશ્યો, તે કેરદાર એમ મી. પ્રીરોઝ મસાની એમનાં “ ઓરોસ્ટ્રીએનીઝમ એન્શીઅંટ એન્ડ મોડર્ન ” નાં ૧૩૬મા પાને કહે છે, અને

એઓ સમજાવે છે કે જીંદગી દરમ્યાન કીધેલાં કામોના સારા કે બદ ગુણનાં પ્રમાણ સુજાતેની પ્રવૃત્તિમાં અણુદીઠ દુન્યામાં એક જીવ જે તમકકો વધ્યો હાય તે તમકકા ઉપર પણ એ ધુજનીઓના ભેગા થયેલા જથ્થાનો છાપ પડે છે.

૪. સ ૧૯૨૦ના બીબીઝ ઍન્યુઅલમાં થ્રોટ-ફ્રેમ્ઝ (વિચારની આકૃતિઓ)ની બાબતમાં લખતાં મી. કમ્પ્યુ. જે રૉસ જણાવે છે કે દરેક કાર્ય સ્થળ ભુવન ઉપર સ્પૂળ પ્રકૃતિમાં જેમ ધુજનીઓ ઉત્પન્ન કરે છે, તેમ દરેક વિચાર માનસિક શરીરમાં ધુજનીઓ ઉત્પન્ન કરે છે, કારણ કે વિચાર માનસિક ભુવન ઉપરનું કાર્ય છે. માનસિક શરીર આ ધુજનીની અસર હેઠળ પોતાનો એક ધ્રુજતો અંશ બહાર કાઢાડે છે. જે તે વિચારના ગુણ અનુસાર આકૃતિ લે છે. જે થ્રોટ-ફ્રેમ તે બીલકુલ અને કેવળ આ છે.

કેરાને શરીરના ૬ થા બાબમાં કહ્યું છે કે “આવતી જેહાનમાં અલ્લાહને મળવાનું છે એ એક જુઠાણું ગણી જેઓ તુરુછકારી કાઢે છે તેઓ ગુમરાહ છે કયા સુધી કે કાળ આવીંતો આવી લાગે છે, અને તે વેળા તેઓ કંહશે કે અફસોસ કે અમારી જીંદગી દરમ્યાન અમેએ અમારું વર્તન ગાફિલતમાં રાખ્યું ! અને તેઓને પોતાની પીઠો ઉપર પોતાના બોજાઓ ઉઠાવેલા રાખવા પડશે. તે શું ખુરાઈ નહી હશે કે જેથી તેઓ લઠાયલા રહેશે ?”. આના સંબંધે જ્યોર્જ સેલ તેનાં કેરાનનાં અંગ્રેજી ભાષાંતરમાં નોંધ કરે છે કે જલાલુદીને કહ્યું છે કે એક કાફર જ્યારે તેની ઘોરમાંથી ઉઠે છે ત્યારે તેણે કહી બેયલી નહી એવી અતિશય કહરૂપી

આકૃતિમાં તેનાં કરતુકો તેને નજરે પડશે, જેનો ચેહેરો અતિ ઘણો બદસુરત, જેનો વાસ દુર્ગંધવાળો, તથા સાદ અણુગમતો; જેથી તે ચીંચીચારી પાડી ઉઠશે કે “અદલાહ તુંથી બચાવે, અરે તું છે કોણ ? તારેથી વધારે ધિક્કારને પાત્ર મેં કદી અગાઉ દીધું નથી.” ત્યારે તે આકાર જવાબ આપશે કે “મારાં કદરૂપીપણાંથી તું શાનો અચરત થાય છે ? હું તારાં ખુરાં કરતુકો છું. તું પૃથ્વી ઉપર હોતો ત્યારે તું મારા ઉપર સ્વારી કરતો હોતો, પણ હવે હું તારા ઉપર સવાર બનીશ, અને તુંએ મને ઉપાડી રાખવી પડશે.” આ પછી તાબડોતોબ તેના ઉપર તે આકાર અસ્વાર બનશે: અને તેને જે જે બી મળશે તે તેને ગલરાવ્યા કરશે.*

બુદ્ધીસ્ત્રોનાં ધર્મપાઠના પેહેલાં પ્રકરણમાં જણાવ્યું છે કે “ખુરાઈ કરનારો આ દુન્યામાં વિલાપ કરે છે, અને પેલી દુન્યામાં વિલાપ કરે છે: એઉ દુન્યામાં તે વિલાપ કરે છે. જ્યારે પોતાનાં કાર્યનું ખુરૂં પરિણામ તે જોય છે ત્યારે તે વિલાપ કરે છે અને દુઃખી થાય છે. નીતિમાન પુરૂષ આ દુન્યામાં મગ્ન રહે છે, અને પેલી દુન્યામાં મગ્ન રહે છે; તે એઉ દુન્યામાં મગ્ન રહે છે. જ્યારે પોતાનાં કામની

* કોરાને શરીર તથા જલાલુદ્દીનના અત્રે ટાકેલા શબ્દો એક ગવાહી આપે છે કે જરથોસ્તી દીને મોસલીમ આચાર વિચારો ઉપર અસર કરેલી હોવી જોઈએ. કોલમ્બીઆ યુનીવર્સિટીના ઇટો-ધરાનીયન ભાષાઓનો પ્રોફેસર, મી. જેક્સન, “કદીમ ધરાનનો પેગમ્બર જરથોસ્ત” નામનાં પુસ્તકને છોડે લખે છે કે કોરાનનાં પાનાં અને ૬૦ મહમ્મદના શિક્ષણો જે ધર્મનો એઓએ તરવાર વડે પરાજય કીધો તેની અસરથી નિરાળા નથી.

નિષ્પાપતા તે જુએ છે ત્યારે તે આનંદી અને મગ્ન બને છે.” વળી ૧૫ મા પ્રકરણમાં કહ્યું છે કે “ સગાંઓ સ્નેહીઓ, તથા પ્રેમીઓ જ્યારે એક શબ્દ જે બહુ વખતનો ગયલો હોય છે અને તે દૂર દરાજથી પાછો આવે છે ત્યારે તેને આવકાર આપે છે, તેજ મીસાલ એક શબ્દ કે જેણે નેકી કીધી હોય છે અને તે આ જહાનમાંથી પેલી જહાનમાં જાય છે ત્યારે તેનાં નેક કામો તેને આવકાર આપે છે.”

અવસ્તામાંથી જે ઉતારાઓ ઉપર આપ્યા છે તે સાફ સાફ બતાવી આપે છે કે જરથોશ્તી ધર્મ પ્રમાણે બેહેસ્તનાં સુખ કે દોજખનાં દુઃખ હરેક માણસને તેની રહેણી કરણીનાં ફળ તરીકે પ્રાપ્ત થાય છે.

બેહેસ્તમાં પોહોચવા માટે કોઈની દખલગીરી, મારફત, કે બલામણુ કાર્યગત લાગવાની નથી. જરથોશ્તે કેહે એમ નથી કહ્યું કે મારા ઉપર શ્રદ્ધા રાખો એટલે મસ હું તમને મરણ બાદ લાગલો સ્વર્ગમાં દાખલ કરાવી દઈશ; કે નથી હોરમજદે કહ્યું કે મારા મોકલેલા દૂત અશે. જરથોશ્તનાં નામને ખાતર, અને તેનો પ્રતાપ વધારવા વાસ્તે, દરેક જરથોશ્તીને હું ગરૈથમાનમા દાખલ કરીશ. વળી અવસ્તામાં એવો ફતવો નથી કે અબ્વલ પેદા થયલા આદમે એક મના કીધેલું ફળ ખાઈ ખોદાના એક હોકમનો અનાદર કીધો તેથી તેનો સંધો વંશ વેળો સદાકાળ માટે દોજખની લ્યાનતને સજાવાર બન્યો છે. ના, એથી ઉલટું જરથોશ્તી દીન કરમાવે છે કે હરેક શબ્દનું સ્વર્ગમાં કે દોજખમાં જવું, યાને સદાને માટે સુખી ભવ યા દુઃખી ભવ પામવો, એ તેના પોતાના ઉપર, તેનાં પોતાનાં નીતિ

રીતિ અને કામો ઉપર, લટકે છે. આપણે ઉપર જોઈ ગયા તેમ જિશ્તવદ ગાથાના ૪૬ મા હામાં જરથોશ્ત સાહેબે જે કોલ આપ્યો છે તે આ છ કે જે કોઈ રાસ્તીને ખાતર અમલ કરે તેને એઓ ચિન્વત પુલ પસાર કરાવી લઈ જશે; તેમજ હા ૧૯ અને ૨૯ પ્રમાણે દ્વાદાર હોરમજદનો આ કોલ છે કે જે કોઈ ધર્મના પવિત્ર કલામો ગાઈને વખાણે, એટલે કે ખાતાની રેહેણી કરણીથી તે સાથે યજ્ઞમંદ્રે યાને એકરાગ થાય, તેને એ બેહેશ્ત પાર કરાવશે, અને દોજખમાં જતા છુટવાનું હર એકની નેકી કરણી ઉપર આધાર રાખે છે.

દોજખમાં દુઃખો કેવાં અને બેહેશ્તમાં સુખો કેવાં હશે તેનો ખરો ખ્યાલ તો જ્યારે આપણે આ ખાકી દેહ છોડીને જઈશું ત્યારેજ પામી શકીશું, છતાં આટલું તો આપણે ખાતરી સાથે કહી શકીશું કે એ દુઃખો તેમજ સુખો શારીરિક ન જ હોય. કારણ શું કે મરણ થતા જડ શરીર ખાલી બોખુ થઈને પડે છે અને આત્માને વધુ વાર તે કામ લાગતું નથી. તેથી એ દુઃખો સુખો માનસિક (mental), કિંવા આત્મીક (spiritual) હોવાં જોઈએ.

માનસિક બેહેશ્ત અને દોજખ જે જ માત્ર લવિષ્યની (એટલે મરણ પછીની) હાલતો તરીકે બુદ્ધિમાન આસાનીઆ હવે સમજવાં અને સ્વીકારવાં લાગ્યાં છે, તથા બીજા પ્રીલસુપ્રી લયા ઉમદા વિચારો જે હવે સામાન્ય બહેર મત્તા છે, તે જરથોશ્ત સાહેબના ગાથાઓમાં ઘણા પ્રગટ થયેલા છે; અને જ્યાં સુધી બાળીએ છીએ ત્યાં સુધી એ

પવિત્ર ગાથાઓમાં જ દુન્યામાં પેહેલા વહેલા ખુદલા કરવામાં આવ્યા છે, એવું ખુદલા દીલથી કયુલ કરતાં પ્રોફેસર એલ. એચ. મીલ્સ નીચલા સુભાષિત સુખુનો આવરે છે:—

“To say that the future rewards held out in the Gathas were largely, if not chiefly, spiritual, and in the man himself, would be almost a slur upon the truth. The truth is, that the mental heaven and hell with which we are now familiar as the only states recognised by intelligent people, and thoughts which, in spite of their familiarity, can never lose their importance, are not only used and expressed in the Gathas, but expressed there, so far as we are aware, for the first time. While mankind were delivered up to the childish terrors replete with horrors visited upon them from without, the early Iranian sage announced the eternal truth that the rewards of Heaven, and the punishments of Hell, can only be from within. He gave us, we may fairly say, through the systems which he has influenced, that great doctrine of subjective recompense, which must work an essential change in the mental habits of every one who receives it.”

વળી એજ મિસાલના રેવરંડ પ્રોફેસર જેમ્સ હોપ મોદટનના સુંદર સુખુનો જીઓ:—

“Zarathushtra preached a full doctrine of a

future life upon an ethical basis, at a time when the great hope had yet to dawn on every other nation which was destined to receive its inspiration. The 'House of song' was for him no more reward of punctilious sacrifices and duly performed ritual. Humata, Hukhta, Huvarshta—Good Thoughts, Good Words, Good Deeds—made earth the promise and heaven the fulfilment of the good man's destiny".

ધારવા એજે શરીરવાળી એક વ્યક્તિ કરતાં વિદેહી આત્મા યા રવાનની લાગણીઓ વધુ તીવ્ર હોવી એમજો. એક બેહેશ્તી રવાનને જ્યારે સંતોષની સુખી લાગણી રહેતી હશે, ત્યારે એક પાપી રવાનને ચાલુ અસંતોષ દુઃખી કરતો હશે, જે અસંતોષ આપણે ખ્યાલ કરી શકીએ તે કરતાં વિદેહી હાલતમાં વધારે તીવ્રતા ધરાવતો હશે. ફિકર, બિહિક, ધુજરાપણું, શરમિંદગી, નિરાશા, એવી એવી લાગણીઓ એક પાપી રવાનને ચાલુ પિડતી રહેતી હશે. જે જે ખુરાં કામો તેણે કીધેલાં તે તે તેના હેયામાં યાદ આવી આવીને તેને ત્રાહે પોકરાવતાં હશે. એક બેહેશ્તી રવાન ખોદાને તે ખ્યાદું છે એવાં લાનતું સુખ ભોગવતું હોય, ત્યારે એક દોઢખી રવાન શરમિંદગી સાથે એવાં લાનથી પિડાતું હશે કે ખોદાથી, ખોદાના ખ્યારથી, તે દૂર છે, ખાતલ છે. આ લાનથી ઉત્પન્ન થતું માનસિક દુઃખ કંઈ જેવી તેવી વેદનાવાળું ન હોય. આગળ ૪૭ મા હામાંથી ઉતારો આપ્યો છે તે પ્રમાણે દુષ્ટ કામોનાં પરિણામમાં એક પાપી શખસ હોરમજદના ખ્યારથી

દૂર રહે છે અને અકોમનની સાથે રહેનારો થાય છે. આ ઉપરથી હું એમ સમજું છું કે એક પુરાં માણસનાં રવાનને તેનું પોતાનું દુઃખી મન ચાલુ સતાવણી કરતું રહેતું હશે. આપણે જાણીએ છીએ કે એક દારૂડિયો જ્યારે ડીલી-રીયમ ટ્રીમેન્સની બેલચાના તળકકે આવે છે ત્યારે કંઈએક દૈત્યો (દેવો) તેના ઉપર સીતમ પાડતા, અજાણ ગુબારતા, તેના ચેષ્ટા કરતા હોય, એવું તેને લાન યા ધખારો થાય છે અને તે દુઃખની કિકિયારીઓ ઉપર કિકિયારીઓ પાડે છે. બનવા ભોગ છે કે એક પાપીનું રવાન આવા કલ્પિત ડરામણા દેખાવો ભોતું અને તેથી તીવ્ર વેદનાઓથી પિડાતું રહેતું હશે.

હાદોષ્ટ નસ્કમાં જણાવ્યું છે કે એક પાપી માણસ મંરણ પામે છે ત્યારે, ‘કાંમ ને મોઈ જાંમ’ (અરે હું કંઈ જગોએ જાઉં?) ગાથાનો હા લખતું, સંભોગીને મુકેલા પોતાનાં કાલપુદનાં માથાં આગળ ત્રણ દહાડા સુધી બેસે છે, અને એ બધો વખત પોતાના કરતુકની શિક્ષા ખમવાની ધાસ્તીમાં તેને અતિશય બેચેની તથા દુઃખ થાય છે.

આ ધરતિ ઉપરની તેની હસ્તિ દરમ્યાન એક પાપીએ જેને જેને સતાવ્યાં હોય, જેનાં ખુન કીધાં કે કરાવ્યાં હોય, કે જેને દુરવ્યસનમાં ફસાવ્યાં હોય, તેવાંઓ એના તરફ આજોની આંગળી બતાવતાં, એના લાણી તિરસ્કારથી ભોતાં, એનાં પુરાં કરતુકોની એને દુઃખભરી યાદ આપતાં. એની પૂઠે પડતા, હવે જાણે એનું રવાન ભેય છે, અને તેઓ એના આગળા સીતમોના બદલામાં હવે એની અવસ્થા કેવી બનાવશે તેની ધાસ્તીમાં તે ધ્રુજ રહે છે.

લેડી મેકબેથે તેને ત્યાં પહોંચ્યા તરીકે ઉતરેલા રાજા
 ડન્કનને તે નિર્દોશ ઉંઘમાં પડેલો હતો ત્યારે તેને કટારી
 મારીને તેનું ખુન કરવા પોતાના ખાવીંદ મેકબેથને ઉશકેર્યો.
 પોતાની દોષી ધણિયાણીને વશ થઈ મેકબેથ પોતાના
 મેહેરબાન રાજપતિ, નજદીકના ખેશી, તથા વળી પરોણા
 તરીકે પુર વિશ્વાસથી તેના મહેલમાં ઉતરેલા ડન્કનનું ખુન
 કરવા તૈયાર થાય છે. પરંતુ અંતઃકરણ માણસને
 હિચકારો બનાવે છે. એનું દોષી હૈયું હવામાં એક કટારી
 બેઘ છે જેના ઉપર લોહીનાં ટીપાંઓ છે. તે કટારીનો હાથો
 એના તરફ છે. તે ગાલવા એ તડાપ મારે છે પણ તે હાથમાં
 આવે શાની, તે તો એનાં ગરમ લેબ્બ' અને ડંખ મારતાં
 જીગરનો માત્ર એક ખ્યાલી પડછાયો છે. શેકસપીઅર મેક-
 બેથના મુખમાં નીચલા મુખનો મેલે છે:—

Is this a dagger which I see before me,
 The handle toward my hand ' Come let me
 clutch thee:

I have thee not, and yet I see thee still.
 Art thou not, fatal vision, sensible
 To feeling, as to sight? or art thou but
 A dagger of the mind, a false creation,
 Proceeding from the heat-oppressed brain?
 I see thee yet, in form as palpable
 As this, which now I draw.

Thou marshall'st me the way that I was going;
 And such an instrument I was to use.

Mine eyes are made the fools o' the other senses,
Or else worth all the rest: I see thee still,
And on thy blade, and dudgeon, gouts of blood,
Which was not so before.—There's no such thing:
It is the bloody business, which informs
Thus to mine eyes.

વળી લેડી મેકબેથની હાલત જુઓ. એ સ્કૉટલૅન્ડની રાણી બની છે. જર જવેરાત, નોકર નફર, સત્તા, કશાંની ખામી નથી, સર્વ પ્રકારે એ જાહોજલાલ છે. પણ એનાં હૈયાંને કાતીલ ડંખ એને છોડતો નથી. રાજા ડન્કનનાં ખુન થયાને મુદત નીકળી ગઈ છે. છતાં એ ઝબકી ઝબકી ઉઠે છે. ઉંઘમાં ચાલે છે. કકલાટ કરે છે. હાથો ઘસ્યા કરે છે, કાંચ કે લોહીના દાઘો તાબા ને તાબા હજી એના હાથો ઉપર છે એવો એને ધખારો થયા કરે છે. એનું પાપ ચિત્ર વિચિત્ર દેખાવ એની નજરે પાડે છે. ગમે એવા હાથ મસજો છે, પણ પેલા ખ્યાલી દાઘા ભુસાતા નથી, તેની ગંધ જતી નથી. એ પોકાર મારે છે:—

Out, damned spot! out, I say!

Here's the smell of the blood still: all the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand. Oh! oh! oh!

પાપી માણસનું મન તેણે આ જહાનમાં રંજીદા કરે છે, તે કરતાં વધારે તીવ્ર રાતે તેનું રવાન બીજી જહાનમાં પિડાતું હશે, વિલાપ કરતું રહેતું હશે, ચિત્ર વિચિત્ર

લયાનક દેખાવો એનું પાપી અંતઃકરણ એને ખતાવતું રહેતું હશે, પોતાનાં આગળાં પુરાં કામોની ન ખમાય એવી અંધ એને પિડતી હશે, હવે એનું હૈયું એને ચાખકાઓ ઉપર ચાખકાઓ લગાવતું હશે. શું દોજખ અને દોજખની શિક્ષા તે આ નહીં ?

જીંદગાની અને મૃત્યુ એકમેકથી ઉલટાં નથી, તે બાબત દીનકર્દમાં એક અચ્છી મીસાલ આપી છે. એના ૨૦૭મા ફકરામાં કહ્યું છે કે એક ઝાડને રોપવાનું તથા તેનાં ડાળડાંખળાં છાંટવાનું કામ (pruning) એક બીજાંથી ઉલટું નથી, પણ એક બીજાંને અંધબેસ્તું છે. બલકે તે કામો એક બીજાંનો સુધારો કરનારાં છે. કારણ કે પેલાં રોપાએલાં ઝાડને છાંટવાથી તે સારી રીતે ઊગવાને લાયક બને છે, અને એ છાંટવાનું કામ તે ઝાડને સંપૂર્ણ ડાળદાર બનવાનું કારણ બને છે. તેમ મોતને જીંદગીનું કારણ કહેવું આ સબબથી છે કે મોત મારફતે જીંદગીને (બીજી જહાનમાં સુખને માટે) લાયક થવાનું બને છે, યાને મોત જીંદગીની સંપૂર્ણતા માટે છે.

દાનાવ દસ્તુર આદરબાદ માહરેસ્પન્દની આ શિખામણ છે કે કરએક જને આબાદી, પુરકળ અશોધ, તથા સવાબનાં કામો માટે મશગુલ રહેવું જોઈએ, કારણ કે “ હ્યાં ” ને “ ત્યાં ” ની સાથે સંબંધ છે, અને “ ત્યાં ” ને હજી વધુ દૂરનાં “ ત્યાં ” ની સાથે સંબંધ છે.

પચીસ સદી ઉપર થઇ ગયલા યુનાની ફીલસુફ એને-કસેગોરાસે કહ્યું છે કે બેહેશત આપણું પોતાનું ઘર છે, અને

મરણું તે આપણું ઘરે જવાનું છે. એક વખત આપણું એ ઘરે (બેહેશ્તમાં) આપણે પધારયા પછી, વરશતમાનસર નરકમાં જણાવ્યું છે તેમ, મરણ પાછું આવનાર નથી. એટલે, આપણી બેહેશ્તી જીંદગી અમર હોય છે.

એ અમર જીંદગાની આપણે કેવી રીતે ગુજારીશું? શું આજસાઈમાં અજોટાઈશું? શું બેહેશ્તની નહી કંપી શકાય એવી સુંદર લીલા આખો વખત જોયા કરી મનરંજન કરતા રહીશું? સુખી, છતાં શું એકની એક અવસ્થા લોગવ્યા કરીશું?

ના, એમ હોય નહી. એકની એક અવસ્થા તો મંદતા ઉત્પન્ન કરે, અને મંદતા મરણનો જોડીઓ લાઈ કહેવાય. . . . બેહેશ્તમાં આજસ કે મંદતા ન હોય. અંગ્રેજ પ્રધાન મી. ચેમ્બરલેને ૧૯૦૪ મા કહ્યું હતું તેમ પ્રવૃદ્ધિ એક એ અસ્તિત્વનો કાયદો છે. (progress is the law of life). ફિલસુફ હરબર્ટ સ્પેન્સરે કહ્યું છે કે પ્રવૃદ્ધિ એક જરૂરિયાત છે, માત્ર સંજોગ નથી. પ્રોફેસર પ્રીસ્ટે કહ્યું છે કે માણસ માંના વિદેહ આત્મિક ભાગ (the spiritual element in man) ને નિરંતર ચાલુ વધારો ના પાડવો તે પ્રકટિકરણની આખી ક્રિયાનો અર્થ છીનવી લીધા બરાબર છે. સુપ્રસિદ્ધ યુનાની ફિલસુફ પ્લેટોએ સાચું કહ્યું છે કે ભવિષ્યના જીવનનો જો ખરો ખ્યાલ કરીએ તો તે ઉન્નતિ કિવાં કેળવણીની એક સ્થિતિ જણાય છે—ઉન્નતિ બહીથી નેકી તરફ, અજ્ઞાનથી જ્ઞાન ભણી.

કેનન ડૉ. ફ્રેડ્રીક ફરરારના અગાડી ટાંકેલા શબ્દોમાં,

પરમેશ્વરે બેહેશ્તી રવાનોને માટે “કેવી પ્રકાશિત સેવાઓ. કેવી અનંત ચપળતાઓ, કેવી અણહદ વૃદ્ધિ, કેવી અમાપ નિવૃત્તિ” નિર્માણ કીધી હશે કે જેનો ભાગ્યે આપણે ખ્યાલ કરી શકીએ.

અવસ્તામાં જાહેર કીધેલા બે કાયદા, ઉસ્તા અહમાઇ યહમાઇ ઉસ્તા કહમાઇચીત (સુખ તેને કે જેનાથી સુખ બીજાંઓને, હા ૪૩, ફ. ૧) અને દક્ષત ઉખ્યા તુખના મધ્ધતિશં વહિશતા (એક સંતોષી વિચાર સૌથી સરસ ચીજ છે, હા ૪૩. ફ. ૧૫), જે આપણી આ હારમંદ દુન્યામાં ઉંચ જીવન મારે કાર્યગત છે, તે બે કાયદાઓ બેહેશ્તી આલમમાં પુર જોસથી અમલમાં હશે એમ આપણે સેહેજે સમજી શકીએ છીએ. બેહેશ્ત ભોગવતાં શાંત અને સુખી રવાનોનું એક કામ, એક ઉત્તમ સેવા, આપણે આ કદ્દપી શકીએ કે દોજખી સ્થિતિમાં પડેલાં, ગભરાટ, નાઉમેદી, અશાંતિ, ને શરમિંદગીમાં ઉતરેલા, કે ખુરી વાસનાઓ અને જનુની વૃત્તિઓની અંદર હજી વિટલાયલાં, રવાનોને ધીરે ધીરે તેઓને તેમની ખરી હાલતનું ભાન આપી, બોધ અને દાખલાથી તેઓને શાંતિ અને સમજ આપી, ધીમે ધીમે તેઓની ખુરી વાસનાઓ તોડાવી, તેઓને દોજખી હાલતમાંથી પે દર પે બેહેશ્ત ભણી દોરવવાની હશે. આત્મિક દુન્યા જડ દુન્યા કરતાં એટલી બધી વધારે વિશાળ છે કે ત્યાંના જીવો માટે કામનાં કેવાં કેવાં બીજાં ખેતરો હશે તેની આપણે અટકળ કરી શકીએ એમ નથી. શમ્સુલઓલમા ડૉ. જીવણજી જ. મોદીએ સમજાવ્યું છે કે

જરથોશ્તી ધર્મના ભાવાર્થ પ્રમાણે ગુજરાતમાં તેઓનાં જીવતાં ખેતીઓની મદદ અને યારીએ આવવાને તૈયાર હોય છે, તેઓના ઉપર ચાલુ રહેતો ભરી નજર રાખે છે, તથા તેઓના હકમાં આશીશ અને દુઆ દે છે; પણ એઓની આશીશ અને યારી માટે લાયક થવા સાડા જીવતાંઓએ એઓને ઘટતી રીતે યાદ કરવાં જોઈએ તથા એઓની યાદ-દાશત લાયક રીતે પોતાનાં મનમાં તાજી રાખી પોતે સદગુણી નિવડવું જોઈએ. આ દેખાડે છે કે આત્મિક દુન્યામાંના જીવો માટે એક કામ જીવતાંઓની પણ યારી અને રહેબરી કરવાનું છે.*

માણસના આત્મિક ભાગમાં રવાન અને ફરોડર એ બે બુદ્ધિ સમાયેલા છે. આ બે દુન્યામાં એક શાખાને કામો કીધા હોય તે માટે તેનું રવાન જવાબદાર છે. ફરોડરનું કામ તે રવાનને હમેશા સાચો ભાગે સુચવવાનું હતું. સારા નરસા કામોનો બદલો પામવો. આ શિક્ષા ખમવી પડે છે. તે તે જ્વાનને છે. મરણ બાદ તેનું ફરોડર જેવું નિષ્કલંક ખોદાવું પેદા કરવું હતું તેવું નિષ્કલંક, સુદ્ધ અને સપૂર્ણ સંધ્યા અશો ફરોડરની માફક રહે છે. ગુજરાતમાં અને જીવતાઓ વચ્ચે જે મોટાખત ભયો સંબંધ રહે છે તે એ ફરોડરે મારફતે છે. મરણ પછીના પહેલા ત્રણ દિવસમાં ત્રીજી આમદાદ રવાન પુલગુજર થાય ત્યાં સુધી કરવામાં આવતી ક્રિયા તે રવાનનાં ભલા માટે કરવામાં આવે છે. ચોથે દીનથી મરનારના અશો ફરોડરની ક્રિયા કરવામાં આવે છે જે મરનારની બેદરશતિ યા દોષખ સંબંધી હાલતના ફેરફારમાં ભાગ લેતી નથી. (બુદ્ધિ ડૉ. મોહીનું “અનાહીત અને ફરોડર”).

મરહુમ એરવદ શેહરીયારજી ભડ્યાએ રાહનુમાય સબાના ૭.

પ્રવૃદ્ધિ ચાને સુધારો વધારો જો કુદરતનો કાયદો હોય તો તે કાયદો જેમ બેહેશ્તમાં તેમ દોજખમાં પણ કાર્ય કરતો હોવો જોઈએ. જો બેહેશ્તી રવાનોની વૃદ્ધિ થતી રહે છે, તો દોજખી રવાનોની પણ કાંચ ન થતી રહે ? આ પૃથ્વી ઉપરની પચીસ, પચાસ કે પોણાસો વર્ષની હસ્તિ દરમ્યાન એક મનુષ્યે ગુનાહો કીધા હોય તો શું તેની સજા પરમેશ્વર તેને લાખો લાખ વર્ષો તલક કર્યા કરશે ? શું તેને માટે બોખતગી છેજ નહીં ? ના, એમ હોય નહીં. ખચીત, ખચીતજ નહીં હોય. પરમેશ્વર પ્રેમનો સાગર છે, પ્રેમ પાતે છે. એ ખારીલો કે અન્યાયી નજ હોય. એનો કાયદો છે કે કરે તેવું ભરે. વારતે એક આસામીએ જે ભૂલો, તકસીરો, યા પાપો, જાણુ યા અજાણુ, કીધાં હોય તેના ફળ તો તેને, કારણુ અને પરિણામના કાયદા અનુસાર, મળ્યા વગર નજ રહે. પણ ભૂલ કહો કે પાપ કહો તે એક જાતનું અજ્ઞાન છે, યા અજ્ઞાનના કારણે છે; દુશ્મત, દુબુખત, દૂજવરશત નોઈત ખચોધો વરશત. માટે જેમ જેમ અજ્ઞાન નાશ પામતું જઈ જ્ઞાન આવતું જાય, તેમ તેમ તે અજ્ઞાનનાં સબબે થયેલી ભૂલો કે તકસીરોનાં ફળ પણ નાબુદ થતાં

મા અંકમા પા. ૧૯ મે કહ્યું છે કે ઇન્સાનની અંદર જે હુ, મને, મારું, એમ પ્રથમ પુરૂપમા વિચારે છે, બોલે છે, ચાહે છે, અને કરે છે તે રવાન છે; ફરોહર ઇન્સાનમા એક બલો મીનોઈ ભાગ છે કે જે તેના રવાનનો સોબતી અને પાસ્માન છે, અને જેની પ્રેરણા મુજબ કુદરતના કાયદે અને નેક રહે ચાલવાથી રવાન અશો થઈ શકે છે.

ફરોહરની બાબતનો થોડો વધુ ખોલાસો માહારા “ જરથોસ્તી ધર્મ”મા આવેલો સ્પેતોમધન્યુ અને અગ્રેમધન્યુનો અપૂર્વ ઉપદેશવાળા વિષયમા આપેલો છે તે જુઓ.

જવાં જોઈએ. મતલબ કે જે દુઃખભરી સ્ત્રીઆહ સ્થિતિ જેને આપણે દોષજન, નર્ક, કે hell નાં નામથી કહીએ છીએ તે સ્થિતિમાં પડેલાં એક રવાનને પણ જેમ જેમ ખરૂં શું અને ખોટું શું તેનું ભાન આવતું જાય અને સચારું તરફ તેનું મન વધુને વધુ વળણ લેતું બને, તેમ તેમ તે આપોઆપ પોતાની મેળે અધકાર યાને દુઃખ, નાસીપાસી, અને શરમિંદગીની હાલતમાંથી ફારગ બનતું જઈ, રોશની, યાને સુખ, સંતોષ, શાંતિ, ને ખુશાલીની હાલત, યાને બેહેશત, તરફ વધતું જોઈએ, એવું માહારૂં માનવું અને સમજવું છે. જ્યાં સુધી હું જોઉં છું ત્યાં સુધી આ માન્યતા અને સમજને અવસ્તાનો ટેકો છે. કારણકે અવસ્તામાં કહ્યું છે. કે સારા વિચારો, સારા બોલો અને સારાં કામો ખુદ્દિથી થાય છે, અને તમામ સારા વિચારો, સારા બોલો અને સારા કામો બેહેશત તરફ લઈ જાય છે. વળી એમ પણ કહ્યું છે કે એક આદમીને તેનાં કરતુક તથા વચન પ્રમાણે દાદાર હોરમજદ પોતાની અદલ રીતિ મુજબ સેવટના અંત સુધી બદલો આપશે, ખુરાંને ખુરૂં તથા ભલાંને રૂડા આશીર્વાદ. વાર્તે, એક પાપી શખ્સનું રવાન પણ જેમ જેમ પાપી વાસનાઓ છોડી સવાળી વાસનાઓ પકડતું જાય તે પ્રમાણમાં તે ઈનસાફી હોરમજદના અદલ અને અચળ કાયદા મુજબ આશીર્વાદ પામતું થવું જોઈએ.

જેમ સ્થુળ દુન્યામા તેમ સૂક્ષ્મ દુન્યામાં; જેમ આ જહાનમાં તેમ પેલી જહાનમાં. આ ધરતિ ઉપરનાં જીવનમાં જેમ અનુભવો મેળવતાં તથા સમજ શક્તિનો વધારો થતાં

વાસનાઓની ગુલામીમાંથી ખલાસી મેળવાય છે, તેમ મરણ પછીનાં જીવનમાં પણ થતું હોવું જોઈએ.

વૌશીંગટનના એક લેખક મી. વેળ શેપર્ડ એવરેટે કહ્યું છે કે કુદરતનાં માયાવાંત પ્રવૃદ્ધિ વાળાં અવસ્થાન્તરમાં, દોજખ બેહેશ્તમાં જવા પહેલાંની સ્થિતિ છે, અને જ્યારે દોજખમાં શુદ્ધતાનો ખ્યાલ પુરતી રીતે ચાંચલ થાય છે ત્યારે, તેમ થયેથી, દોજખ બેહેશ્તમાં ફેરવાઈ જાય છે.

જરથોશ્તી ધર્મ આશાવાદી છે, અને આપણને માનવાને તથા આશા રાખવાને પુરતો સળળ છે કે ગમે તેવાં પાપી માણસનાં રવાનને વતીક મોઝે યા વેહેલે દોજખની દુખચારી અવસ્થામાંથી છૂટી બેહેશ્તની સુખી અવસ્થાએ પહોંચવાની તક તથા સરજત હોવી જોઈએ. માહારી આ માન્યતાને દીનકર્દથી ટેકો મળે છે એમ હું સમજું છું. તેમાં કહ્યું છે કે મરણાધીન મનુષ્યો માટેના ઇટકારાનાં સ્થાને તેઓનું રવાન ત્યારે જઈ પુગે છે કે જ્યારે સવાખ મારફતે સ્વચ્છ થઈ તથા દોજખથી ઉદ્ધાર પામી તે હમેસ્તગાનમાં પાહોંચે છે; ઝાંચી ચડતે તબકકે રવાન પોહોંચે છે જ્યારે તે મીનોઈ યજ્ઞદોની મદદથી હમેસ્તગાનમાંથી બેહેશ્તમાં જઈ પુગે છે, ત્રીજું અને સર્વેથી ઉચું સ્થાન અમેશાસ્પદોની મદદથી ગરોખ્માનમાં દાખલ થવાથી રવાનને મળે છે.

છેલ્લાં, રેવરંડ ડૉ. જે. એચ. મોડ્ટને બેહેશ્તની બાબતમાં જરથોશ્ત સાહેબના ઉંચ આદર્શની સ્તુતિમાં જે સખુનો “Early religious poetry of Persia” નાં પાંચમાં પ્રકરણમાં લખ્યા છે તે ટાંકી આ વિષય સમાપ્ત કરીશું.

એઓ લખે છે કે “ ઇશાન દેશના આ ગુરૂજનની આગમચ
 ખીલાઓએ એક ફીરદુસ યાને આનંદભૂવન, એક ખીલકુલ
 માયીક આનંદભૂવન, ની ઠંપના કીધી હતી. સઘળાથી આઘ
 ચિંતક જેણે બેહેશત નીતિમય (ethical) ચિંતાયું તે
 જરથોશ્ત હતો. આ પરમસુખનાં સ્થાનમાં એ હુરીઓ કે
 શરાબની જામ જોતો નથી. એણે ‘ એક નવીન સ્વર્ગ અને
 એક નવીન પૃથ્વી જેમાં અશોધએ વાસો કીધો છે તેનો વિચાર
 બાંધ્યો. ’ ખ્રીસ્તી ધર્મપોથીમાંના સૌથી છેલ્લા લખાયલા શબ્દો
 અમોએ એના (જરથોશ્ત સાહેબના) આદર્શના મુખતેસર
 સાર તરીકે ટાંક્યા છે; અને તેમ કરીને અમોએ પુરાતન
 ભૂતકાળમાં થઈ ગએલા એ નરની નીતિમય શ્રેષ્ઠતાની ફક્ત
 વાજબી ઠહર કીધી છે, કે જે ખુદામાં માન્યતા ધરાવતો
 હંતો તથા તે કારણે ખુદાની ફતેહમાં માનતો હતો અને
 જેણે મનુષ્યોને શિખાડયું કે આ મહા આકાંક્ષા (યા આસ્થા)
 થી તેઓએ પોતાનું રોજિંદું જીવન દોરવહું જોઈએ. ”



વિષય સાતમો.

શું પરકોમમાં જરથોશ્તી દીન ફેલાવવાનું કામ
અવસ્તામાં નારવા ગણ્યું છે? ખચીત નહીં.



જરથોશ્તી માજદયસ્ની દીન માત્ર એકાદ જમાનાને
માટે નહીં પણ સર્વ કાળ માટે છે, એમ આપણે
સચાઈથી કહી શકીશું. એ દીનના કદ્દમા પ્રમાણે
હાલની હયાત દીનો તથા હવે પછીની જે દીનો થશે તે
સર્વેમાં એ સહુથી મોહોટી, સરસ અને શ્રેષ્ઠ છે (યા હાઈતિ
નામચા, બુધ્યેન્તિ નામચા, મજ્જશ્તાચા વહિશ્તાચા સ્વએશ્તાચા
યા આજુરિશ જરથુશ્તિશ).

અશો પેગમ્બર જરથોશ્તનાં અગાધ જ્ઞાન, ઉંડી અંત-
રદ્રષ્ટિ, તથા કુદરતના ભેદોની એઓની જખરી માહિતીની
યુરોપ અને અમેરીકા ખંડોનાં બાહોશ ભેજાંઓ પિછાન
અને પ્રશંસા કરી રહ્યાં છે. વળી એ પશ્ચિમના મુલકોમાં
ઘણાંઓએ પોતાને માજદયસ્નાન કેહેવાડી મજદયસ્ની દીનનાં
મૂળ કાનુનો અંગીકાર કીધા છે, અને તે આપમેળે અને
નહીં કે પારસીઓ તરફના કોઈ મીશનરીઓની સમજાવતથી.
પશ્ચિમના એ માજદયસ્નાનેના વડાએ પોતાનાં નામમાં
જરથોશ્તનું નામ શામેલ કીધું છે, તથા એઓના પંથનું
જે ચોપાન્યું નીકળે છે તેનું નામ ધી માજદયસ્નાન છે. એ
વડા, ડૉ. ઓટોમન જરાફસ્ત હનીશ, જેઓને ૧૯૧૧ ના

સાલમાં મેં લન્ડનમાં જોયા હતા અને જેઓનો ઉપદેશ મેં
સંભળ્યો હતો, તેવણુ હાલમાં એહેંસી વર્ષની ઉમરે પુગ્યા
છે. ક્રીટીશ શહેનશાહત માટે એ પંથના પ્રતિનિધિ તરીકે
કર્નલ ગોલ્ડ નામના ગ્રહસ્થ નેમાયલા છે. અમેરીકામાં એ
પંથમાં હજારો આસામીઓ જોડાયાં છે અને યુરોપમાં
નજીક એક લાખ આસામીઓ એ પંથમાં દાખલ થઈ
ચુક્યાં છે. લન્ડનની જાણીતી રીજન્ટ સ્ટ્રીટમાં એઓએ પોતાના
ધર્મનું મકાન ઉઘાડ્યું છે. એ મંદીરમાં બંદગી કરતી વેળા
એઓ એવી મતલબનો એકરાર કરે છે કે “હું દવા દારૂનો
તેમજ વેદક વહાડકાપનો લાભ લઈશ નહીં, પણ તેને બદલે
બંદગીના પવિત્ર મંત્રનો લાભ લઈને આ ધરતી ઉપર ઉત-
રેલાં ઇશ્વરી રૂપની સંપૂર્ણ બંદગીનો પુરાવો આપીશ.”
(જુઓ જામે જમશેદ, તા. ૨૪-૪-૨૫)

હાલની સ્થિતિ તથા સંજોગો જોતાં જે મુલકમાં આપણે
હવડાં વસીએ છીએ ત્યાં જરથોશ્તી માજદયસ્ની દીનનો
ફેલાવો કરવાનો સાહસ ઉપાડી લેવાનું અશક્ય કિંવા ગેર-
ઉહાપણુભર્યું છે. પણ જો થોડાક વાકચાતુર પારસી જ્ઞા-
સુઓ જેઓએ જરથોશ્તી દીનનો પાકો અભ્યાસ કીધો હોય
તેમ વળી બીજા ધર્મોની અચ્છી માહીતી મેળવેલી હોય,
તેઓ જો શરૂઆત તરીકે પશ્ચિમનાં શહેરોમાં જ્યાં ઉપલા
માજદયસ્નાનો છે ત્યાં આપણા ધર્મનો ઉપદેશ કરતા રહે
તો તેનાં રૂડાં રૂળ નીપજ્યા વીના ન રહે. જમીન રસાળ
છે, ખેડવાની તથા બીજા વાવવાની ખોટી છે. ખરૂં જોઈએ
તો વાવેતર પણ થઈ ચુક્યું છે. સંભાળથી ઉછેરી પાક ઉતા-

રવાની ખોટી છે.*

યજ્ઞનેના હા ટના ફકરા ૭માં જરથોશ્ત સાહેબ કહે છે કે હું જે જરથોશ્ત છું તે ઘેરોના, મોહલ્લાઓના, કસબાઓના, તથા મુલ્કોના આગેવાનોને આએ દીન જે હોરમજદી જરથોશ્તી છે તેના વિચારો પ્રમાણે, તેનાં વચન પ્રમાણે, તથા તેના (યાને તે દીનમાં તારીફ કીધેલાં) કામો પ્રમાણે ચલાવીશ. આના ઉપર શરૂ કરતાં મરહુમ મી. ખ. રૂ. કામા કહે છે કે અહિંયાં જરથોશ્તે તમામ મુલ્કોમાં પોતાનો ધર્મ ફેલાવવાનો એરાદો કીધેલો જણાય છે અને તે આએ હુન્યામાં માત્ર ધરાનીઓનેજ વાસ્તે નહીં પણ હુન્યાનાં બીજાં સર્વે જાતનાં લોકોને વાસ્તે લાગ્યો હતો. શેઠ કામાનાં આ અનુમાનને દીનકર્દથી પુરો ટેકો મળે છે, જેમાં એવું જણાવેલું છે કે પાક પરવરદેગારે ભલી પેદાયશોને ખુશી આપવા માટે સ્વચ્છ નુરની અંદર અશો જરથોશ્તને અમેશાસ્પદો બરોબરની નેક ચાલચલણવાળો સાથી, વિચારવંત, અને પુરતું ધ્યાન આપનાર તરીકે હુન્યાની શરૂથી પેદા કરેલો હતો, અને એનાં જોહર (essence) ને દીન કબુલ કરાવવાનાં કામ (proselytism) માટે તથા હુન્યામાં તે દીન ફેલાવવાને વાસ્તે (for the work of propagating the reli-

* માહારાં આ કહેવામાં જરાય અતિશયોક્તિ નથી તેના એક પુરાવામાં હું જણાવીશ કે ત્રીશેક વર્ષ પર ડૉ. જીવનજી જ. મોદી ઉપર બે અમેરીકનો તરફથી પત્રો આવ્યાં હતાં કે તેઓને જરથોશ્તી દીનમાં લેવા. ડૉ. મોદીએ તેઓને જણાવ્યું હતું કે આ એક મોહોટો કામી સવાલ છે, જેનો કામના વડીલોથી ચુકાદો થવો જોઈએ. (જુઓ જામે જમ-શેદ, તા. ૨૬-૯-૨૫, પાનું ૧૯)

gion throughout the world) મીનોઈ દુન્યામાં બનાવ્યું હતું, અને તેને મીટીની કાયામાં આ દુન્યામાં ઘટતે વખતે મનુષ્ય તરીકે મોકલી આપ્યો હતો.*

અસલ દીનકર્દનું ચોથું દફતર આદરબાદ મારસ્પંદની ઓલાદના લલી દીનના પેશવા* આતર ફરોબગ એળે ફરોબખદે આધનીને આમોક વજન નામની કેતાબમાંથી ચુંટી કાઢેલા કલામો ઉપરથી રચ્યું છે, તેમાં જણાવ્યું છે કે જે દીનદાર પાદશાહો દીન ઉપર એતેકાદ રાખનારા હોય તેઓને લોકોએ દીનના લલા પાદશાહો તરીકે હિમતબાન ગણવા, અને તે દીનના તરીકાવાળા પાદશાહોએ મજહબની દીનની સર્વેથી સરસ કાયદાવાળી દાનાધનો દુન્યામાં ફેલાવો કરવાની કેશૈશ કરવી. આ બતાવી આપે છે કે જહાન અંદર

* ફરખન બેહરામ એળે ફરહાદ મજહાનીએ બનાવેલી આરે-સ્તાન કેતાબમાં લખેલું છે કે કાબેલ બેહેદીન લોકો કેહે છે કે હકતા-લાએ હજરત નરસોસ્ત પેગમ્બરના સ્વાનને એક ઝાડ સાથે લટકતું પેદા કાઢેલું હતું કે તે ઝાડ પરવરદેગારની પેદાયશમાં સર્વેથી પહેલું બેહેસ્તમાં હોયલું હતું. કેહે છે જે એ વાત બેદમા લખેલી છે, અને એ બેદનો ખોલાસો એ છે જે ઝાડથી મુરાદ (અલંકાર) પહેલી અકલ યાને બહમન અમશાસ્પંદ છે અને તે પહેલી અકલ યાને બહમન અમશાસ્પંદને ગોચા એક ઝાડ મુકરર કીધું અને આએ તમામ પેદાશ તે ઝાડ યાને બહમન અમશાસ્પંદનાં ફળ તથા મેવો છે અને કશું છે જે હજરત નરસોસ્ત પેગમ્બરનું સ્વાન પેહેલી અકલ યાને બહમન અમશાસ્પંદનો પરછવ છે. શા પાસ્તે જે હજરત નરસોસ્તની અકલ બી અકલ ભરેલાં ઝાડ યાને બહમન અમશાસ્પંદની અકલમાંથી પેદા થયેલી છે.

જરથોશ્તી દીનનો ફેલાવો કરવો એ જરથોશ્તી પાદશાહોની એક ખરી ફરજ ગણાતી હતી. આ અનુમાન નીચેનો હકીકતો ખરૂં ઠેરવે છે.

જ્યારે કયાની પાદશાહ ગુશ્તાસ્પ તુરાંનના પાદશાહ અરબસ્પ સાથની લડાઇથી પરવાર્યો ત્યારે તેણે બીજા રાજ કર્તાઓ ઉપર મજદયસ્ની દીન કબુલ કરવાના પેગામો મોકલ્યા હતા, તથા એ દીનનાં લખાણોનો ફેલાવો કરવા વાસ્તે સ્પીતિ અને અરેજરાસ્પ† તથા બીજા મોબેદો જેઓએ જરથોશ્ત સાહેબના ચેલા ક્રેશોસ્તરના હાથ હેઠળ દીનને લગતાં જ્ઞાનનો અભ્યાસ ખોનેરસ બામીમાં કીધો હતો તેઓને મોકલી આપ્યા હતા.

ખોનેરસ બામી શેહેર શાહ ગુશ્તાસ્પના વખતથી જરથોશ્તી દીનની કેળવણી આપનારા મુખ્ય દસ્તુરોનું મથક હતું. ક્રેશોસ્ત્ર, મધદીઓમાહ અને ઇસદવાસ્તરનું રહેઠાણ હ્યાં હતું. આદરબાદ મારસ્પદનો વસવાટ પણ અહીં હતો, અને નોશેરવાન આદેલના રાજઅમલ દરમ્યાન પણ જરથોશ્તી કેળવણી આપવાનું મથક અહીં હતું.

શાહોના શાહ શાહપુર એખને હોરમજદે બીજા દેશોના રાજાઓ સાથે લડાઇ કરી તેઓને દાદાર હોરમજદના પરેસ્તાર

* બલી દીનને પેશવા એ અશો પેગમ્બર જરથોશ્તની ઓલાદના જરથોશ્તી ટોલાના દસ્તુરાન દસ્તુરને કહે છે, જેને જવસ્તામાં જરથુસ્ત્રોતેમેના એલકાળથી જણાવેલા છે.

† ઉરષાસ્તુના બેટાઓ સ્પીતિ અને અરેજરાસ્પનાં અશો ફરોહરોને ફરવરદીન યસ્તના ૧૨૧ મા ફકરામા માન સાથે યાદ જાયેલા છે.

કીધા હતા; અને હસ્તુરાન હસ્તુર આદરબાદ મારેસ્પદે સઘળા અજરથોશ્તી બુદ્ધીનોને અવસ્તાની બુદ્ધી બુદ્ધી નરકોની સમજણ આપી હતી, જે ઉપરથી તેમાના કેટલાકોએ દીન કબુલ કીધી તથા એકરાર કીધો કે અમોએ આ દીનને લગતું જ્ઞાન જાતે મેળવ્યું છે અને અમો દરેક જન અમારી ખુરી દીન છોડી દઇ આ લક્ષી દીન વાસ્તે ઘણી કોશિશો કરતા રહીશું.

શહેનશાહ નોશેરવાન આદેલે મોખેદોને ફરમાવ્યું હતું કે તમોએ નવી નવી ઉલટથી લોકોને અવસ્તા અને તેની સમજણ સારૂ શોખવતાં કરવાં અને તેનાં જ્ઞાનની હાંસલથી હુન્યાનાં લાયક લોકોને ચડતી કીસમનાં ખતાવવાં, તથા આ હુન્યાનાં જે લોકો પોતાના પેદા કરનારને તથા તેની એજમતી મીનોઇ પેદાયશની હકીકતને નહી સમજતાં હોય તેમાંના સમજી શકનારાં લોકોને તેઓએ તેને લગતી સઘળી સમજ આપવી.

વળી આતર ફરોખગ ફરોખખાદના જણાવવા મુજબ દરેક ઠેકાણેના બુદ્ધિશાળી ઉલટમંદ બેગાના શખ્સો હોરમજદને માનવાની ખોદાઈ દીનને સારૂં ઇરાન દેશમાં આવતા હતા અને તેઓને મજદયસ્ની દીનને લગતા ખોલાસાઓ આપવામાં આવતા હતા, તથા જેઓ દીનનો ફાયદો મેળવવાનાં કામને સારૂં ઇરાનમાં આવી નહી શકતા હતા તેઓને હસ્તુરા ત્યાં જઇને ઉલટથી સમજ આપતા રહેતા હતા.

યસ્ન હખતંગ હાઈતી (હા ૪૨, ક. ૬)માં છે કે
 “અથઉરનામયા પધતિ અભાથેમ યજમઇદે યોઇ યેયદ્રાત

અથો ઇથો દખ્યનાંમ,”* એટલે કે અથોરનાનોનાં પાછાં આવી પોહોંચવાને અમે વખાણીએ છીએ, જેઓ દેશોમાં સચાઈ (ધર્મ) ફેલાવવાની ઇચ્છા રાખતા દૂર સુધી જાય છે. મી. મીલ્સ આ વાક્યનો અર્થ આ પ્રમાણે આપે છે:—

“ We sacrifice to the approaches of the Fire-priests, as they approach us from afar, and seek to gain the provinces and spread the ritual lore.”[†] એરવદ શીરોઝશ મસાની આ પ્રમાણે અર્થ આપે છે:—“ We

* રાહે જરથુશ્તના અધિપતિ શેઠ ફરેહુન કે. દાદાયાનજી આ વાક્યનો અર્થ કરે છે કે “ જે અથોનાનો દેશોને વધારવા કાળે દાં સુધી જાય છે, તેમના પાછા ફરવાની ક્રિયાને અમે માન સાથે યા કરીએ છીએ,” અને એઓ શરેહ કરે છે કે બહારના પંખેરએ ઉઠે છે, તે કેવી સુંદર અને સ્વતંત્ર ક્રિયા છે કે તે નિહાળવામાં પણ મોજ અને સુખ છે: વળી તેના કરતાં વધુ મોજ ઉરવન, બચ્ચોખંડ અને ફવધી જે શરીરમાના પક્ષી સમાન લેખાય છે તેઓ જ્યાં ‘ખલે બદન’ કરી શરીર છોડીને બહાર નીકળી જાય છે ત્યારે ખડં માન સંપાદન કરે છે; આશ્રવનનું દૂર દેશમાં વૃદ્ધિ કરવા જઈને પાણું બાવળું, તે આ ઉડી મયલાં ‘કરવન, બચ્ચોખંડ, અને ફવધી’ન સરીરમાં પાછા આવીને દાખલ થવાની ક્રિયાને પણ સહેલાઈથી સાર પાડી શકાય.

† મી. મોલ્ટન કહે છે કે “આગલા કાળોમાં સુસાઈરી કરતા મેસ્યેદો હતા જેઓ જગે જમ જાળને પ્રાપ્ત કરતા હતા. એઓ વિષે હપ્તંગ હાકતી આથાઓમાં જણાવેલું છે; અને આ એખ્યું છે કે ઝોરાસ્ત્રીએનીજમના પેહેલા અને સૌથી શરા (virile) અરસાના એ દીનના ફેલાવા (propagandaism) કાળે એ સફરી પ્રોપેદાની ક્રિયાતિ થઈ હતી.”

attune ourselves with the great knowledge of the priests who come from afar desiring the holiness of countries."

આના ઉપરથી દસ્તુર ડૉ. ધાલા, એરવદ ખુ. એ. આવરી, વિગેરે, ધર્માભ્યાસીઓ એવો સાર કાઢાડે છે કે આગલા વખતમા અથોરનાનો માજદક્ષની જરથોશ્ટી ધર્મનો ફેલાવો કરવા દૂર દેશમાં જતા હતા, અને એ ઉત્તમ કામમાં ફતેહ મેળવી તેઓ વેળાસર સુખરૂં પોતાના સ્વદેશે પાછા ફરે એવી દુઆ દીનદારો આહતા હતા. એરવદ પ્રીરેઝ મસાની આ સારથી ખીલકુંલ વેળળા પડે છે, અને કહે છે કે સદરહુ ફકરાની મતલબ એવી નથી કે જરથોશ્ટી મીશનરીઓ ખીના મુદકોમાં ષસઠ દીનવાળાઓને વટલાવવાની મકસદથી જરથોશ્ટી ધર્મ સમજાવવા સારૂ સફરે જતા હતા, પરંતુ દૂરના લાગોમાં વસતા હમદીનોને દીનનાં ફરમાનોની વાચેજ કરવાની પોતાની ફરજ બજાવવા અથોરનાનો જતા હતા જેથી કરી તે હમદીનોનો એતેકાદ સાથે જ્ઞાનનો ઉમેરો થતાં તેઓ અથોઈની તરીકતો સમજીને પાળતા રહે. મગર દસ્તુરાન દસ્તુર આતર ફરોબગ ફરોબબદે જે ખીના જણાવી છે અને જે હું ઉપર આપી ગયો છું તે એરવદ મસાનીએ આપેલા સારને નહીં ષષ્ઠ દસ્તુર ધાલા વિગેરેએ આપેલા સારને ખરો ઠેરવે છે.

દસાતીર તથા દબેસ્તાનમાં જણાવેલું છે કે ઝીસ (યુનાન)ના ઢાનાવ હકીમીએ તીઆનુર યા તુત્યાનુશ ચા તીઆનુશ નામના પોતાના મહેના એકે વિદ્યાનમે જરથોશ્ટ

ખરો ખોદાનો પેગમ્બર છે કે કેમ તેની અજમાયશ કરવા બદખ શેહેરે મોકલાવી આપ્યો હતો, જેણે જરથોસ્ત સાહેબ સાથે ઘણાએક પ્રશ્નોત્તર કરતાં એ રાસ્ત પેગમ્બર વિષે પોતાની ખાતરજમા થતાં જરથોસ્તી દીન કબુલ કીધી અને હોરમજદના એ પ્યારા પેગમ્બરના હાથ તળે ઘણાએક અબ્યાસ કીધો, જ્યાર બાદ શાહ ગુસ્તાસ્પે તેને યુનાન દેશના હેરબદો અને મોબેદોના વડાની પદવી બખ્શી, અને એ યુનાની વિદ્વાન જ્યારે પોતાના દેશે પાછો ફર્યો ત્યારે ત્યાંનાં લોકોને જરથોસ્તી દીન લણી લઈ આવ્યો.

ઇસવી સનની ૧૧ મી સદીમાં થઈ ગયલા હમઝા અલ ઇસ્ફાનીએ લખેલી તવારીખમાં એવું જણાવેલું છે કે શાહ ગુસ્તાસ્પે જરથોસ્તની દીન પોતે અખત્યાર કીધી હતી અને કેટલાએક જનોને મોકલી આપ્યા હતા કે જેઓ યુનાનીઓને એ દીનથી વાકેફ કરે અને તે અખત્યાર કરવા સમજાવે (જુઓ પ્રોફેસર જકસનનું પુસ્તક “ ઝોરોઝ્ટર ધી પ્રોફેટ ઓફ ઇરાન, ” પાનું ૧૯૬).

મોબેદ જરતોસ્ત બેહરામે જરતોસ્તનામું બનાવ્યું છે અને જે દખેસ્તાનની ૧૪ મી નજરમાં આપેલું છે તેમાં જણાવેલી હકીકતથી જણાય છે કે હિંદુસ્થાનના બે દાનાવ હિંદુઓએ જરથોસ્ત સાહેબથી જરથોસ્તી દીનની અવસ્તાની ખુબી પીછાની એ લલી દીન કબુલ કીધી હતી. આ બાબતમાં એ કેતાબનાં અસલ ગુજરાતી ભાષાંતરમાંથી ભાષાંતર કર્તાની અસલ એખારતમાં હું અત્રે ઉતારાઓ ટાંકું છું:—

“ જરતોસ્ત બેહરામ, જરતોસ્ત નામાંનો, જોડનારો

લખે છે જે જેહેવારે શ્રી જરતોશતની લલી દીન ઈશનમાં
 બહેર પડી તેહેવારે હીનદોશતાનમાં એક હકીમ ચીંગરઘાય
 નામનો ઘણો એક કાબેલ અને દાનાવ હતો અને જામાશપ
 હકીમ ઘણાંએક વરશ સુધી તેહનો શાગેરદ થાગ્યેઓ હતો
 અને તેહેની શાગેરદીનાં શખબથી હકીમ જામાશપ ઘણીએક
 મોટાઇ રાખતો હતો તે ચીંગરઘાયે જેહેવારે પાદશાહ
 ગુશતાશપને શ્રી જરતોશતની દીનમાં ગએલો શાંભલેઓ
 તેહેવારે પાદશાહ ગુશતાશપ ઉપર એક નાંમું લાખીઉં અને
 તે મધે શ્રી જરતોશતની દીન કબુલ કરવાને વાશતે મને
 કીધો, તેહેવારે પાદશાહ ગુશતાશપે નાંમું વાંચીને ચીંગર-
 ઘાયને પોતાની પાસે તેડાવેઓ. તેહેવારે હકીમ ચીંગરઘાય
 શ્રી જરતોશતની સાથે જવાબ સવાલ કરવાને વાસતે હીન-
 દોશતાનથી નીકળીને ઇરાન ગીઓ, તેહેવારે શ્રી જરતોશતે
 ચીંગરઘાયને કહીઉં જે આગ્ય જે કાંઈ અવશતા હું ખોદાએ-
 તાલા પાસેથી શીખી આવેલો છેઉં તેહેમાંથી તું એક કેતાબ
 શાંભલ અને તેહેની હકીકતને તું શમજ. તેહેવારે ચીંગર-
 ઘાયે શાંભલવું કબુલ કીધું. પછે શ્રી જરતોશતે પોતીકા
 શાગેરદ પાસે એક કેતાબ જદ અવશતાની વંચાવી. અને
 તે કેતાબમાં ખોદાએતાલાએ શ્રી જરતોશતને એમ કહીઉં
 હતું જે જેહેવારે તાહરી લલી દીન બહેર થાશે તેહેવારે
 એક શખસ ચીંગરઘાય નામનો હીનદોશતાનનાં મોલોકથી
 આવશે અને તાહરેથી ઘણા એક શવાલ કરશે અને તે
 શવાલ આગે રીતનાં કરશે અને તે શવાલનો જવાબ આગે
 પરમાંણે છે. એ પરમાંણે જે કાંઈ ચીંગરઘાયનાં શવાલ
 તથા જવાબ હતા તે શરવે તે કેતાબ મધે લખેલા હતા.

તે વારે ચીંગરધાત્ર ચેતીકા જવાબ તથા શવાલ વગર
ખેલવે અને વખર કેવે શાંભલીને ઘણો એક અજબ અને
એકોશ થાઇને કુરશી ઉપરથી નીચે ટુટી પડેઓ. યહ જેહે
વારે પાછો હોશમા અએઓ તેહેવારે તુરત શ્રી જરતોશતની
ભલી દીન કબુલ કીધી. * * *

“ દશાતીર કેતાબ મધ્યે શાશાને પંખુમે કેહેલું છે
જે જેહેવારે ચીંગરધાત્રને શ્રી જરતોશતની દીન કબુલ કીધાની
ખબર આલમમાં ભહેર થાઇ તેહેવારે બએઆશ નાંમને
એક ખરાંમણુ ઘણો એક કાબેલ અને દાનાવ હતો તે શ્રી
જરતોશને મલવાને વાશતે હીનદોશતાંન શેહેરથી ઇરાંન
ગીઓ તેહેવારે પાદશાહ શુશતાયપે તમાંમ શેહેરનાં દાનાવોને
એકઠા કરીને મજલેશ કીધી અને બએઆશને આબરૂથી
તેડીને મજલેશમાં બેશાડેઓ. તેહેવારે બએઆશે ખોદાનાં
પેગમખરને કહીઈ જે એ જરતોશન તાહારા જવાબ શવાલથી
અને ચીંગરધાત્રનાં દેલનાં લેદ કહેઆથી લોકોએ તુને
ઘણો એક શાઓ અને કાબેલ ભણેઓ અને મેં હીનદોશ-
તાનમાં તાહારા મોજબ ઘણુંએક શામલેઆ છે અને હું
એલમ તથા અમલમાં હીનદોશતાંનનાં સોલોકમાં એકો અને
બેમીશાલ છેઉ. તે વાશતે હું તાહારેથી એ ઉમેદ રાખું છું
જે માહારા દેલની વાત મેં કોઇની આગલ કહી બી નથી.
શા વાશતે જે કેટલા એક લોકો કેહે છે જે અગર કેઇ
શખશે કેઇની નજદીક ભઇને હરે એક વાત કીધી હોએ
તો તે વાતને છુત શાંભલીને એહેરેમનપરશવ લોકોની
નજદીક ભઇને કેહે તેહેવારે તે પેલા એહેરેમનપરશવને

શરવે માલુમ થાયે. તે વાશતે મેં હરગેજ થાઇને એ વાત કોઇની આગલ કીધી નથી. અગર તું તે માહરા દેવની વાતને ખુલી કરીને કેહે તો હું તાહારી ભલી દીનને કબુલ કરું. તેહેવારે શ્રી જરતોશતે કહીઉં જે તાહારા આએઆ અગાઉ તાહારા દેલનાં ભેદની ખબર મહને ખોદાએતાલાએ આપી છે. પછે ખોદાના પેગમખર ઉપર જે કાઈ દાનાવ ખએઆશનાં દેલના ભેદનો એક કરદો આશમાનથી આવેલો હતો તે પદીને જે કાંઈ તેહનો ભેદ તથા તે ભેદનો જવાબ લખેલો હતો તે સરવે પહી સંભલાવેઓ. તેહેવારે પેલા ખએઆશે પોતીકા દેલનાં ભેદ ચોકશ શાંભલીને ઘણુએક અજબ અને ખુશી થાએઓ અને શ્રી જરતોશતની ભલી દીન કબુલ કરીને હીનદોશતાંનમાં પાછો ફરેઓ.”

વિશેશમાં હમેશ્તાનનો ભાષાંતર કરનાર જણાવે છે કે “વાંચનારા દાનાવોને છુપુ નહી રેહ કે હજરત જરતોશત પેગમખર સાહેબે શ્રી હીનદોશતાંનનાં રાજાઓ ઉપર તથા ખીજા પાદશાહો ઉપર પોતાની દીન કબુલ કરવા થકી કાગળે લખેઆં હતાં તે કાગળોની નકલો ધારેઆ મુજબ ઇરાંનમી અશકાંનીઓનાં વકતમો લશકર ગરદી થાએઆથી ખારેવાટ થાઇ હશે તેથી ઇરાંનમી રહી નહી હશે. પણ પાદશાહ નોશરવાન આદેલનાં વકતમો હીનદોશતાંનનાં એક રાજાએ પેગમખર સાહેબનું એક નામું કહીમ ફારશી જોખાંનમાં લખેલું પાદશાહ નોશરવાંન ઉપર મોકલું હતું.”

ઉપલા ઉતારાઓમાં જણાવેલી ખીનાઓ અગર ખરી ઐતિહાસીકે ખીનાઓ તરીકે તકરાર ખાતર નહી કબુલ

કરીએ અને માત્ર દંતકથાઓ હશે એમ માની લઇએ, તોય એના ઉપરથી આટલું તો ચોખ્ખું અનુમાન નીકળે છે કે જરથોસ્તી દીનમાં બુદ્ધીનેને દાખલ કરવાનું નારવા નથી પણ વાજબી અને કાયદાસર છે, કેમજે જે એ કામ અસ-લથી નારવા ગણાતું હોત તો આએ પ્રમાણેની દંતકથાઓ હસ્તિમાં આવતજ કેમ અને પુરાણાં પુસ્તકોમાં તે બનેલા બનાવો તરીકે જણાવવામાં આવતજ કેમ !

બુખ્તમસરેહ નામે એક ખ્રીસ્તી જે ધર્મ સંબંધી જ્ઞાનને માટે બહુ આતુર હતો તેણે જરથોસ્તી દીન આઇનની બાબતમાં કેટલાક સવાલો ઉઠાડ્યા હતા જેના જોવાસાથે સદરહુ દરતુર આતર ફરોબગે આપ્યા હતા. એ શખ્સનો ચૌદમો સવાલ આએ હતો:—શા માટે જોદાએ આ ધર્મ માત્ર ઇરાન દેશમાંજ મોકલ્યો અને તેમ કરીને બીજાઓને દેવોનું શિક્ષણ માનવાને તણ કેમ દીધા, અને શું એમ છે કે બીજાઓ જોદાને લાયક નથી ધારતા તથા તેને તે રીતે તેઓ આળખાવી શકતા નથી ? આતર ફરોબગે આ સવાલના જવાબમાં જોદાસો કીધો કે દાદાર હોરમજદે આએ ધર્મ ફક્ત ઇરાન દેશમાં નહી પણ આખી દુન્યામાં અને સઘળી પ્રજાઓમાં તે જાહેર કરવાને મોકલ્યો, અને આખી દુન્યામાં જ્યાં પવિત્રાઈ હતી ત્યાં અને જ્યાં પવિત્રાઈ નહીં હતી ત્યાં પણ, મીનોઈ રીતે તેની કીલસુરી અને સચાઈથી બરપુર વિચારો અને સચાઈથી બરપુર વચનો મારફતે, અને દુન્યવી રીતે સચાઈથી બરપુર કામોની મારફતે, તેનો ફેલાવો કરાવ્યો છે: આ દેશો અને

પ્રબળો માહેલાં દરેકની અંદર એ ધર્મ એટલો તો ફેલાવો પામ્યો કે જે માણસ સર્વેથી શકમંદ વિચાર ધરાવનાર પુરી દીનવાળો હતો તેના સંબંધમાં પણ આ ધર્મ, જે તેની સઘળી પવિત્રાઈથી બહુ અગત્યનો છે, તે તેવી બગડેલી જીંદગીને ચમત્કારી રીતે સુધારવામાં ફેલાવો પામ્યો: વળી એ દીનને માટે જોર જીલમની જરૂર નથી; આ ધર્મ હંમેશાં આગળ વધતો રહ્યો છે, જેને લીધે જે ખરાબ મીનો છે તે દુર્બળ થશે, અને તેથી એ ધર્મ સંપૂર્ણ રીતે ફેલાવો પામશે, અને તેથી કરીને આખી દુન્યા પવિત્રાઈની ટાંચે પુગશે, અને ખોદા કેાઇને પણ દેવોનાં શિક્ષણ ઉપર નાખી મુકે નહીં.

દીનકર્દનાં ચોથાં દક્ષતરમાં ફરમાવેલું છે કે નેક દાનાઈ-વાંગાં યજ્ઞદાંપરસ્તોને (યાને મજ્જદયસ્ની દીનવાળાઓને) મદદ કરનાર રૂમીઓ તથા ખીજાં તેવીજ (સારી) જીંદગી જીવનારાઓને ગંજેશપીગાનમાંનાં અસલ લખાણની સમજ આપવી (યાને જે ચાહુદી તથા યુનાનીઓ મજ્જદયસ્ની દીન ઉપર ઇમાન લાવવા માંગતા હોય) અને તેઓમાંના જે કેાઇ (પિતાની) દીન ઉપર વગર ઇમાનવાળા હોય તથા સુધારવાની મતલબ ધરાવનારા હોય તેઓને દીનને લગતી સઘળી સમજ આપવી.

વળી આપણે જો પ્રીરદોસ્તીનાં શાહનામાંની અંદર નજર કરીએ છીએ તો તેમાંથી બેશક ખાતરી થાય છે કે જીહદીન અને છુતપરસ્ત મુલકોમાં શાહજાદા અસફંદિયાર મારફતે શાહ ગુસ્તાસપે જરથોસ્તી દીનનો ફેલાવો કીધો હતો. શાહનામામાં ખ્યાન આપ્યું છે કે એક દહાડે નામનો ઉઠાવનાર

અને બુલંદ સેતારાનો બહાદુર ગુશ્તારપ પાદશાહ નામદારી ભરેલાં કયાની તખ્ત ઉપર બીરાજ્યો અને પોતાના મુલ્કના યુનુદા બુજરેગો તથા ઉંચ બુન્યાદના રાજાઓને દરબારમાં દાખલ કીધા. શાહબંદો રૂઘંતન અસફંદિયાર પશુ ગોર્જે ગાવસાર (ગાયની સુરતનો ગુરજ) હાથમાં પકડીને દરબારમાં આવ્યો. સર ઉપર તેણે કયાની કોલાહ પેહેડેલી હતી, જેની હેઠળ તેનો ચેહેરો માહતાબ મીસાલ ચળકતો હતો. સર નમાવી, હાથોની અદબ વાળી, પાદશાહની નજદીક તે ઉભો રહ્યો. જ્યારે પાદશાહે તેને દીઠો ત્યારે જાન અને જેહાન કરતાં તેને વધારે પસંદ કીધો, અને હસીને પુછ્યું કે એ પેહેલવાન અસફંદિયાર ! શું તને જંગની આરબુ નથી થતી ? તે તલવારના મારનાર પહેલવાને ઉત્તર આપ્યો કે તું શાહ છે અને જહાન તાહારી છે, વાસ્તે જેમ તાહારો હોકમ નામવર કયાની શાહે તેને એક જરરીન તાજ બખ્શયુ તથા તેને વાસ્તે ગંજેના દરવાજા ખુલ્લા કીધા અને ઈરાનને બધો કારબાર તેને સંપોર્દ કીધો કારણકે એનામાં પેહેલવાની કાવત હતું. કાબ્યાની ઝુંડો, બબનો, તથા સેના તેના હસ્તકમાં સોંપ્યાં, અને કહ્યું કે તખ્તનશીન થવાનો તાહારો વખત હજી આવ્યો નથી. પછી પાદશાહ એમ બોલ્યો કે ઘોડાનાં જીન ઉપર સવાર થા અને તમામ કેશ્વરોને દીનમાં લાવ, અને તે શેહેરોમાંથી બુતપરસ્તોનો અંત લાવ અને દીન આંધન તથા સમજ પ્રમાણે આતશકહેહ પરથાવ. તે શમશેરનો ફેરવનાર અને બહાદુરોને મારનાર શાહબંદો સેના સાથે બધા દેશોમાં ફરી વળ્યો. રૂમ અને હિંદુસ્થાનમાં તે પોહોચી ગયો, નદીઓ પસાર કરીને ઉત્તર દિશાએ ફરી

વળ્યો. રૂમ, હિંદુસ્થાન અને ચમનના રાજપતિઓએ એ પીલતનના ઉપર પત્રો લખ્યાં અને દીને બેઠું (ભલી દીન) સ્વીકારવા તૈયાર થયા તથા એ દીનની સમજ માગી, જે સમજ ચજ્જદાન પરવરદેગારનાં ફરમાનથી અસફ્તિયારે આપી. જ્યારે તેઓ એની નેક દીનથી વાકેફ બન્યા ત્યારે એનાથી તેઓએ એની રાહો રસમ અખત્યાર કીધી અને મૂર્તિઓની જગોએ આતશને રોશન કીધો. પાદશાહ ગુશતારપ ઉપર બધાઓએ નામાં લખી મોકલ્યાં કે અસફ્તિયારની મારફતે અમોએ દીન કબુલ કીધી છે, અને એ સરફરાજ પહેલવાને ખુતપરસ્તીની રાહ તોડી છે; અમો તને યાદ કર્યા કરીએ છીએ અને અમો જંદ અવસ્તા માગીએ છીએ વાસ્તે એા ખુલંદ પાદશાહ ! તે અમારી તરફ મોકલી આપ, અમો હુંશ્તી બાધીને તાહરા જેવા થયા છીએ અને હવે તાહારે અમારી પાસેથી ખંડણી લેવી નહી જોઈએ, કેમકે અમો રાસ્ત માર્ગે આવ્યા છીએ અને તાહરા હમદીન બન્યા છીએ, હવે તું જરથોશ્ત સાહેબની જંદ અવસ્તા અમારી તરફ મોકલી આપ. આ ઉપરથી ગુશતારપે દરેક દેશમાં દરેક નામદાર અને સરદાર ઉપર જંદ અવસ્તા મોકલી આપી.

શાહનામામાં એક જગોએ જરથોશ્તી દીન અખત્યાર કરવા સાફ નીચલો ઉપદેશ આવે છે:—

સુયે ગુમ્પદે આજર આરીદ; રૂય
બક્ષર્માને પયગમ્બરે રાસ્ત ગુય
બયજદાન કે હરગેજ ન બીનદબેહેશ્ત
કસી ફ્ર ન દારદ રહે જરદોહેશ્ત.

(અર્થ: સત્ય બોલનાર પયગમ્બર જરથોશ્તના ફરમાન અનુસાર આતશકદેહના ગુમ્બજ તરફ તમારાં મહોં ફેરવો. ખોદાનું નામ લઈને હું કહું છું કે જે કોઈ શખ્સ જરથોશ્તની રાહ અખત્યાર નહીં કરશે તે કદી પણ બેહેશત ભેશે નહીં).

અને જરથોશ્તી દીનના ફેલાવાથી કેવી સ્થિતિ ઉત્પન્ન થવા પામી તે બાબત શાહનામામાં એકગમ આવે છે કે—

રહે બુતપરસ્તી પરાગન્દહ શુદ
બયજદાન પરસ્તી પુર આગન્દહ શુદ.
પુર અજ નુરે ઈજદ બેબુદ દખ્મહા
વઝ આલૂદગી પાક શુદ તખ્મહા.

(અર્થ: બુતપરસ્તીની રાહનો નાશ થયો; યજ્ઞદાન પરસ્તીની રાહ ઉપર સઘળા તત્પર બન્યા; દખ્ખમાંઆ ખોદાના નુરથી પુર થયાં; લોકોની ઓલાદ ગુનાહની નાપાકીમાંથી પાક થવા લાગી).

વળી એ પુસ્તકમા પારસી પાદશાહ બેહેરામ ગુર વિષે કહ્યું છે કે તે હિંદુસ્થાનમાં આવ્યો હતો અને એક હિંદુ રાજાની સપીનુદ નામની રાણી વેરે પરણ્યો હતો, જેને પોતાની હકદાર સ્ત્રી બનાવવા માટે તે આતશકદેહમાં લઈ ગયો હતો, જ્યાંનો જરથોશ્તના આતશનો પરસ્તન્દે (ધર્મશુર) બાજુ સાથે તથા હાથમાં બરસમ પકડી આગળ ગયો, અને બેહેરામ ગુર સપીનુદને તેની પાસે લઈ ગયો, જેણીને તે ધર્મશુરએ નવી દીન આર્ધન અને રાહ શિખવી, તથા બલી દીનના ફરમાન મુજબ અને પવિત્ર પાણીથી

તેણીને નહવડાવી અને તેણીથી (બુદ્ધીનની) ગેરદ, કાટ, અને ધૂળ દુર કીધાં.

“જોરાસ્ટ્રીએનીઝમ એન્ડ ઈસ્ટ ઍન્ડ મોડર્ન”માં મી. મસાની જણાવે છે કે જરથોસ્તી દ્વએન તમામ જગતનો (universal) અને છેવટનો (final) કાયદો છે, પણ એક ચોક્કસ તબક્કે પહોંચેલા યાને જરથોસ્તી માખાપનાં પંચે અવતરેલાંઓ સીવાય કોઇ બીજાને વાસ્તે એ દીન નથી, અને એ દીનમાં બીજાંઓને દાખલ કરવાં કે વટલાવવાં જોઇએ નહીં અને તેમ કરવું અવસ્થાનાં ફરમાનોને પ્રતિકુળ છે. એઓ કહે છે કે “જરથોસ્તે શિખવ્યું છે કે એઓનો શિખવેલો ધર્મ, દ્વએના જરથોસ્ત્રી, તમામ જગતનો, નહીં કે તેના એકાદ અંશનો, કાયદો છે. જગતનાં સર્વે ભુવનો, મીનેઇ, સૂક્ષ્મ, તેમજ ખાકી. ઉપરના સત્તાવાન બધા કાયદાઓ એકવીસ નસ્કોમાં સમાવેલા હતા. જરથોસ્તી કાયદો વિશ્વમય છે તે એ પ્રકારે કે આત્મા જેને તેલું ખાકી વચ્ચે બંદીવાન કરે છે તથા તેની શક્તિઓને આછી ઠરે છે તેમાંથી તેને મૂક્ત કરવા માટેના જીવંતના તમામ નિયમો એ શિખાડે છે, તથા આત્માના પ્રકટિકરણની બાબતમાં જે પણ કાયદાઓએ કોર્પગી વખતે શિખવ્યું છે તે સઘળામાં એ (જરથોસ્તી કાયદો) સર્વેથી મહાન, દ્રેષ્ટ, અને સર્વોત્તમ છે.” એઓ વળી જણાવે છે કે “એકવીસ નસ્કમાં જરથોસ્ત્ર સાહેબે પ્રકટ કીધેલા કાયદા કુદરતના મૂળ ધારાઓ છે જેને આધીન રહી કુદરતની અનેક ચપળતાઓ બરી છે; અને એક જરથોસ્તી કુદરતની સાથે પોતાને અનુરાગી બનાવે છે, કિંવા કુદરતની વૃત્તિઓ સાથે સમાંતર રહે છે,

જ્યારે તે પોતાના ધર્મના સર્વ કાયદાઓનું પાલન કરે છે. આ સમાંતરપણાની અસર કુદરતમાં અદૃષ્ટ રીતે જમા થાય છે, અને પૃથ્વી તેની ધરી ઉપર ચક્રગતિ કરે છે તથા આકાશમાં પ્રદક્ષિણા કરે છે ત્યારે તમામ તેની ઉપર આ અસરનો પ્રસાર થાય છે. તેમજ આ સ્થુળ ભુવન ઉપરાંત વખતો વખત કુદરતના બીજાં ભુવનો ઉપર પણ એ અસર ફેલાય છે, અને આવી રીતે પૃથ્વી ઉપર પ્રાણી માત્ર (મનુષ્યો સુધાં), વનસ્પતિ માત્ર, તથા જનીજ માત્રનાં હરથોડ અંગને પોહાયે છે.* પરંતુ એઓના વિચાર પ્રમાણે આના ઉપરથી એવું અનુમાન નથી કહાડવાનું કે પૃથ્વી ઉપરનાં તમામ મનુષ્યોને માટે જરથોશ્તી દીન છે. કુદરતના તમામ કાયદાઓ આએ મરોપરી કાયદા (દીન)માં સમાઈ ગયા છે, એવાં એનાં મહત્ત્વને વધુને એ વિશ્વમય ધર્મ કહેવાય અને છે, એમ એઓનું કહેવું છે. સુમાલીસમા ગાથામાં કહ્યું છે તેમ એ દીન 'તામદ એનામ યા હાતામ વહિશ્તા'*, યાને પ્રકટિકરણ તર્ક દોરવનાર સઘળા કાયદાઓમાં સર્વોત્તમ છે. પરંતુ મી. સ્પ્રાન્ગીના મત મુજબ જરથોશ્તી દીનનાં વિશ્વમય લક્ષણનાં કાળે એવો સાર નથી નીકળતો કે એ ધર્મમાં તરાકાબંધ વટલાવવું, સળખ કે જો એવુંજ હોત તો પછી હાલમાં જે ગાટલી બધી અસંખ્ય અને તરેહ તરેહની મનુષ્યોની જાતો છે તેને બદલે મનુષ્ય માત્રમાં લોકની એકજ જાત હોવી જોઈતી હતી, અને માત્ર જરથોશ્તે સ્થાપેલા

* નાયબ દસ્તુર દસ્તમજ એદલજ સનબળા પ્રમાણે આ વાક્યનો અર્થ 'સઘળી હયાતી ધરાવતી ચીજોમાં દએન સર્વોત્તમ છે' થાય છે.

ધર્મ સ્ત્રીવાય સ્થાયી ધર્મનો બીજો કોઈ પણ પ્રકાર ન હોવો જોઈતો હતો—ન હિંદુધર્મ, ન બુદ્ધિધર્મ, ન મહોમ્મદનીધર્મ, ન મોઝીઝનો ધર્મ, ન ખ્રીસ્તી ધર્મ. જરથોસ્તી દીન વિશ્વમય છે તેથી એ હરકોઈ મનુષ્યને માટે છે એમ માનનારાઓ, મી. મસાનીના મત મુજબ, પરમેશ્વર કરતાં પોતાને વધારે ડાહ્યા ગણે છે અને એમ સમજે છે કે મનુષ્યોમાં તેઓની વૃદ્ધિને અનુસરતી બુદ્ધી બુદ્ધી પાયરીવાળા ધર્મો સાથની નોખી નોખી જાતો પરમેશ્વરે બનાવવી જાણી હતી.

મી. મસાની જેવા જ્ઞાની ધર્મશુદ્ધ પુર ગંભીરાઈથી આવી તકરાર આગળ પાડે છે તે જોઈ આપણે વિશ્વમય પાત્રીએ છીએ. આ તકરાર તો મનુષ્ય માત્રના અંતઃકરણનું છુટાપણું છીનવી લે છે, કારણ કે એનો અર્થ એવો થાય છે કે જે ધર્મમાં એક જનનો જન્મ થયો હોય તેજ ધર્મ તેને માટે લાયક છે. પણ આપણે પુછીશું કે જો તેણે મૂર્તિપૂજક ધર્મમાં જન્મ લીધો હોય તો શું તેણે જન્મપર્યંત મૂર્તિપૂજક રહેવું. અગર તે પોતાનાં જ્ઞાન વડે, પોતાના અવલોકનથી, પોતાના અનુભવથી, એવી માન્યતા ઉપર આવ્યો હોય કે એક પથ્થરની પૂજા કરવી ખોટું કામ છે, અને પુજા કરવી તો માત્ર પરમેશ્વરની કે જે એક છે, હંમેશનો છે અને સર્વ જગતનો સરજનાર છે, તો તે એવી માન્યતા ઉપર આવીને પરમેશ્વર કરતા શુ પોતાને વધારે ડાહ્યો ઠરાવે છે ? જો એમજ હોય તો પછી માણસને અક્ષની બક્ષેશનું કામ શું રહ્યું, અને તેનાં અંતઃકરણનું છુટાપણું કયાં રહ્યું ? આ તો એમ પણ થયું કે એક શખ્તે જો મોચીને ઘરે જન્મ લીધો તો તેણે મોચીજ થવું અને

મોચી તરીકેજ જીવન ગાળવું, અને તે કરતાં વધારે ઉંચ સ્થિતિએ ચડવાની કોશેશ તેણે કરવી નહી, કેમકે જો તે તેમ કરે છે તો તે પરમેશ્વર કરતાં પોતાને વધારે ડાહ્યો ઠરાવે છે!! પરમેશ્વરે તે જે વૃદ્ધિની પંક્તિએ આવ્યો હતો તે અનુસાર તેણે સુતિપૂજક તરીકે કે મોચી તરીકે જન્મ આપ્યો છે તો તેણે એજ સ્થિતિએ રહેવું જોઈએ, નહીં તો પરમેશ્વરે ભુલ કીધી છે એમ ઠરે. શું આવી તકરાર વાજળી કહેવાય ?

વળી જેઓ જેઓ જરથોશ્તીઓ તરીકે જનમેલાં હતાં તથા છે તે શું બધા વૃદ્ધિની એવડી પાયરીએ ચઢેલાં કે તેઓ જરથોશ્તી જેવો ગુઢ અને મહાન ધર્મ સમજવા તથા પાળવાને બીજાં બધાંએ કરતાં વધારે લાયક થયેલાં ? એવો કોણ હિંમતવાન હશે કે જે આ સવાલનો જવાબ છાતી થોકીને હામાં આપશે ? આમ છતાં મી. મસાની ચરન ૮ ના ફકરા ૭ નો મુખ્ય આધાર લઈને જણાવે છે કે

“ The Zoroastrian law is meant only for the advanced souls—souls that are standing near the goal of spiritual progress, and it is the Law which helps such souls to unfold their spiritual powers and to reach their destination with a full consciousness of these spiritual powers.”

(અર્થ:—જરથોશ્તી દએન માત્ર આગળ વધી ગયેલા જીવોના વાસ્તે ધારેલી છે—જીવો જે આત્મિક વૃદ્ધિની નેમની નજદીકમાં ઉભેલા છે; એ દએન એવા જીવોને તેઓની

આત્મિક શક્તિઓ ખુલ્લી કરવામાં તથા એવી આત્મિક શક્તિઓનાં સંપુર્ણ સ્વમાન સાથે તેઓનાં ઠેરવેલાં સ્થાને પહોંચવામાં સહાયતા આપે છે). એઓ વળી કહે છે કે

“ This passage further teaches that the Zoroastrian Law although a universal and final Law for all human beings at the proper time, is not meant for all people at any time of their being on earth, but is fit for only the advanced souls,—souls that are standing on the culminating point of spiritual progress—of approaching Hormazd. ”

... (અર્થ:—આ સાતમી યસ્તનો આઠમો ફકરો વિશેષમાં શિખવે છે કે જરથોસ્તી દ્વ્યેન જો કે સઘળાં મનુષ્યોને માટે યોગ્ય વખતે વિશ્વમય અને છેવટની દ્વ્યેન છે, તોય તે સઘળાં લોક માટે, પૃથ્વી ઉપરની તેમની હયાતીના કોઈ પણ વખતે, ધારેલી નથી, પણ ફક્ત આગળ વધેલા જીવોના માટે એ યોગ્ય છે—જીવો કે જે આત્મિક વૃદ્ધિની, પરમેશ્વરને પહોંચવાની, છેવટની અણી ઉપર ઉભેલા છે.)

જરથોસ્તી દીન ફક્ત આગળ વધેલા જીવો, કે જેઓ દ્વાદાર હોરમજદને પુગવાના છેવટના તબક્કે આવી ઉભા છે, તેઓ એકલાને વાસ્તેજ જો હોય તો પછી વંદીદાદની ૧૯ મી પરગરદના ૨૬ મા ફકરામાં જણાવ્યું છે કે જરથોસ્તે દરવંદો તથા દેવોને પુજનારાઓને ખરા માર્ગે ચલાવવા એણે દ્વાદાર હોરમજદે એને કહ્યું તેનો અર્થ શો કરવો ? એ ફકરાનો

તરબુનો ધી સેકરેડ બુક્સ આફ ધી ઇસ્ટમાં ડારમેસ્ટ્રે નીચે
મુજબ કરે છે:—

26. Zarthustra asked Ahura Mazda, “ O thou all-knowing Ahura Mazda ! Should I urge upon the godly man, should I urge upon the godly woman, should I urge upon the wicked Daeva-worshipper who lives in sin, that they have once to leave behind them the earth made by Ahura, that they have to leave the water that runs, the corn that grows, and all the rest of their wealth ? ” Ahura Mazda answered “ Thou shouldst, O holy Zarthustra. ”

મરહુમ એરવદ કાવસજી કાંગા એ ફકરાનો તરબુનો
હેઠળ પ્રમાણુ કરે છે:—

“ ૨૬. જરથોસ્તે હોરમજદને પુછ્યું કે અએ તમામ જાણુનારા હોરમજદ ! અશો નરને હું ખરે માર્ગે ચલાઉં ? અશો નારીને હું ખરે માર્ગે ચલાઉં ? દરવંદોમાંના (તથા) દેવને ઇજનારા માણસોમાંના પાપી જીવંતીવાળાને (હું ખરે માર્ગે ચલાઉં) ? (કે જેઓએ) હોરમજદની પદા કીધેલી જમીનને ખરાબ કીધી. વેહેતાં (પાણીએ) માંના પાણીને, જવની વૃદ્ધિને (યાને અનાજના વધારાને) (તથા) ખીજી કીમતી ચીજોમાંની (ચીજને) ખરાબ કરી નાખી, (તેઓને) હું ખરે માર્ગે ચલાઉં ? ત્યારે હોરમજદે કહ્યું કે અશો જરથોસ્ત ! તને (તેઓને) ખરે માર્ગે ચલાવવાં જોઈએ.

ગ્રાફિસર જેકસન એમનાં પુસ્તક “ ઝોરોએસ્ટર ધી

પ્રોફેટ ઓફ એન્શીઅન્ટ ઇરાન” ના ચોથા પરિશિષ્ટમાં લખે છે કે મૂર્તિપુજકો, દરવંદો, દેવના પરેસ્તારો (દબેવ યસ્ન), વિષે અવસ્તામાં જાળજી કહેવામાં આવ્યું છે, તે ઉપરથી અનુમાન થાય છે કે કાર્પીઅન સમુદ્રની અનરાક્ષના મુઠ્ઠના ચઝીદીઓ યાને શેતાનના પરેસ્તારો તરફ જરથોશ્તનો મુધારો મુખ્ય કરીને તાકેલો હતો.

એરવદ પ્રીરોજ મસાની દીનકર્દના છઠા વૉલ્યુમના ૨૩૦ મા ફકરાનો આધાર લઈને તકરાર કરે છે કે જે માજદયસ્નીઓના પુનથી ઉતરી આવેલો હોય તેજ માજદયસ્નાન કહેવાય, યાને મજદયસ્ની દીનમાં બીન-માજદયસ્ની કોમમાં જન્મેલાને દાખલ કરી શકાય નહીં. એ ફકરાનો એઓ ત્રીજે પ્રમાણે તરજુમો આપે છે:—

“ You must know that one who is of Mazdayacnian religion is said to be of the Mazdayacnian religion by virtue of one's continuing the thought of the Mazdayacnian religion. This means that just as every species is known by its name on account of the seed within it, in the same way a religious person is said to belong to the Mazdayacnian religion on account of his leading himself by the original connected thought of the religion. ”

દીનકર્દ કેતાબના ઉપલા ફકરાના તેનાં મથાળાં સાથે મરહુમ વિદ્વાન દસ્તુરજી સાહેબ શમ્સુલ ઓલમા પેશોતન દસ્તુર બેહેરામજી સંજાણુએ અંગ્રેજીમાં તથા ગુજરાતીમાં હેઠળ પ્રમાણે તરજુમો આપ્યો છે:—

230. *Exposition in the good religion regarding the fact that the upholder of the (good) religion is, by virtue of the religion, called by the name of the religion.*

Be it known that whosoever is of the Mazdayasnian Faith is, by reason of his contemplation of the Mazdaysasnian revelation, called a voluntary adherent of the Mazdayasnian religion. The simile is this, that as every organic being, by reason of the blood of its species, is called after that species, so the upholder of the religion by acting in consonance with the religious thought is called a Mazdayasnian [*lit* an adherent of the Mazdayasnian].

“ ૨૩૦. દીનદાર આદમી દીનના સખખને લીધે તે દીનને નામે આગખાય છે, તે વિષે ભલી દીનનો ખુલાસો, જાણવું કે જે માણસની અંદર મજદીઅરની દીન હોય છે, તે (આદમી) મજદયરની દીનનો વિચાર રાખવાના સખખથી પોતે મજદયરની દીનવાળું કહેવાય છે. એની મીસલ આએ પ્રમાણે છે કે જેમ દરએક જાત તેની અંદરની બુની-આદને લીધે તેને નામે આગખાય છે, તેજ પ્રમાણે દીનદાર આદમી દીનને લગતા વિચારથી પોતાને ચલાવવાએ મજદીઅરની દીનને લગતો કહેવાય છે. ”

પરાઇ કોમનો કોઇ શખ્સ જેનાં દીલમાં મજદયરની દીનની ઉશ્કેરણી જાગી ઉઠી હોય, જેનાં હૃદયમાં મજદયરની

વિચારોએ ધર કીધું હોય, તેવા શખસ વતીકને પણ મજદ-
યરની ધર્મમાં ઢાળલ કરી ન શકાય એવો કૃતવો દીનકર્દનાં
ઉપલાં વાક્યમાંથી નીકલતો હોય એમ હું જોઈ શકતો નથી.
ઉલટું, ફકરા ૩૩૮થી મને તો એવું જણાય છે કે દીનકર્દના
લખનારના મત મુજબ દુન્યામાં આ બલી દીનનો ફેલાવો
કરાવવાની કેળવાયલા દસ્તુરોની ફરજ છે. એ ફકરાનો તર-
જુમો દસ્તુર સાહેબ પેશોતન નીચે પ્રમાણે આપે છે:-

“જાણવું કે મજદયરની દીનના પેશવાઓ (યાને દસ્તુરો)
ધર્મની મકતબમાં તરબીઅત કરનારા પેલા અશો અને સાચા
ઉસ્તાદ (પેગમ્બર જરથોશ્ત)ની કેળવણીથી તેના ચેલા તરીકે
સલામતીવાળી દીનની સમજ મેળવીને, હોરમજદની ઉપર
એતેકાદ રાખવાથી, તેની દીનના વડા (યાને પેગમ્બર)ને
દીનના સરદાર તરીકે અંતઃકરણથી માનનારી કૌવત ધરાવનારા
(એટલે જે પેગમ્બર જરથોશ્ત ઉપર ખરો વિશ્વાસ રાખનારા)
છે. અને તે કેળવણી લેનારા અશો સાગેદો (યાને કેળવાયલા
દસ્તુરો), નેક હાકમ તથા પાદશાહની સાથની સારી દોસ્તીથી,
તેને દીનને લગતા ખવાસ સાથનો ખનાવવાએ તથા બલી
દીનનો દુન્યામાં તેની પાસે ફેલાવો કરાવવાએ, આદમીઓને
તેને લગતો ફાયદો પાહોચાડનારા અને જીંદગીવાળાં બદનો
ઉપર સારો ચાહ રાખીને તે ઉપર દીનને લગતી હાકમી
કરનારા તથા તેઓનાં રવાનને છેલ્લા સુધારાને લગતાં સુખને
સાડું જાળવી રાખનારા મજદયરની દીનવાળા અશો પેશવા
તરીકે નેકનામી મેળવનારા છે.) ”

જેઓ જરથોશ્તી માખાપને પેટે અવતરેલાં હોય તે

સીવાય બીજાં કોઇને માજદયની ધર્મમાં દાખલ ન કરાય એવા પોતાના મતની પૃષ્ઠિમાં મી. મસાની આ દલીલ વળી રજુ કરે છે કે દીનનો કદમો ભણતાં એક બાળક તેની નવ-જ્ઞેત વેળા એકરાર કરે છે કે હું જરથોશ્ટી એલાદનો, જરથોશ્ટી બુનનો, છું, તે (મી. મસાનીના અભિપ્રાય મુજબ) એક પુરાવો છે કે આ ધર્મમાં ફક્ત જરથોશ્ટીઓનાં ફરજ-દોને દાખલ કરવાનું રવા છે. એઓના પોતાના શબ્દો હું ટાકીશ:

“ In the Confession of Faith formula (Yasna Ha 12) the child confesses to be a Mazdayacnian (Mazdayacno ahmi i. e. I am a Mazdayacnian i. e. born of Parsee Zoroastrian parents, born of the seeds of Zoroastrian origin), and then promises to be a Zoroastrian Mazdayacnian (Mazdayacno Zarathushtrish fravarane astutascha fiavaretascha i. e. I confess to be a staunch believer and follower as a Zoroastrian Mazdayacnian, i. e. having been born a Mazdayacnian and having been made a Zoroastrian by the investiture ceremony) * * * It becomes a very serious question how Zoroastrianism—which teaches clearly in the ancient sacred formula that only a child born of Zoroastrian parents can confess on its investiture to be a Zoroastrian follower of Mazda—can be in favour of proselytism of aliens or of children born of any one alien parent ”

મારી અદ્ય મતિ મુજબ વિદવાન એવદ મસાનીએ
અત્રે ભુલાવો ખાધેલો છે. મજદયસ્નો અહમીનો શબ્દે શબ્દ
અર્થ હું મજદયસ્ની છું, યાને મજદા (દાદાર હોરમજદ)ને
માનનારો છું, એટલોજ થાય છે. હું પારસી જરથોશ્તી
માળાપનો અને જરથોશ્તી ખીજ યા ખુનનો છું એવો જે
અર્થ મી. મસાની ઉલો કરે છે તેવો એનો અર્થ નથી.
મજદ એટલે મહા જ્ઞાની (ઇન્દર) અને યસ્નીની માએની
માનવાની, પરસ્તેશ કરવાની, એવી થાય છે, ત્યારે આપણા
ધર્મનાં આખાં નામ મજદયસ્નીનો ખુલ્લો અર્થ, મરહુમ
શમ્સુલ એદમા દસ્તુરજી હોશંગજીએ એક વાએજીમાં જણા-
વ્યું છે તેમ, “ મહા જ્ઞાનો અહુરમજદને માનવાનો ધર્મ ”
અથવા “ ખુદાપરતી દીન ” એમ થાય છે.

મજદયસ્નીથી ઉલટો શબ્દ દેવયસ્ની છે. મજદયસ્ની
ધર્મ જ્યારે એક જોદા, દાદાર હોરમજદ, ને માનનાનો
ધર્મ છે, ત્યારે દેવયસ્ની ધર્મ દેવોની પરસ્તેશ કરનારો
ધર્મ છે. આપણો ધર્મ દેવના તરીકાથી વેગજો (વીદએવો)
અને હોરમજદનો પસંદ કીધેલો (અહુર તકએવો) ધર્મ છે.

અગર એક આદમી જન્મે દેવયસ્ની હોય, મગર કહી
જો તેનું અંતઃકરણ જાગૃત થતાં તે દેવોની પરસ્તેશનો ત્યાગ
કરે અને ઇજશનેના ૧૨મા હાના પેહેલા બે બોલમાં પુકારી
ઉઠે કે નાઇસ્મી દએવો (હું દેવોને નાશ પામતા કરું છું,
I drive the Daevas hence) તથા એક જોદાનો ખ્યાલ
ધરે તથા જરથોશ્તી દીનની ખુળી પીછાની તે દીન અખત્યાર
કરવા આહિ અને તકરાર ખાતર સમજો કે તેની નવજોત

કરવામાં આવે, તો શું તે વેળા દીનનો નીચલો કદ્દમો તે ભણે તો તે ખોટો યા અસ્થાને યા વગર અર્થનો થઈ પડે?:-

(નિબળયેમિ) રજીશ્તયાઓ ચીસ્તયાઓ મજહબાતયાઓ અષઓનયાઓ દબોનયાઓ વંધહુયાઓ માજહયસ્નોઈશ (અર્થ: સર્વેથી સાચી, દાનાઈ ભરેલી અહુરમજદની પોતાની પાક અને ભલી માજહયસ્ની (જરથોસ્તી યજદાં પરસ્તી) દીનને વખાણું છું અને યકીનથી કબુલ કરું છું).

નવજોત વખતે દીનનો કદ્દમો ભણાવવામાં આવે છે તેમાં નીચલી ફારસી એખારત પણ આવે છે. :-

દીને બેહ રાસ્ત વ હોરોસ્ત કે ખુદાએ બ ખલક ફરે-
સ્તાદેહ ઇન હસ્ત કે પેગમબર જરથોસ્ત આવોર્દેહ આત
દીન દીને અહુરમઝદ દાદે જરથોસ્ત અવિ ગુમાનમ
(યાને, ઘણી સારી અને દાનાઈ ભરેલી ભહી દીન જે ખોદાએ
એક પેગમબર હઝરત જરથોસ્ત મારફતે ખલકને સાડ મોકલી
છે, જે અહુરમજદી જરથોસ્તી દીન છે તેને બેશક કબુલ
રાખું છું.)*

મજહયાનો અહમી, મજહયાનો જરથુશત્રિશ, ફરરાને
આસ્તુસયા ફરરેતસયા, આ એકરારનો માઓનો દસ્તુર
હોશંગ જમાસ્પ એવો કરે છે કે હું માજહયસ્ની દીનનો
છું અને માજહયસ્ની જરથોસ્તી દીનને તાબે છું અને એ
દીનનીજ વખાણ કરું તથા લોકોમાં ફેલાઉં. † મી. મીસ્સ

* જુઓ મરહુમ દસ્તુરજી સાહેબ હોશંગ જમાસ્પની જરથોસ્તી
ધર્મ સંબંધી વાઓ, પાનું ૫૦૬.

† જુઓ ઉપલા પુસ્તકનું પાનું ૫૦૭

એનો તરબુમે આ પ્રમાણે કરે છે,—" A Mazda worshiper I am, of Zarathushtra's order; so do I confess, as a praiser and confessor."

નવજોતની ક્રિયા વખતે જેની નવજોત થાય છે તેની પાસે જે કદમો લાણાવવામાં આવે છે તેમાં, તેમજ ચરનના આખા ૧૨મા હામાં, એવું કશું જણાતું નથી કે જે એક જુદા દીન ખરા અંતઃકરણથી માજદયની જરથોસ્તી દીન અખત્યાર કરતાં નહીં બોલી શકે. તેમજ એમાં લગારે એવું જણાતું નથી કે જેથી ખરા એતેકાદથી આ ધર્મમાં દાખલ થવા ઇચ્છતા કેઈ પણ લાયક આસામીને એમાં દાખલ કરવાને કશી બાધ હોય.

મજદયસ્તો અહમી મજદયસ્તો જરથુસ્ત્રીશ એનો ભાવાર્થ મી. મસાની સુચવે છે તેમ હું મજદયસ્તી અને જરથોસ્તી માળાપનું ફરજાંદ છું એમ નજ હોવો જોઈએ, કારણ શું કે અગર જો એ એનો અર્થ થતો હોય તો જરથોસ્ત સાહેબે ફેલાવેલી દીન પેહેલ વેહેલાં જેઓએ અંગીકાર કીધી તેઓએ કેવી રીતે એકરાર કીધો હોય કે અમે જરથોસ્તી માતપિતાનાં બેટા બેટીઓ છઈએ ? તેઓ તો પોતેજ પેહેલાં જરથોસ્તીઓ યાને જરથોસ્ત સાહેબે શિખવેલી દીનનો અખત્યાર કરનારા હતાં, અને તેઓથી એમ બોલાઈ શકાયજ નહીં કે અમે જન્મથી જરથોસ્તી છીએ, જરથોસ્તી માળાપને પેટે અવતરેલાં છઈએ. ગાથાઓ સમજવા તથા ગાવને માટે જરથોસ્ત સાહેબે પોતાના બધા અનુયાયીઓ ઉપર ફરજ નાખેલી હતી અને છે,

તેથી કરીને એઓનાં સપર પેહેલાં થયલા શિષ્યોએ યરનનો ૧૨ મો હા, યાને હીનનો ઠલ્મો, પઢ્યો હોવાજ નેમ્યો. ત્યારે શું તેઓએ જુઠો એકરાર કીધો હશે કે અમો જરથોશ્તી માળાપનાં ફરજંદ છમ્યો ? અલખત નહી. વળી એજ પેહેલાં શિષ્યો રોજ બ રોજ અને વખતે વખત કુશ્તી કરતાં જસમેઅવધે મજદનો કલામ પઢતાં બાપોકાર બોલતાં રહેલાં હોવાજ નેમ્યો કે મજદયસ્નો અહી મજદયસ્નો જરથુશ્તિશ; મગર એમ બોલી તેઓ ખચીતજ એમ તો કેહેતાં હોયજ નહી કે અમો જરથોશ્તી માળાપનાં બચ્ચાં છમ્યો, કેમ કે જ્યારે પાતેજ પહેલાં જરથોશ્તીઓ બનેલાં ત્યારે જરથોશ્તી માનતાતને પેટે અવતરેલાં તરીકે કોઈ બી રવેશે તેઓ પોતાને જાહેર કરી શકેજ નહી. બીજી દલીલો બાબુએ રાખતાં, આ એકજ બીના સાબુતમા સાબુત પુરાવો પુરો પાડે છે કે એરવદ ફીરોજ મસાની આપણને એવું મનાવવા માગે છે કે “Zoroastrianism teaches in ancient sacred formula that only a child born of Zoroastrian parents can confess on its investiture to be a Zoroastrian follower of Mazda” (ઝોરોએસ્ટ્રીએનીઝમ તેના પુરાતન પાક સૂત્રમાં શિખવે છે કે ફક્ત જરથોશ્તી માળાપથી જન્મેલું બાળક તેની નવજોત વેળા મજદાને માનનારા એક જરથોશ્તી હોવાનો એકરાર કરી શકે) તે બીલકુલ ભુલભરેલું છે.

બીજા મજદયસ્નાન જરથોશ્તીઓનો એકરાર બાબુએ રાખો અને જરથોશ્ત સાહેબે પોતે શો એકરાર કીધો હતો તે જુઓ.

એકવીસ નરક માંહેલી વર્ત-માનસર નરકનો સાર દીનકર્દના નવમા પુસ્તકમાં આપ્યો છે તેમાં એવો એહેવાલ આવે છે કે જરથુશ્ત્રના જન્મ વખતે અરેદ્વિસુર, અશિશ-વંધુહિ અને અસલ કયાનીઅન ખોરેહ એ ત્રણેએ જરથુશ્ત્રને એમ કહ્યું કે “ તારું મન તે ડહાપણવાળા સાહેબને આપ.” અને તેના જવાબમાં જરથુશ્ત્રે મીનોઈ રીતે (spiritually) કહ્યું કે “ હું મજદયસ્ની છું, જરથુશ્ત્રની રીતે અહુરમજદની પરસ્તેશ અને નમાજ કરું છું,*—એટલે કે—“ અહુરમજદનો હું પેગમ્બર છું અને મને તેણે મોકલ્યો છે.”

વળી ફરવરદીન યસ્ત (ફ. ૮૯) માં આવે છે કે “યો પચોઈરયો સ્તોઈશ અસ્તવઈથ્યાઓ સ્તઓત અષેમ નાઈસ્ત દ્યએવો ફ્રેઓરિનત મજદયસ્નો જરથુશ્ત્રિશ વીદ્યએવો અહુર-તકએવો.” મરહુમ એરવદ કાવસજી કાંગા પ્રમાણે આનો માગેનો એ છે કે જેણે (યાને પેગમ્બર જરથોસ્તે) પેહેલાં હાઉમંદ દુન્યામાં રાસ્તીને વખાણી, દેવને નાશ પામેલા કીધા, હોરમજદની પરસ્તેશ કરનાર, જરથોસ્તની (યાને પોતાની) જાહેર કીધેલી દીન પ્રમાણે ચાલનાર, દેવના તરીકાથી દૂર રહેનાર, (તથા) હોરમજદના તરીકા મુજબ ચાલનાર તરીકે એકરાર કીધો. પ્રોફેસર ડારમેસ્ટેટેએ એનો અર્થ આ પ્રમાણે આપ્યો છે:- “ Who (Zarathushtra) first in the material world pronounced the praise

* પહેલવી શબ્દો આ પ્રમાણે છે—“ મજદયસ્ન હવાઅમ, વ મજદયસ્નીહ ઇ જરથુશ્ત્ર ફનામમ.” અવસ્તા શબ્દો “ મજદયસ્નો અહી મજદયસ્નો જરથુશ્ત્રીશ ” નું એ પહેલવી ભાષાતર છે.

of Asha, thus bringing the Daevas to naught, and confessed himself a worshipper of Mazda, a follower of Zarathushtra, one who hates the Daevas and obeys the laws of Ahura." જરથોસ્ત સાહેબ પોતેજ પેહેલ વેહેલા જરથોસ્તી હતા, ના કે જરથોસ્તી માબાપનાં પેટે જન્મેલા; અને એઓ પોતે મજદયસ્નો જરથુશત્રિશ હોવાનો એકરાર કરે છે ત્યારે તેનો અર્થ એજ થાય કે એઓ સાહેબ અહુરમજદની પરસ્તેશ કરનાર તથા પોતે જાહેર કીધેલાં સઘળા દીની ફરમાનોનો અંગીકાર કરીને તેના ઉપર પુરેપુરા અમલ કરનાર હતા. આ બીના પણ માહારાં કેહેવાને ખરૂં ઠેરવે છે કે મજદયસ્નો જરથુશત્રિશનો ભાવાર્થ જે મી. મસાની આપે છે તેમા એઓની ભુલ છે.

ઘણાં પારસીઓ એવી ધાસ્તી રાખે છે કે પરકોમના માણસોને જરથોસ્તી દીનમાં દાખલ થવાનું જો એકવાર મંજુર કરીશું, તો પછી નહીં ઇસ્તિલાલ લાયક જુદ્દીનો મુંબઈ, સુરત, ભરૂચ, અમદાવાદ, વિગેરે, શેહેરાની પારસી અનબુ-મનોનાં જે લાજો રૂખ્યાનાં ટ્રસ્ટ ફંડો છે તેનો લાભ લેવાને ખાતર આપણી કોમમાં ઘુસી જશે, અને કોમમાં ઘણું હલકું તત્વ દાખલ થઈ જશે અને બધો તાલો ખગડી જશે. મગર માહરૂં અદના કહેવું એ છે કે જો ફક્ત આ કારણથી આપણા ધર્મના દરવાજા બીજી કોમવાળાઓની સાંલે ખંધ રાખતા હોવો તો તે વાજબી નથી, કારણ કે અણુઘટતું અને નહીં ઇસ્તિલાલ જોગ તત્વ દાખલ ન થાય તે બાબે પુરતો ખદોખસ્ત આગમચથી ઘડી રાખવો, કરી રાખવો, એ અનબુમનતું કામ છે, અને જરૂરી ફરજ છે. એક પ્રોપ્લમ

- અઘડું હોય તો તે છોડી દેવું અને તેનું નિરાકરણ કરવા
 જોઈતો શ્રમ ન લેવો એ આળસુઓ અને અજ્ઞાનીઓને જાણે,
 પારસી જેવી અંચળ અને ચટપટી કોમને ન જાણે. પારસી
 ધર્મોનાં કુટોને કહ્યાં હેયડે ધરીને બેસો છો ? કોમ હસ્તિમાં
 હશે તો કુટો કારગત લાગશે કની ? જુઓ કે એક દૂરઅદેશ
 અને દીલસોજ અગ્રેજ પાદરી પ્રોફેસર મોલ્ટન શું કહે છે.
 “ આ ખુલ્લું છે કે જો કાંઈ નવું લોહી દાખલ ન કરવામાં
 આવશે તો થોડાજ જમાનામાં પારસીઓનાં સંખ્યાવતી કુટો
 વેહેચી લેવા કોઈ પારસીઓ રહેવાના નથી. એક કોમજેનો
 મોહોટાં શેહેરામાં બધો વસવાટ હોય અને ખુરસીએ બેસીને
 ધંધા કરવામાં મશગુલ હોય, તે કોમને હિંદુસ્થાનની સ્થિ-
 તિઓમાં શરીરે મજબૂત રહેવાનો સંજોગ નથી, અને દરમ્યાનમાં
 જે થોડાક ધંધાઓ તરફ પારસીઓ જેંચાય છે તે ભરાઈ
 જવાથી, પરણવાનું વધુને વધુ મોડું લંબાવાનું, અને કબીલો,
 તે પ્રમાણમાં, નાનો બનવાનો. જો પારસીઓએ કોઈ દરકાર
 નહીં કરે એટલા માત્ર મુઠીભર નહીં થવું હોય તો તેઓએ
 યા તો નવું લોહી કોમમાં લેવું યા કોમનાં જીવનની અવસ્થા-
 ઓનો સહતર ફેરફાર કરી નાખવો. આ બેમાંનો કયો માર્ગ
 પારસીઓએ લેવો તે સુચવવાનું એક પરકોમનાં આસામીનું
 કામ નથી, પણ આપણે બધા આચકભરી આશા રાખીશું
 કે આ સવાલનો અભ્યાસ, પક્ષાપક્ષના ઝઘડાઓમાંથી બચાવી
 અરસપરસ સહનશીલતા જાળવી માત્ર સર્વેનાં કલ્યાણ તરફ
 નજર રાખી, નવેસરથી કરવામાં આવશે.” (ધી ટ્રેઝર
 ઓફ ધી મેજાઈ, પાનું ૧૩૦-૧૩૧).

હિંદુસ્થાનના હાલના સંજોગો જોતાં અહિંયાં જરૂરથી

દીન પરબતમાં ફેલાવવાની કોશિશો કરવાનું કામ બીલકુલ સલાહકારક નથી. પણ યુરોપ કે અમેરીકા, જ્યાં હું ઉપર કહી ગયો છું તેમ મજદુરના નામનો એક પંથ બરપા પણ થયો છે, ત્યાં એ કામ, દાદાર હોરમજદનું નામ જખાન ઉપર લઈને, કોઈ પુર શાની દાનેશમંદ અને ઉલાટમંદ જરથોસ્તી સજ્જનોએ ઉપાડી લેવું યથાર્થ છે. વળી જેપાનનો મુલક, જ્યાંના લોકો બહુ છુટા વિચારનાં છે, તે પણ હું આ કામ માટે એક સાફ ક્ષેત્ર ગણું છું.

આ સાહાસને માટે જીજ્ઞસના શબ્દો લાગુ પાડી હું બોલીશ કે પુષ્કળ પાક તૈયાર થઈ રહ્યો છે, લેકીન પાક ઉતારનાર મજુરોની તાણ છે.

પાકના સાહેબ દાદાર હોરમજદને આપણે પ્રાર્થના કરીશું કે આ પાક ઉતારવા માટે મેહેનત કરનારાઓને મોકલી આપે.

યા મજદા અહુરા ! શું એક દાદાયાનજી, એક વીમા-દલાલ, એક એરથ તારાપોરવાળા, એકાદ વિદ્વાન દસ્તુરબદા કે કાબેલ બહેદીનનાં બનો જીગરમાં એવો આતશ ન પ્રકટે કે તે આ મોતેબર કામને પોતાની જાંઘળી અર્પણ કરે અને અશો જરથોસ્ત સાહેબની મીસાલ પોકારી ઉઠે કે અએ હોરમજદ ! રાસ્તી ફરમાવે છે કે ખરૂં અખત્યાર કરવું, જેથી તારી આએ દીનને આશકારા કરવાને અમો શક્તિમાન થઈએ, તારા પેગામ પોહોચાડનારાઓ (તારી દીનને ફેલાવનારાઓ) હમો થઈએ ! (હાં ૪૯, ફ. ૮; હાં ૩૨, ફ. ૧) ખુદ જરથોસ્તને એઓની દીનને માણસોમાં ફેલાવો કરવાનું

કામ મુશકેલ જણાયું હતું, મગર એ સહુથી ઉત્તમ કામ છે એવું સમજીને એઓએ એ ઉપાડયું હતું (હા ૪૩, ક્ર. ૧૧). અને હોરમજદને એઓએ આજીજી કીધી કે ઓ મજદા ! તહારાં મુખની જગાનથી તું કહે કે સંધાં જીવતાં-ઓને (યાને કુલ આદમીઓને) હું દીનને માનતાં બનાવું (યાજવંતો વીરમંગ વાઊરયા) (હા ૩૧. ક્ર. ૩). આ વાક્ય ઉપર ખાસ ધ્યાન ખેંચી મી. એલ. એચ. મીડલ્સ કહે છે કે આ બતાવી આપે છે કે જરથોશ્તી દીન તમામ ખલકને વતલાવવાની નેમ રાખતી હતી.

જરથોશ્તે પોતાનાં તનનો જાન તથા નેક મનરનીની ઉત્તમતા હોરમજદને અર્પણ કીધાં હતાં (હા ૩૩, ક્ર. ૪). તે દીર્ઘજીવો હેયકે ધરીને એઓનો હાલનો કોઈ કબેલ અને ઉલટમંદ અનુયાયી એવી ફીદાગીરી સાથે શું બહાર નહી પડે ?

જાણવું કે મજદયસ્ની દીન એ હોરમજદનું કહેવું છે (is the word of God) તેની ઘણી ઇંધાણીઓમાંની આએ ત્રણ મુખ્ય ઇંધાણી છે, એક એ કે એ સંપૂર્ણ દાનાઈવાળી છે, બીજું સઘળી દીનો કરતાં એમાં સચાઈનું વધારે છે (it contains more of the truth than other faiths), ત્રીજું દીનના ઉમેદવારને દાદારની હયાતીને લગતી સંપૂર્ણ સમજ એ આપનારી છે. (દીનકર્દ, દક્તર ૭ મું, ક્ર. ૩૨૫).

આ દીન તે છે કે જે રાસ્તીની પુકે ચાલવાને લીધે (યાને રાસ્તીની સાથે જોડાયેલી) આખાદી લાવે છે તથા જેમાં

ખની શકે છે (હા ૪૪, ક. ૧૦). આ દીન તે છે કે જેનાં શિક્ષણ (માથ) તેની રાસ્તીને લીધે એક ઉત્તમ દોલત છે તથા જેની મારફતે હૃદયતાત તથા અમેરેતાત (આ દુન્યાનું) સુખ તથા પેલી દુન્યામાં અમરપણું) મળે છે (હા ૪૪, ક. ૧૭), પણ જેનાં ઉપર જેઓ અમલ નથી કરતા તેઓની જીંદગીનો અંત હલાકીમાં આવે છે (હા ૪૫, ક. ૩). આ તે દીન છે કે જેનાં પવિત્ર વચન, જે જરથોસ્તે દાદાર હોરમજદથી મેળવીને જાહેર કીધાં છે, તે આદમીજાતને સાંભલવા માટે ઉત્તમ છે (હા ૪૫, ક. ૫).* આ તે ભલી દીન છે જેનું રાસ્તપણું, જેની વાકેષી, જેનો ફેલાવો, તથા જેની પ્રસિદ્ધિ સાતે ખંડોમાં થાઓ (દાદ દીન બેહ મજદયસ્તાન આગહી રવાઇ ગોઆફરગાની ખાદ હકત કેશ્વર † જમીન એફુન ખાદ) એમ હરએક જરથોસ્તી હરએક યસ્ત

*Thus forth I that word pronounce which Mazda
told me,

That sacred word the best to mortals hearing;
Those who herem to me obedience offer
Come to immortal weal through works of goodness
Through their good spirit's deed; so saith the Lord.
(L. H. Mills.)

† મી. બેહેરામશા નવરોજી શરાફ સમજાવે છે કે હકત કેશ્વરે તે પૃથ્વીના સાત ખંડોના અસલી ધરાનીઓએ પાડેલાં નામે નથી, પણ આપણી પૃથ્વીની માફક સાત એકેકથી અળગ છુટા છુટા ગોળાઓ ચોક્કસ ચોક્કસ અંતરે કુદરતમાં પડેલા છે તેનાં નામે છે. આ પૃથ્વીના ગોળાનું અસલ અવસ્થા નામ ખર્નારથ બામી છે.

કે નીઆઓશ પઢતાં હર વખત દુઆ પોકારે છે. વળી રવાનનાં ઉઠમણામાં ધુપ નીરંગ પઢતાં દસ્તુરો અને મોખેદો ખાપોકાર દુઆ પઢે છે કે મઝહાની ઉત્તમતા, સત્તા, તથા સલી પાદશાહીનો ફેલાવો હોજો અને તે તમામ દુન્યાને જાહેર કરવામાં આવે ! એમ થજો ! દીનની ખાખતમાં બેદર-કારીને બહલે ચપળતા હોજો, અને તેનાં ફરમાનો કબુલ થજો ! જાહુધ, પાપ, જુઠાઈ, અને ખુતપરસ્તી નાખુદ થજો ! જેઓ નસીબનાં ખરાબ ધનામ મારફતે સત્તાવાન હોય તેઓ મઝહાની સલી દીનમાં આવે. જો તેઓ ન આવે તો ધનસાફનો સત તોલનાર જે મેહર દાવર તેની સન્મુખ તેઓને (તેઓને ધનસાફ થવા માટે) બહુ તાકીદે હાજર કરવામાં આવે. વિશેષમાં હા ૩૫, ફ. ૬, માં ફરમાવ્યું છે કે કોઈ મદ્દ યા ઓરત કોઈ સારી ખાખદો ખરેખર જાણતાં હોય તો તે જાહેર કરે, તે પ્રમાણે પોતે અમલ કરે, તથા ખીજાઓ જે ઘટતી રીતે તે પ્રમાણે ચાલે તેઓને તે શિખવે* શું આજે અને આજે ફરમાન અહોનિશ કેવળ મુખથી ઉચ્ચારીને, મોહોદેથી પઢીને, બેસી રહેવું યથાર્થ છે ? એ દુઆ અને એ ફરમાન કાર્ય-ગતિમાં મેલવાની ફરજ શુરા, વીરા, ધીરા, તથા ધર્મજ્ઞાનમાં પુરા એવા અથોરનાનજાઓ કે બેહેદીનોની નથી ? જો ઉલટમંદો અને હોશમંદો ચાહ રાખો કે આવાં કામ ઉઠાવનારને (યાને, જેઓ ઘટતી રીતે આ દીન પ્રમાણે ચાલે

*As thus both man or woman knows (the duty), both thoroughly and truly, so let him or her declare it and fulfil it, and inculcate it upon those who may perform it as it is. (L. H. Mills.)

તેઓને તે શિખવનારને) હોરમજદના આશિર્વાદ મળે છે (હા. ૪૩, ક. ૧૨). જીજ્ઞાસના શબ્દોમાં, મગ્ન થાઓ અને ખુશી ખનો, કેમ કે મીનોઇ જહાનમાં તમારું ઇનામ મોહોડું છે.

અસ્તવત અધેમ ખ્યાત ઉશ્તના અઓળેંગહવત (રાસ્તી પુર તેજીથી ભેરાવર તથા ગાલેખ ખને !) એવી પ્રાર્થના જરથોસ્તની હતી (હા. ૪૩, ક. ૧૭), અને તેજ પ્રાર્થના આપણે પણ કેમ નહી કરીશું, અને કંઈ નહી તે જે ભુમિ જરથોસ્તી માજદયસ્ની દીનનાં ખીયાંની વાવણી માટે તૈયાર હોય ત્યાં તે વાવવાનો પ્રયત્ન કેમ નહી કરીશું, કે જેથી કરી તે ખીયાંના મુખીયાં તે ભુમીમાં પેવશ થઇ આખરે એક મજબુટ વૃક્ષ આકાશમાં સર ઉઠાવતું થાય ?

ખ્રીસ્તી ધર્મમાં જન્મ પામેલાં ઘણાંએક સ્ત્રી પુરૂષો એ ધર્મથી અસંતોષી થઇ ઇસ્લામ વિગેરે ધર્મમાં દાખલ થાય છે. ઈંગ્લેંડના અમીર વર્ગના લૉર્ડ હેડલી ઇસ્લામી બન્યા છે. અમેરીકા અને યુરોપમાં જરથોસ્તી ગાથાઓ વિગેરેનો બાણવા ભોગ હવે અભ્યાસ થાય છે અને ધણાઓ એની ઉંડી ફીલસુફી સમજવા લાગ્યા છે. એનાં કુદરતી પરિણામ તરીકે અગર એક ઓકસફડનો પ્રોફેસર, એક અંગ્રેજ ઉમરાવ, કે એક અમેરીકન રૉકફેલર આપણી પુરાતન દીનની શ્રેષ્ઠ પવિત્રાઈ અને ઉત્કૃષ્ટ દાનાઈની પોતાની ખાતરી થવે એ દીન તરફ પુર જીગરે બનથી આકર્ષાઈ એ દીન અંગીકાર કરી ચુકે મજદયસ્ની જરથોસ્તી ખને, તે આપણાં ટોળાંનો તે કેવો સ્થંભ થઈ પડે, તથા પુરાણાં

ઈરાનવેળમાં જરથોશ્તી દીનને લગતી તથા આગલી પારસી બહોજલાલ શેહેનશાહતને લગતી શોધખોળો કરવા કરાવવામાં તે કેવો અસરકારક ભાગ લઈ શકે. તેનો, એ માહારા હમદીન બાઈએ ! કાંઈ ખ્યાલ તો કરો. અગર આપણો ધર્મ ઘણો ઉત્તમ, ઘણો અશોધનો, ઘણો સાયન્ડીશીક, મનુષ્ય જાતિની આત્મિક વૃદ્ધિ વાસ્તે ખરો કારગત હોય, - જેમ તે બેશક છે - તો તેનો જેટલો વધારે પૃથ્વીમાં ફેલાવો થાય તેટલું તમામ મનુષ્ય જાત માટે, અને આખી દુન્યા માટે, સારું કે નહીં ? એ હમદીનો ! વગર તાસુખીથી આ સવાલ ઉપર ગૌર કરો.

દીનચુબ્ટ, ધર્મો, ભાષાઓ, તવારીખ તથા સાયન્સોનો અચ્છો અભ્યાસ કીધેલા, વકતાબાજ, અને સાંભી બોરડુની હંલીલોને તરાકાખંધ તોડી શકે અને માહાત કરે એવા હાજર જવાબી અને ચતુર વોલન્ટીઅર જરથોશ્તી મીશનરી-ઓએ બાહિમત બહાર પડવું જોઈએ, અને જરથોશ્તી દીન અને તરીકતોની ખરી સમજણ ખુદ આપણાં હમદીનોમાં તેમજ ખીજઓમાં અચ્છી રીતે ફેલાવવાનો ઉમદા સાહાસ ઉઠાવવો જોઈએ. દીનકર્દનાં પાંચમાં પુસ્તકમાં ખારમા જવાબમાં જણાવ્યું છે તેમ હરેક હીશામાં (યા પ્રાંતમાં) આ ધર્મના એક એવા આત્મિક રહેબરની આવવાની જરૂર છે જે અવસ્તા અને દુન્યાની ખીજ વચગાળેની ભાષાઓનો માહિતગાર પ્રોફેસર (આશનાક-ગાસ) હોય, અને જેને અવસ્તા ભાષાનો અર્થ કોઈ પણ ભાષામાં* તદ્દન સરલ રીતે સમજાવવાનાં

* 'મીયાનક ગેહાન ફૂઝવાનીગ,' દુન્યામાં લોકોથી બોલાતી જુદી જુદી ભાષાઓ જેનો ઉપયોગ અવસ્તા સમજાવવા માટેના વસીલા તરીકે કરવાની જરૂર છે તે ભાષાઓ.

કારણસર ત્યાં મોકલી આપવો જોઈએ.* આવા સાહાસનો એક સારો ફાયદો એ થશે કે જો કે યુરોપ તથા અમેરીકાની પાઠશાળાઓમાં આપણી ધાર્મિક કેતાબોનો અભ્યાસ થાય છે અને ઘણાક વિદ્વાનો આપણા ધર્મની ખારીકીઓ સમજતા અને વખાણતા થયા છે, છતાં આપણી દીન અને રાહો રસમની ખાખતમાં અદ્યપિ એ ખંડોની પ્રજાઓમાં જે મોહોટી અજ્ઞાનતા છે, તે અજ્ઞાનતાકેટલે દરજ્જે દૂર કરવાનું બની શકશે. એઓનું એ અજ્ઞાનપણું હજી કેટલું બધું છે તેનો હું એક તાજે દાખલો આપીશ જેની આપણામાંનાં ઘણાં થોડાંઓને ખબર હશે. દક્ષિણ અમેરીકાના પુએનોસ આઇરેસ શેહેરમાં છપાતાં સ્પેનીશ ન્યુસપેપર લા નાશીઓના ૨૯ ડીસેમ્બર ૧૯૨૪ ના અંકમાં આપણાં એક દોખમાનું ચિત્ર છાપ્યું છે અને તેનું ટુંક વર્ણન આપતાં એવું જણાવ્યું છે કે “હિંદુસ્થાન દેશમાંના જાણીતા યુપ-કીદીના મીનારાઓનું ઘણું કરી આ પેહેલવહેલું ચિત્ર છે. એ મીનારાઓને કેવી રીતે બંધ પાડવા તે ખાખત અંગ્રેજ સરકાર વિચાર ચલાવી રહી છે. ધર્મના કાનુનોના ભંગ કરનારાઓને જીવતાં જીવત પુરી દેવાની આ ઘોરોનું ઘણું અભયબ દાસ્તાન રડીઆર્ડ કીપ્લીંગે કીધું છે.”

* ‘શિદ્ધાન્તીક,’ એટલે કે ધર્મ ફેલાવવા માટે એક દીનના પેશવા (spiritual guide) ને જગે જગે (મીશનરી તરીકે) મોકલવો.

વિષય સાતમાની પુરવણી.



માહારો ઉપલો વિષય છપાવા આપ્યા બાદ રંગુન બેલા કેસનો પ્રીવીકાઉન્સીલનો ચુકાદો આવી ગયો છે, જે આ બાબતનો અગત્યનો તથા ખ્રીટીશ શેહનશાહતની વડામાં વડી અદાલતનો હોવાથી તે અત્રે (તા. ૧૪-૧૨-૧૯૨૫ ના સત્યમિત્ર ઉપરથી) આખો સદાબરો આપવાની હું જરૂર જોઉં છું. એ ચુકાદાનું તાત્પર્ય એ છે કે પરકોમનાંઓને જરથોશ્તી ધર્મમાં લેવાનું મજહૂબ વિરૂદ્ધનું નથી; છોકરી બેલા, જેનો બાપ ખ્રીસ્તી અને મા પારસણ હતાં, તેની નવજોત કાયદેસરની હતી; અને તેણીને ઘટતી રીતે જરથોશ્તી ધર્મમાં લેવામાં આવી હતી; પણ જે ધર્મ મકાનો તેઓના ટ્રસ્ટો પ્રમાણે જેઓ દીને જરથોશ્તી અને કેમે પારસી હોય તેઓનેજ માટે હોય તેવાં મકાનોમાં તે હક તરીકે દાખલ થઈ શકે નહીં, અને ટ્રસ્ટીઓ તેણીને અટકાવવા માગે અથવા બહાર કહાડવા માગે તો તેમ કરી શકે, પણ તેથી એમ નથી ઠરતું કે ટ્રસ્ટીઓ તેણીને અટકાવવા અથવા બહાર કહાડવાને બંધાયેલા છે તેમજ એમ પણ નથી ઠરતું કે ટ્રસ્ટીઓની પરવાનગી વગર કોઈ તેણીને દાખલ થતી અટકાવી શકે.

અત્રે એક નોંધ કરવી યથાર્થ જણાય છે કે તા. ૨૩-૧૨-૨૫ ના જામે જમશેદમાં ડૉ. જીવણજી જ. મોદીની મુબઈની બહારની એઓની સેહેલનો એહેવાલ આવેલો છે

તેમાં એ વિદ્વાન સાહેબે જણાવ્યું છે તેમ જ્યારે બાદશાહ નોશેરવાનનો ઇરાની અમલ અરબસ્તાનના ચમન ઉપર ચાલતો હતો, ત્યારે પોતાની ઇરાની જરથોશ્તી કેમની નામનાની ખેરખાહીથી તેણે ત્યાંના આરબો સાથે કરાર કીધો હતો કે કદાચ કેઇ ઇરાની જરથોશ્તી આરબ બાયડી પરણે, પણ કેઈ પણ આરબે ઇરાની જરથોશ્તી બાયડી સાથે પરણવું નહીં. આ બતાવે છે કે બુદ્ધીન ઓરત સાથે પરણવું એ બાદશાહના કાળમાં નારવા યા ધર્મ વિરુદ્ધનું કામ ગણાતું ન હતું.



પ્રીવી કાઉન્સીલનો ચુકાદો.



ડી. આર. કે સકલાત અને બીજાઓ વિરૂદ્ધ બેલાવાળા બેલા કેસને નામે ઓળખાતા મુકદ્દમાની અપીલ કાઉન્સીલમાં લોર્ડ શીલીમેર, લોર્ડ બ્લેન્સ બરધ અને સર જોન ઓડન સનમુખ નીકળી હતી.

લોર્ડ શીલીમેરે ચુકાદો આપતાં જણાવ્યું હતું કે સને ૧૮૯૯ ના વર્સમાં જોનસ નામનો એક ગોવાનીસ ખ્રીસ્તી તેની ધણીઆણી સાથે રંગુન આવ્યો હતો. તેઓ નિર્ધન સ્થિતિમાં હતાં, અને તેની સ્ત્રીએ રંગુનમાંના સારી સ્થિતિના એક પારસી બમનજી કાવસજીની મદદ માંગી હતી. તેમ કરતા તેણીએ જણાવ્યું હતું કે હું પણ પારસી છું. બમનજી કાવસજીએ તેઓ સને ૧૯૦૦ માં ઇંગ્લંડ ગયા ત્યાંથી તેણીને મદદ કીધી અને તે પછી તેમણે તેણીની અને તેણીના બાળકની જાતન લેવાને પોતાના ભાઈ શાપુરજી કાવસજીને જણાવ્યું. આ બાળકને ઉપલી સ્ત્રીએ જન્મ આપ્યો હતો, જે હાલની જવાબદાર બેલા છે. આ બેલાનો પિતા મરણ પામ્યો જ્યારે તેણીની માતા પણ થોડા વખત પછી મરણ પામી. શાપુરજી આ મુકદ્દમામાં એક પ્રતીવાદી હતા, પણ આ મુકદ્દમાની અપીલ કરવામાં આવી તેટલામાં મરણ પામ્યા હતા. તેમણે બેલાને તેમના પોતાના મકાનમાં રાખી હતી, અને તેઓ તથા તેમનાં ધણીઆણી બેલાને તેમનાં પોતાના બચ્ચાં માફક ચાહતા હતાં. બેલા લગભગ ૧૪ વરસની ઉંમરની થઈ ત્યારે એવી ખાહેશ રાખવામાં આવી હતી કે તેણીની નવજોત કરવી, પણ રંગુનના સ્થાનિક વડા ધર્મશુરેએ નવજોત કરવાની મુખ્ય કરીને એ સંબબસર ના પાડી કે તેમને લાગ્યું કે આ નવજોત પારસી કોમમાં અપ્રિય થઈ પડશે. આ ઉપરથી બીજો એક ધર્મશુરે કામચલાઉ હાજર હતો, તેની હાજરીના લાભ લેવામાં આવ્યો હતો. તેણે નવજોતની કીયા કીધી હતી, અને તે પછી વડા ધર્મશુરેએ બેલાને શુભ દીવસોએ શાપુરજી અને તેમનાં

ધણીઆણી સાથે અગીઆરીમા આવવાનું આમંત્રણ ક્રીધું હતું. વડા ધર્મગુરૂએ જણાવ્યું હતું કે તેમણે એવાં ત્રણ આમંત્રણો મોકલ્યાં હતાં જે કે આમંત્રણ મોકલતી વેળાએ તેમણે એવીજ વડી રાખી હતી કે તે સ્વીકારવામાં આવશે નહીં, પણ ત્રીજે પ્રસંગે એટલે તા. ૨૧ મી માર્ચ ૧૯૧૫ ને દીવસે શાપુરજી તેણીને અગીઆરીમા લાવ્યા અને આતશના પાતરા આગળ જઈ તેણીએ બીજા બધા બંદગી કરનારાઓ મુજબ બાણતર બાણ્યું.

આ કામથી રંગુનના સંખ્યાબંધ પારસીઓને ગુસ્સો ઉપજ્યો અને તા. ૩૧ મી માર્ચને દીને આ મુકદ્દમે પારસી કોમના ત્રણ સભાસદો તરફથી માંડવામા આવ્યો હતો. તેઓએ જણાવ્યું હતું કે અમે આ મુકદ્દમે બેલા અને શાપુરજીની સામે અમે પોતા તરફથી નહીં પણ રંગુનના ધણા પારસીઓ તરફથી લાવ્યા છીએ. તેઓએ એવી દલીલ રજૂ કીધી હતી કે આ અગીઆરી રંગુનના જરથોસ્તી ધર્મ પાળતા પારસીઓના સ્વતંત્ર અને વગર અંકુશના ઉપયોગને માટે તરતમા ધરાવવામા આવે છે અને તેઓએ વધુ જણાવ્યું હતું કે એવું કહેવામા આવે છે કે બેલાની માતા પારસી હતી અને બેલાને પારસી ધર્મમા કાયદેસર રીતે લેવામાં આવી હતી, પણ તેણી પારસી ધર્મમા આવી હોય અથવા આવી શકે એ વાતની અમે ના પાડીએ છીએ અને તેઓએ જણાવ્યું હતું કે પ્રતીવાદીઓએ પોતાના કામોથી ધાર્મિક વિચાર ધરાવતા પારસીઓની ધાર્મિક લાગણી દુષાવી છે. એટલુંજ નહીં પણ મજકુર પવિત્ર અગીઆરીને પણ અપવિત્ર કીધી છે. શાપુરજીએ પોતાને નામે અને બેલાના વાલી તરીકે તે પછી પોતાનું લેખીત રે-ટમેન્ટ રજૂ કીધું હતું. તે બાદ ચોક્કસ મુદ્દાઓ રજૂ કરવામાં આવ્યા હતા, અને નીચલી કોરટના જડજીએ હાલના જવાબદારની તરફેણમાં તે મુદ્દાઓ ચુકવ્યા હતા.

આ ચુકાદા સામે રંગુનની ચીફ કોરટને અપીલ કરવામાં આવતાં તેણે નીચલી કોરટનો ચુકાદો બહાલ રાખી અપીલ કહાડી નાખી હતી જે સામે હાલની અપીલ કરવામા આવી છે.

અત્રે કરવામા આવેલી અખીલમાં ખીજ સવાલો ઉપરાંત બેલાને પારસી ધર્મમાં લેવા અને તેણીની નવજોત કરવાનું કામ કાયદેસર થયું છે કે કેમ તે સવાલ ઉઠાવવામાં આવ્યો છે. પણ આ મુદ્દા ઉપર રંગુનની ચીફ કોર્ટના ચુકાદાથી વેગળા જવાનો અમો કાંઈ સખખ જોતા નથી, હવે અમને જે મુદ્દાઓ ચુકાવવાના છે તે એ છે કે રંગુનની અગીયારીનું ત્રસ્ટ જરથોસ્તી ધરન પાળતા પોતાને ઝાળ ખાવતા બધાઓ માટે છે કે ફક્ત પારસી જરથોસ્તીઓ માટે છે ? અને બેલા જે પારસી જરથોસ્તી નહી હોવાથી તેણીને અગીઆરીમાં જવાનો હક નથી કે ? અમો એવું ઠરાવ્યે છીએ કે જવાબદાર બેલાને અગીઆરીમા દાખલ થવાનો હક નથી અને તેથી તેણીને ત્રસ્ટીઓ અગીઆરીમાં દાખલ થતી અટકાવી શકે, અથવા અગીઆરીમાંથી બહાર કહાડી શકે. તેઓ તેણીને વગર પરવાને દાખલ થનાર તરીકે ગણશે. પણ તેથી કાંઈ એમ નથી ઠરતું કે ત્રસ્ટીઓ તેણીને અગીઆરીમા દાખલ થતાં અટકાવવાને અથવા તો અગીઆરીમાંથી બહાર કહાડવાને બંધાયેલા છે તેમજ તેથી એમ નથી ઠરતું કે ત્રસ્ટીઓની પરવાનગી વગર કોઈ બેલાને અગીઆરીમા દાખલ થતી અટકાવી શકે.

બંદગી કરવાની જગ્યાએ પારકા ધર્મનો આસામી દાખલ થાય તો તે કામને બંદગી કરનારાઓના કામમાં ખલલ કરનાર તરીકે લેખી શકાય પણ વાદીઓ એવું પુરવાર કરવાને નિષ્ફળ નીવડ્યા છે કે બેલા જરથોસ્તી નથી, ખરું જોતા તેઓએ એવી સુચના કીધી હતી કે તેણીને પારસી ધર્મમાં લેવાનું અશક્ય હતું અથવા તો કોઈ પણ રીતે તેણીને ઘટતી રીતે નવજોત કરી ધર્મમાં લેવામાં આવી નથી. પણ અમો નીચલી કોર્ટના જઠજ સાથે મળતા થઈએ છીએ કે વાદીઓ પોતે કીધેલો એ પ્રશારો પુરવાર કરી શક્યા નથી. જ્યારે એક સંતોષકારક સાક્ષીની જુબાની સીવાય એવું બતાવનાર કાંઈપણ નથી કે જો એકવાર એમ સ્વીકારવામાં આવે કે તેણી જરથોસ્તી છે તો બેલાની અગીઆરીમાંની હાજરી અગીઆરીને અપવિત્ર બનાવનારી ગણવામાં આવ.

હવે આ મુકદ્દમામાં વાદીઓએ એવી માંગણી કરી છે કે એવું જાહેર કરવું કે પ્રતીવાદી બેલા રંશુનમાંની અગીઆરીનો ઉપયોગ અને લાભ મેળવવાનો તથા ત્યાં થતી ક્રિયાઓમાં હાજરી આપવાનો હક ધરાવતાં નથી; અને તેઓ એવું હુકમનામું માગે છે કે પ્રતીવાદી બેલાને અગીઆરીમાં દાખલ થતી અટકાવવી. પણ એવું હુકમનામું આપવામાં આવે તે આગમ્ય તેઓએ પુરવાર કરવું જોઈએ કે દાખલ થનાર ગેરકાયદેસર રીતે દાખલ થયો છે અને તે માટે તેઓને નુકશાની મેળવવાનો હક છે. પણ એક જગ્યાએ વગર પરવાને દાખલ થવાની ફરીયાદ એ જગ્યાનો કબ્જો જેના હાથમાં હોય તેજ એટલે તરડીજ કરી શકે તે જગ્યાનો હક ધરાવનારા એકાદ બે જણાને એવી ફરીયાદ સાંભળવાનો હક નથી અને બીજા ધણા હક ભોગવનારાઓ અમારી તરફેણમાં છે એવું જણાવ્યાથી કાઠ તેઓનો મુકદ્દમો મજબૂત બનતો નથી, આથી બેલાને અગીઆરીમાં દાખલ થતી અટકાવવાનું હુકમનામું અમે આપી શકતા નથી.

અમને લાગે છે કે વાદીઓ પોતાના મુકદ્દમાના મોટા ભાગમાં નિષ્ફળ નીવડ્યા છે અને તેથી તેઓની અરજ ઉપરથી કેકલેરેશન ફક્ત એક મહેરબાની તરીકેજ આપી શકાય. વાદીઓને નીચલી કોર્ટમાં કહાડવામાં આવેલા શરૂઆતના મુદ્દાઓનો અને આ મુદ્દાઓને લાગે વળગે એવા અપીલના ભાગનો ખરચ આપવામાં આવ્યો હતો તે કાયમ રાખવામાં આવે છે અને નીચલી અદાલતોમાંના બીજા ખરચના સંબંધમાં પણ તેઓ સામેના હુકમો કહાડી નાખવામાં આવે છે તેમજ આ અપીલનો ખરચ તેઓને માથે નાખવામાં આવતો નથી.

અમે આ અપીલ સ્વીકારી રંશુનની ચીફ કોર્ટના ચુકાદામાં ફેરફાર કરીએ છીએ અને એવું કસબે છીએ કે અગીઆરીનો ઉપયોગ કરવાનો અથવા તે તેમાંની કોઈપણ ક્રિયામાં ભાગ લેવાનો પોતાને હક હોય તેવી રીતે બેલા હક ભોગવી શકે નહીં.

